

## GENNAIO

**7 gennaio. Parte l'Alternanza Scuola/Lavoro.** Partono per il Liceo Classico E Musicale “G. Palmieri” le attività del percorso di Alternanza Scuola Lavoro promosse dalla Legge 107/2015, attività di orientamento e conoscenza del mondo del lavoro che hanno natura di trasversalità rispetto alle normali attività didattiche.

Per preparare i nostri ragazzi a questo innovativo percorso, come fissato dalla Normativa 81/08 e s.m.i. , la scuola ha programmato nei pomeriggi del 7 e 8 gennaio – inizio ore 15,00 e fine ore 19,00 – e sabato 10 gennaio – dalle ore 8.30 alle ore 12.30 – il corso sulla Sicurezza del lavoro. Tanto per informare e tutelare i ragazzi in queste esperienze di osservazione e attività professionale.

Nelle mattinate del 7-8- 9 gennaio i ragazzi seguiranno dei corsi di Diritto del Lavoro, di Diritto sulla Privacy, insieme a tutte le attività connesse all’inizio di questa esperienza di Alternanza Scuola Lavoro.

Tali attività rientrano tutte nel computo delle 200 ore cumulative che i ragazzi, a partire da quest’anno e dal terzo anno di corso, dovranno fare in alternanza. La vera sfida che la scuola proporrà per i ragazzi del Liceo saranno le esperienze dirette che i ragazzi svolgeranno, dal 11 al 15 gennaio e , a chiusura della prima annualità, nel mese di giugno in tutte le aziende contattate dall’Istituzione Scolastica con le quali è stata messa in atto la procedura delle Convenzioni previste dalle Linee Guida diramate nei mesi scorsi dal MIUR.

Questi percorsi sono inseriti a pieno titolo nell’ambito del Piano dell’Offerta Formativa e fanno parte della programmazione didattico educativa delle singole classi coinvolte ( tutti i I licei ) del nostro istituto .

Permetteranno di sviluppare nei nostri ragazzi il senso della “cittadinanza attiva” e tutte quelle competenze necessarie per un approccio al mondo del lavoro generato dal percorso formativo in atto. Un concreto passaggio dal “sapere” al “saper fare” , dimensioni complementari e ugualmente importanti per lo sviluppo della personalità delle studentesse e degli studenti che avranno ulteriori strumenti per la costruzione delle loro personali progettualità di vita.

### **Tutti a teatro!**

Ricchissima, anche per quest'anno, la rosa di spettacoli cui prenderanno parte le nostre classi, con la possibilità – per alcuni di questi – di incontri preparatori con gli artisti o con esperti che ne agevolino la lettura e dirimano anche le curiosità solo apparentemente banali.

Un'occasione importante, che si rinnova di anno in anno, per crescere attraverso uno dei canali più

significativi e forti della tradizione culturale, uno dei canali più efficaci per rafforzare uno dei capisaldi della nostra formazione: l'educazione alla cittadinanza.

Due spettacoli strettamente legati alla *Giornata della memoria*: **22 gennaio, Teatro Koreja: Shoah, frammenti per una ballata** per le classi I G – I B – I F – I E e **26 febbraio, Teatro Paisiello: Se il diavolo porta il cappello** per le classi IV F – V F – I A – II B. Un'intramontabile classico della letteratura inglese: **5 febbraio, Teatro Paisiello: Bisbetica domata** per le classi I H – I A – I D – V C – V A; un tuffo nella filosofia dell'antica Grecia, che non smette di parlare anche alla nostra più urgente contemporaneità: **I numeri dell'anima, il 17 marzo, presso le Officine Cantelmo**, per gran parte delle classi prime e seconde liceo; **Senza voce**, spettacolo delicato e profondo sul brigantaggio e la questione meridionale, ma da un punto di vista inedito: quello di una *briganta*; **21 marzo, Teatro Paisiello**, per le classi I ALM – II A; il ricordo di un uomo, prima di tutto, nonché di una delle personalità fondanti della cultura italiana contemporanea: **4 aprile, Teatro Paisiello: Gramsci** per le classi II C – III A – III C – III D – III F; infine uno scorcio della nostra regione, uno dei più intensi e drammatici, sullo sfondo delle ciminiere tarantine: **20 aprile, Teatro Paisiello: Capatosta** per le classi I ALM – II A.

### **Notte bianca al Liceo Palmieri**

**16 gennaio 2016.** Come le altre iniziative con intitolazione analoga, anche questa *Notte bianca* parte dal presupposto di valorizzare e tutelare un patrimonio culturale letteralmente fondante per la nostra società, qual è quello rappresentato, appunto, dal *Liceo classico*. Ci sono autori, testi, personalità che superano la convenzione della commemorazione, pur tuttavia per questa serata speciale si è stabilito di celebrare il raccordo tra antico e moderno rinnovando il ricordo e la parola di un intellettuale poliedrico e rivoluzionario quale Pier Paolo Pasolini, a cui parte del nostro 150esimo è dedicato.

La prof.ssa Giuliana Rubino cura dunque la presentazione di *Medea*, pellicola discussa e al tempo stesso pietra miliare della cinematografia italiana, mentre Benedetta Barbara Rizzelli, studente del nostro Liceo e ammirevole pianista, offre un esempio di *trascrizione* musicale al pianoforte. Perché classico e moderno interagiscono in ogni ambito della cultura, ravvivandosi reciprocamente.

### **Olimpiadi di *problem solving***

Prosegue l'impegno delle ragazze e dei ragazzi nelle gare di allenamento per le Olimpiadi di *problem solving*, nell'ambito delle quali cinque delle nostre squadre si sono classificate tra i primi 10 posti a livello regionale.

Ancora una conferma, dunque, dell'alta valenza del percorso di formazione classico, della completezza e della flessibilità dello stesso, della vivacità e della freschezza di discipline che, se

pur a un primo sguardo qualcuno potrebbe giudicare desuete, rappresentano invece più che mai lo strumento più adatto a costruire teste pensanti.

Di nuovo in bocca al lupo a ogni partecipante!

### ***OPEN Day al liceo Palmieri***

Sempre più ricco e articolato il palinsesto degli *Open day* della scuola, da sempre vetrina della crescita culturale e del fermento della città.

Le due sezioni, classico e musicale, presentano la propria offerta formativa alle famiglie e agli ospiti, con il contributo di docenti e studenti. Laboratori, aule attrezzate, spazi musicali, piccole *performance* e banchetti dove deliziarsi con bevande e cibi riprodotti secondo ricette antichissime.

Al centro della riflessione, il nuovo PTOF, il Piano Triennale dell'Offerta Formativa, proposto dalla Dirigente nella sua complessa e al tempo stesso interessante flessibilità, in vista di *curricula* sempre più personalizzati e aderenti alla curiosità di ogni studente.

### ***La memoria serve a costruire il futuro***

**27 gennaio 2016. Giornata della Memoria.** *«C'è chi crede che la memoria serva a ricordare il passato. Non è questo o lo è solo marginalmente. La memoria serve a costruire presente e futuro, è uno strumento di edificazione identitaria. Chi è lei senza la sua memoria? E se questo vale per uomo, vale anche per una famiglia, per un quartiere, per una città, per la gente. La memoria è ciò che ci permette di decidere dove vogliamo andare. Altrimenti dipendiamo da altri, diventiamo immediatamente sottomessi e non dei soggetti consapevoli. Per questo è fondamentale. Ma non deve diventare falsa coscienza».*

Così Moni Ovadia, attentissimo e celebratissimo attore di cultura e origine ebraica, a proposito della *Giornata della Memoria*.

Il ricordo di tutte le persecuzioni, passate e nondimeno presenti, è al centro del dibattito tra docenti e studenti, perché le celebrazioni devono essere, appunto, occasioni per crescere nel confronto reciproco.

Laboratori a scuola, partecipazione a rassegne teatrali, a iniziative del Comune e della Provincia di Lecce, nonché visita alla mostra sugli Ebrei nel Salento, inaugurata per quest'anno presso il Castello Carlo V di Lecce.

Queste solo alcune delle iniziative – accanto al lavoro quotidiano nelle classi – per celebrare il ricordo, con uno sguardo attento al passato, ma ancor più attento alla contemporaneità.