

**(Dalle *Tesi di Aprile* di Vladimir Ilič Lenin, 17 aprile 1917)**

" L'originalità dell'attuale momento in Russia sta nel passaggio dalla prima tappa della rivoluzione, che ha dato il potere alla borghesia a causa dell'insufficiente grado di coscienza e di organizzazione del proletariato, alla seconda tappa, che deve dare il potere al proletariato e agli strati poveri dei contadini. [...].

Nostro compito immediato non è l'"instaurazione" del socialismo, ma, per ora, soltanto il passaggio al controllo della produzione sociale e della ripartizione dei prodotti da parte dei *soviet* dei deputati e degli operai".

## **Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro**

Tacito, *Agricola* 30, 2-5.

*Calgaco, capo dei Caledoni, poco prima della battaglia decisiva, pronuncia un discorso di esortazione ai suoi soldati che contiene un violento atto di accusa nei confronti dei Romani conquistatori, avidi di ricchezze e di potere. Nelle parole di Calgaco emergono la fierezza e l'orgoglio di chi, come i Caledoni, è riuscito fino a quel momento a mantenere intatto il proprio valore grazie alla lontananza dal dominio imperiale dei Romani.*

Priores pugnae, quibus adversus Romanos varia fortuna certatum est, spem ac subsidium in nostris manibus habebant, quia nobilissimi totius Britanniae eoque in ipsis penetralibus siti nec ulla servientium litora adspicientes, oculos quoque a contactu dominationis inviolatos habebamus. Nos terrarum ac libertatis extremos, recessus ipse ac sinus famae in hunc diem defendit; nunc terminus Britanniae patet, atque omne ignotum pro magnifico est: sed nulla iam ultra gens, nihil nisi fluctus ac saxa, et infestiores Romani, quorum superbiam frustra per obsequium ac modestiam effugas. Raptores orbis, postquam cuncta vastantibus defuere terrae, et mare scrutantur: si locuples hostis est, avari, si pauper, ambitiosi, quos non Oriens, non Occidens satiaverit: soli omnium opes atque inopiam pari adfectu concupiscunt. Auferre, trucidare, rapere, falsis nominibus imperium, atque, ubi solitudinem faciunt, pacem appellant.

► 5.4 Jacques-Louis David,  
*La morte di Marat*, 1793.  
Olio su tela, 162x125 cm.  
Bruxelles, Musées Royaux  
des Beaux-Arts de Belgique.

▼ 5.5 Caravaggio,  
*Deposizione*, 1602-1604,  
particolare. Olio su tela.  
Roma, Pinacoteca Vaticana.

