



LICEO CLASSICO STATALE "G. PALMIERI"-LECCE
Prot. 0004815 del 29/05/2020
A-19 (Entrata)

ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

DOCUMENTO DI MAGGIO

CLASSE III liceo - SEZ. B

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.ssa Loredana Di Cuonzo)

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico e musicale “G. Palmieri” rappresenta una delle realtà culturali più rappresentative del territorio salentino: ne offre riscontro il progressivo incremento della popolazione studentesca (e, in conseguenza, del corpo docente), in netta controtendenza rispetto al dato nazionale delle iscrizioni, che invece registra, per i Licei Classici, una diffusa battuta d’arresto.

Nella società della conoscenza, la consistenza e la qualità del percorso formativo risulta la risorsa più importante: il Piano dell’Offerta Formativa di questo Liceo, con il supporto del Piano Integrato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, punta a dare un contributo importante alla crescita e alla formazione dei giovani, “capitale umano” della nostra società, e il percorso formativo che lo sottende è orientato prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente, ad insegnare – come sosteneva Martin Heidegger – ad apprendere.

L’orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio - per il quale la Comunità ha deciso di mantenere la denominazione storica di ginnasio - al suo interno, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

Il Liceo ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal DPR 89/2010 (profilo formativo in uscita), adeguandole al percorso formativo del liceo Palmieri. Alla fine del percorso scolastico l’allievo del liceo Palmieri avrà acquisito:

- ✓ competenza linguistica con padronanza dei concetti di base e dei termini propri di tutte le discipline, necessari per qualsiasi analisi dei problemi, sia in generale, sia in riferimento ai contesti specifici.
- ✓ capacità di comprensione, di saper compiere operazioni di analisi e interpretazione, astrazione, concettualizzazione, generalizzazione.
- ✓ competenza degli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole.
- ✓ capacità di applicare gli strumenti disciplinari specifici per la decodifica della realtà.
- ✓ capacità di cogliere le differenze e le analogie tra i differenti pensieri, contesti e problemi.
- ✓ capacità di argomentare coerentemente e in modo organico le proprie idee, ricostruirle ed esporle con linguaggio appropriato.

- ✓ capacità di saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli.
- ✓ competenza o attitudine alla problematizzazione attraverso un'adeguata conoscenza delle questioni poste dai pensatori studiati e di saper formulare autonomamente ipotesi creative.
- ✓ avere una propria consapevolezza emotiva, saper gestire il cambiamento proprio o della realtà circostante e controllare il disagio, riconoscere autoefficacia e autodeterminazione.
- ✓ saper costruire e mantenere rapporti costruttivi e una comunicazione efficace, sia attraverso una corretta espressione di sé, sia nell'ascolto dell'alterità.

Il nostro Istituto, infine, si propone come liceo della *cittadinanza attiva*, al fine di promuovere in ogni studente la consapevolezza del proprio essere, in termini di diritti e doveri, parte dell'Europa e del mondo.

È indispensabile evidenziare la situazione che ha imposto per quest'anno scolastico la revisione totale della modalità di erogazione del servizio. La pandemia da CoViD-19 ha richiesto uno sforzo immediato perché non si perdesse il “filo” relazionale con le Studentesse e gli Studenti in situazione così critica e già il 9 marzo, a 3 giorni dall'avvio del *lockdown*, si è partiti con la Didattica a Distanza in modalità telematica, su piattaforma Skype prima per poi passare alla piattaforma Teams, poiché la Scuola è dotata di una maxi licenza Microsoft acquisita ad inizio anno. Le lezioni sono state tenute volutamente secondo la scansione oraria ordinaria proprio per scelta pedagogica, al fine di dare a studentesse e studenti quella identica regolarità d'orario tipica della giornata scolastica. È stata ovviamente tarata su un mezzo come quello telematico la durata dell'unità oraria così come sono stati utilizzate tutte le modalità didattiche utili al cambio di situazione, ma di queste ciascun consiglio di classe renderà il suo dettaglio.

È un anno che si conclude in modo anomalo, che ha sicuramente tolto molto ai maturandi da un punto di vista emotivo, ma auspichiamo che l'esame possa restituire loro quella piccola parte di normalità, attesa per cinque anni e giunta in modo così imprevedibile.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.ssa Loredana Di Cuonzo)

ELENCO ALUNNI

N	Cognome	Nome
1	Andriani	Benedetta
2	Bruno	Irene Antonia Maria
3	Camerino	Giovanni
4	Cappelluti Tasti	Gaia Maria
5	Cesario	Andrea
6	Chironi	Nataschia
7	De Matteis	Francesca
8	Dragone	Cristina
9	Elia	Flaminia
10	Eufemia	Michael Pio
11	Guerrieri	Giulio
12	Guido	Miriam
13	Ingrosso	Alessandro
14	Invidia	Gianluigi
15	Leaci	Paolo
16	Luperto	Matteo
17	Luperto	Sara
18	Maci	Matteo
19	Meleleo	Lucrezia
20	Montinaro	Maria Valeria
21	Pati	Francesca Maria
22	Piliago	Lorenzo

COMPOSIZIONE E STABILITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Ore settimanali di lezione	Continuità didattica nel triennio		Firma
			Sì	No	
Quarta Francesca	Italiano	4	X		
Scarcella Cristina	Latino	4	X		
Quarta Francesca	Greco	3	X		
Calogiuri Maria Gabriella	Filosofia	3		X	
Calogiuri Maria Gabriella	Storia	3		X	
Faggiano Anna Rita	Inglese	3	X		
Lia Antonella Gianna	Matematica	2/3*	X		
Bianco Bianca	Fisica	2	X		
Capone Totaro Vincenza	Scienze	2		X	
Fedele Luigi	Storia dell'arte	2	X		
Landolfo Alessandra	Educazione fisica	2	X		
Mencomo Rodny Bolivar	IRC	1		X	
	ev. discipline musicali				

* nelle sezioni che hanno attivato il percorso con la quota di autonomia

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E OSSERVAZIONI PARTICOLARI

La classe, a indirizzo classico tradizionale, è attualmente composta da 22 allievi, 10 studenti e 12 studentesse, così pervenuti dalla quarta ginnasiale.

Il gruppo classe ha affrontato l'*iter* liceale in maniera diversificata. Alcuni allievi hanno compiuto un positivo percorso di crescita e maturazione personale e culturale: hanno dimostrato interesse per le sollecitazioni e partecipazione al dialogo educativo, studio metodico, impegno costante, disponibilità sia a cogliere *input* ed opportunità sia alla collaborazione, nella correttezza dei rapporti interpersonali e nel rispetto dei ruoli e delle regole. Altri alunni, sia pure in misura diversa, non si sono mostrati sempre pronti, reattivi e propositivi: tra questi, la maggior parte ha seguito le lezioni ed ha partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e impegno nel complesso adeguati, alcuni elementi hanno invece dato un contributo molto esile.

Sul piano comportamentale e relazionale, gli allievi si sono rivelati, in generale, responsabili, corretti e attenti alle regole, dimostrando di sapersi muovere nel contesto scolastico in maniera rispettosa sia dell'ambiente sia delle persone - tanto compagni quanto personale docente e non docente - .

All'interno del gruppo-classe si possono individuare tre fasce di livello: la prima, caratterizzata da buone prestazioni, è costituita da alcuni studenti che presentano spiccate capacità logico-critiche, sono in grado di affrontare e risolvere compiti complessi e, più in generale, risultano in possesso di un valido ed autonomo metodo di studio; la seconda si attesta su livelli discreti, anche se con alcune incertezze; la terza è invece formata da studenti più fragili, che tuttavia, nel tempo, guidati e sostenuti, hanno acquisito consapevolezza delle proprie difficoltà e hanno cercato di affrontarle e superarle.

Su livelli differenziati di competenze, conoscenze e capacità gli alunni:

- hanno acquisito un proprio metodo di studio, in virtù del quale possono condurre ricerche e approfondimenti personali; riescono a cogliere la specificità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; riescono a stabilire connessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline;
- riescono a sostenere una propria tesi e, al contempo, sanno ascoltare e valutare le argomentazioni altrui; riescono a identificare problemi e individuare soluzioni e a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- per quanto concerne l'area linguistico – comunicativa, padroneggiano la lingua italiana (sia sul piano della scrittura, dagli aspetti basilari a quelli più complessi, sia nella lettura e comprensione del testo, sia nell'ambito dell'esposizione orale), modulando le competenze in funzione del contesto e dello scopo comunicativo; hanno approfondito lo studio della lingua inglese, acquisendo la

conoscenza degli elementi essenziali e distintivi della cultura anglosassone e la consapevolezza delle sue specificità e confrontandosi, nel corso del tempo, con forme di comunicazione via via più complesse, fino ad approcciarsi con testi significativi della storia della letteratura; sanno cogliere rapporti e individuare analogie e differenze tra lingua italiana e altre lingue antiche e moderne;

- conoscono presupposti culturali e natura delle istituzioni italiane ed europee e comprendono diritti e doveri dei cittadini; conoscono le linee fondamentali della storia d'Italia, inserita nel contesto europeo e internazionale; utilizzano metodi e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti più significativi; sono consapevoli del significato e del valore del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, nonché della necessità di preservarlo e tutelarlo; sono in grado di collocare il pensiero scientifico nell'ambito più ampio della storia delle idee; sanno fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;

- sono consapevoli della specificità del linguaggio della matematica e utilizzano le procedure del pensiero matematico; possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e ne conoscono le procedure e i metodi di indagine;

- sono in possesso degli strumenti necessari alla comprensione dei testi latini e greci, sia sul piano linguistico sia sul piano retorico e stilistico, anche nell'ottica di una maggiore padronanza della lingua italiana nel suo sviluppo storico; sono consapevoli della specificità e della complessità del fenomeno letterario antico e del suo valore fondante per la realtà odierna e per un approccio critico al mondo contemporaneo.

La continuità didattica nel corso del triennio è stata garantita per alcune discipline, in particolare per quelle caratterizzanti (Italiano, Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese, Educazione fisica, Storia dell'arte), mentre si sono verificati dei cambi per Filosofia e Storia, Scienze, IRC.

ELENCO NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI FISSATI NELLA PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1) CONDIZIONE FEMMINILE | 6) NATURA |
| 2) LIBERTÀ | 7) GUERRA |
| 3) CITTADINANZA | 8) RAPPORTO CITTADINO-POTERE |
| 4) TEMPO | 9) VIAGGIO |
| 5) RUOLO DELL'INTELLETTUALE | |

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Viaggi d'istruzione e visite guidate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Galatone, Museo Leonardo da Vinci, 7 gennaio 2020 ➤ Parigi, 3 – 7 febbraio 2020
Attività sportiva/competizioni nazionali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partecipazione al campionato di calcio regionale di promozione
Progetti di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientamento Università del Salento, 18 ottobre 2019/25 ottobre 2019 ➤ Orientamento Università Bocconi, 27 novembre 2019 ➤ Salone dello Studente, 13 dicembre 2019 ➤ Presentazione Testbusters, 20 dicembre 2019 ➤ Incontro presentazione Università Sacro Cuore di Roma, 9 gennaio 2020 ➤ Presentazione Università Swiss School of Management, 15 gennaio 2020
Progetti PTOF	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PTOF “Live English” FCE B2 FIRST ➤ Circolo della Poesia ➤ Potenziamento competenze scientifiche e preparazione test universitari - modulo di logica ➤ Progetto cinema DB d'Essai
Progetto PON	
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Selezioni per le gare esterne e le Olimpiadi di Cultura Classica ➤ Giochi Matematici ➤ Olimpiadi di Fisica ➤ Qualificazioni regionali Olimpiadi di Cultura classica (gara annullata) ➤ Olimpiadi di Filosofia
Partecipazione a convegni/seminari	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Emergency: “Principi attivi contro la guerra”, 29 ottobre 2019 ➤ Seminario “Tracce di Resistenza. La Brigata Gramsci in Albania”, a c. del prof. V. Saracino (Istituto Fondazione Gramsci Puglia) ➤ “See the light”, webinar a c. di DeAScuola

Iniziative di solidarietà e attività di volontariato	
Esperienze di Intercultura	
Potenziamenti/iniziative extracurricolari/altre attività	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incontri preparatori alle Olimpiadi di Filosofia ➤ Notte dei Licei, 17 gennaio 2020 ➤ Teatro a scuola, 22 aprile 2020 (incontro in via telematica)
CERTIFICAZIONI (lingua e informatica nel triennio)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Certificazione informatica IC3 (anno scolastico 2018-2019) ➤ PET B1 (nell'ambito di corsi organizzati dalla scuola / in forma privata a.s. 2017-2018 e a.s. 2019-2020) ➤ FIRST B2 (in forma privata, a.s.2018/2019) ➤ A1 Tedesco (a.s. 2017-2018)

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Italiano**

Docente: prof.ssa Francesca Quarta

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 111

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe è costituita da 22 allievi – tutti provenienti dalla classe II B a.s. 2018-2019 -; nell'ambito del triennio, la disciplina è stata affidata alla stessa docente.</p> <p>Gli studenti si possono raggruppare in tre fasce di livello.</p> <p>Un primo gruppo si attesta su livelli alti e ha acquisito pienamente le conoscenze e le competenze previste, sviluppando le abilità attese tanto nella produzione orale quanto in quella scritta. Un secondo gruppo si attesta su livelli discreti, nonostante talora emergano incertezze nella comprensione e nell'analisi del testo e nella produzione scritta. Alcuni elementi, infine, si attestano su un livello di sufficienza, con risultati nel complesso accettabili, che si presentano come esito di una graduale crescita che ha avuto luogo nel corso dell'intero triennio.</p> <p>Sul piano metodologico, molti studenti hanno nel tempo maturato un approccio allo studio razionale ed efficace, mentre altri hanno lavorato in maniera meno sistematica, con qualche difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei carichi, per cui il loro metodo risulta ancora <i>in fieri</i>.</p> <p>Per quanto riguarda la condotta, il comportamento del gruppo classe è stato in generale corretto. Il grado di partecipazione attiva non è stato uguale per tutti – il contributo di alcuni elementi è stato non di rado esile -, ma nel complesso si è respirato un clima favorevole al dialogo e al confronto.</p> <p>In merito allo sviluppo dell'attività didattica, che si è sempre cercato di calibrare sui ritmi di apprendimento degli allievi, esso ha subito un vero e proprio shock in conseguenza del lockdown. In tale fase, si è privilegiata la storia letteraria, potenziando la lettura di passi antologici e puntando a evidenziare gli snodi concettuali fondamentali anche in ottica pluridisciplinare. A ciò si sono frequentemente affiancate esercitazioni di comprensione e analisi del testo. Non si sono svolte prove scritte, per scelta d'Istituto, per cui la verifica degli apprendimenti è avvenuta in forma orale: ciò ha permesso di affinare le tecniche di esposizione, in particolare per quanto riguarda la cura del lessico specifico e le strategie argomentative.</p> <p>Si ritiene di poter aggiungere agli argomenti già sviluppati, entro la fine dell'anno, la trattazione di Italo Svevo, opportunamente inserito, come da prassi, nel quadro storico – letterario di riferimento.</p>
---	--

Libri di testo	<p>M.M. Cappellini – E. Sada, <i>I sogni e la ragione</i>, voll.4-5, Signorelli Scuola</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Paradiso</i> (gli allievi hanno utilizzato commenti diversi, sottoponendoli al vaglio dell’insegnante; tra i testi consigliati, si segnalano le edizioni a cura di U. Bosco – G. Reggio; N. Sapegno; S. Jacomuzzi – A.Dughera – G. Ioli – V. Jacomuzzi; G. Tornotti, <i>La mente innamorata</i>, Bruno Mondadori)</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussione guidata ➤ Lezione frontale ➤ Attività laboratoriali ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ inserire un autore / un testo nel sistema culturale di riferimento ➤ operare inferenze ➤ operare raffronti intertestuali tra le opere di uno stesso autore e tra opere di autori diversi ➤ produrre un testo, sia in forma orale sia in forma scritta, <ol style="list-style-type: none"> a) corretto da un punto di vista ortografico, sintattico e lessicale; b) adeguato al destinatario, alla finalità, alla situazione comunicativa ed al tempo a disposizione; c) caratterizzato dal registro idoneo e, ove necessario, dei termini tecnici peculiari dell’argomento trattato.
Contenuti / Moduli disciplinari	<p><i>Letteratura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Giacomo Leopardi ➤ Il secondo Ottocento: tra Positivismo e Decadentismo ➤ Il Naturalismo francese ➤ Il Verismo italiano ➤ Giovanni Verga ➤ Baudelaire e i Simbolisti ➤ Giovanni Pascoli ➤ Gabriele d’Annunzio ➤ La poesia del primo Novecento: le avanguardie storiche e il Futurismo; il Crepuscolarismo; l’esperienza dei Vociani ➤ Luigi Pirandello ➤ Italo Svevo <p>Dante Alighieri, <i>Paradiso</i>, canti I-III- VI; canto XI (“Elogio di San Francesco”); passi scelti del c. XVII e del c. XXXIII; raccordo tra canti.</p>

	<p><i>Nodi concettuali</i></p> <p><i>Condizione femminile:</i> personaggi femminili e immagini della donna nella letteratura</p> <p><i>Libertà:</i> la libertà di creare, tra sperimentalismo e fantasia, a cavallo tra Ottocento e Novecento</p> <p><i>Tempo:</i> il tempo del ricordo in Leopardi; la percezione della “Grande Storia” nel <i>Ciclo dei Vinti</i>; tempo oggettivo e tempo interiore in Pirandello e Svevo</p> <p><i>Ruolo dell’intellettuale / Rapporto cittadino-potere:</i> Leopardi e la polemica con il suo tempo; il romanziere scienziato di Naturalismo e Verismo; la riflessione sul ruolo del poeta tra Ottocento e Novecento e in Dante</p> <p><i>Natura:</i> l’idea di Natura in Leopardi, nel Simbolismo, in Pascoli, in D’Annunzio</p> <p><i>Guerra:</i> i Futuristi e la guerra; D’Annunzio poeta guerriero</p> <p><i>Viaggio:</i> il viaggio ultraterreno di Dante; <i>I Malavoglia</i> tra “ideale dell’ostrica” e bramosia dell’ignoto; il viaggio nella coscienza nella narrativa di Pirandello e Svevo</p>
Valutazione dell’apprendimento	<p><i>Strumenti e prove di verifica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Interrogazioni <p><i>DaD:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni ➤ Interventi ➤ Esercitazioni di comprensione e analisi del testo
	<p><i>Criteri di valutazione:</i></p> <p>link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p> <p>Nella fase DaD è stata usata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti del 06/04/2020 delibera 61.</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: LATINO**

Docente: Cristina Scarcella

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 115

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe, seguita dalla docente dalla V ginnasiale, ha dall'inizio dimostrato vivo interesse per la disciplina, atteggiamento aperto, corretto e collaborativo. Nel corso del triennio, però, particolarmente dal secondo anno, sono emerse, pur nella sostanziale correttezza e perdurante interesse, dinamiche adolescenziali che hanno prodotto una suddivisione in gruppi. Poco hanno potuto fare i docenti, costantemente intervenuti per rinnovare la coesione originaria. Quest'a.s. lo stesso atteggiamento si è ripetuto nel trimestre, anche ma non solo per i molti impegni curriculari (ASL, attività estemporanee spesso in orario scolastico) ed extracurriculari, inoltre per i test universitari. Gli elementi migliori hanno continuato a studiare con metodo e costanza. Quattro alunni hanno partecipato alla Notte Nazionale del Liceo Classico con una <i>performance</i> recitativo-musicale su testi di Plinio il Giovane. Alla DAD la classe ha reagito in modo diversificato: i più hanno mostrato e ritrovato impegno e motivazione, partecipando in modo regolare e attivo. La programmazione curriculare è stata "snellita" nella quantità di classici letti in lingua originale, ma altri testi sono stati letti in traduzione ed è stata svolta integralmente la parte letteraria, anche per la mancanza dello scritto.</p> <p>Al termine del percorso si evidenziano: un piccolo gruppo in possesso di un metodo sicuro, critico ed autonomo, molto positivi nei risultati; il resto della classe che segue con interesse e vari livelli di positività; alcuni casi restano piuttosto fragili, con carenze pregresse</p>
--------------------------------------	---

Libri di testo	CANALI, L. - CUCCHIARELLI, A. – MONDA, S. <i>Ingenium et ars</i> 2 – 3, Einaudi Scuola 2014 SENECA, <i>Il difficile cammino del saggio</i> a.c. M. Tondelli, Einaudi Scuola 2010
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ testi, fotocopie e riviste di consultazione ➤ schede prodotte dal docente ➤ dizionari ➤ materiali audiovisivi e multimediali, particolarmente nella fase della DAD (Skype, Teams, Youtube, Raiplay) ➤ spettacoli e conferenze
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale, seguita da dibattito e/o esercizi di verifica ➤ <i>Problem solving</i> ➤ <i>Brainstorming</i> ➤ <i>Cooperative learning</i> ➤ <i>peer education</i> ➤ Didattica laboratoriale, individuale e in gruppi ➤ Recupero individualizzato nelle ore curricolari ed extracurricolari ➤ Attività di approfondimento individuali e di gruppo in orario curricolare e, su scelta individuale, extracurricolare. ➤ Percorsi per la valorizzazione delle eccellenze <p>Con la DAD introdotti anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Chunk lessons</i> video/audioregistrate o frontali seguite da spazi di esercitazione autogestiti e verifica finale in plenaria (DAD) ➤ <i>Flipped classroom</i> (DAD) ➤ Utilizzazione delle possibilità offerte dalle piattaforme Skype e Teams e da Telegram per la fruizione, l’invio e la restituzione di materiali di approfondimento, esercitazione, verifica. <p>Per le metodologie didattiche adottate cfr. PTOF, Programmazione del Consiglio di Classe, Dipartimenti di Lettere tenuti prima e durante l’emergenza Covid per la DAD.</p>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere, comprendere, interpretare testi d’autore, praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un’opera ➤ Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco, l’italiano e con le altre lingue straniere moderne ➤ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi ➤ Comprendere specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. ➤ Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi

	fondamentali del patrimonio latino e riconoscerne il valore fondante per la tradizione europea
Contenuti / Moduli disciplinari	<p>Per il dettaglio degli argomenti svolti cfr. il programma allegato. Argomenti attinenti ai nodi concettuali interdisciplinari:</p> <p>CONDIZIONE FEMMINILE Seneca: modelli femminili: Marcia, Elvia, Paolina, tragedie; Petronio: le donne del <i>Satyricon</i>; Giovenale: <i>Satira VI</i>; Plinio il Giovane: amore coniugale; Tacito: le donne della famiglia imperiale, Agrippina, Messalina, le donne dei Germani; Apuleio: personaggi femminili.</p> <p>LIBERTA' Seneca: la libertà interiore del <i>sapiens</i>; Lucano: la lotta senza speranza per la repubblica; Persio: i <i>choliambi</i> e la libertà di ispirazione del poeta; Tacito: principato e libertà.</p> <p>CITTADINANZA Seneca: la <i>caritas humani generis</i>, rapporto tra <i>otium</i> e <i>negotium</i>, la lettera sugli schiavi e il rifiuto dei pregiudizi; la responsabilità del <i>princeps</i> verso la comunità; Plinio il Giovane: l'<i>Epistola 96</i> e il rescritto di Traiano sui Cristiani.</p> <p>TEMPO Orazio: lo scorrere del tempo, il <i>carpe diem</i>; Seneca: il tempo interiore, gli <i>occupati</i>. Giovenale: il ritorno impossibile a Roma arcaica; Tacito: la ricerca nel passato delle origini della crisi.</p> <p>RUOLO DELL'INTELLETTUALE: La storiografia minore del consenso e del dissenso; Seneca, Lucano, e i rapporti con Nerone; Orazio, Persio, Giovenale: i vari volti della satira. Marziale, Giovenale: la condizione del <i>cliens</i>; Quintiliano, Plinio il Giovane: l'intellettuale "organico" al potere; Svetonio: il segretario di Adriano; Tacito: l'interpretazione critica dell'impero; Apuleio: valore paideutico delle <i>Metamorfosi</i>.</p> <p>NATURA Orazio: la natura come <i>locus amoenus</i> o come <i>angulus</i>; Seneca: la natura come immagine dell'ordine provvidenziale; Plinio il Vecchio: rapporto uomo- natura nella <i>Naturalis Historia</i>.</p> <p>GUERRA Orazio: il ripudio iniziale della guerra, la giustificazione di Azio e le <i>Odi</i> "romane". Seneca: la lotta contro le passioni; Lucano: il <i>Bellum civile</i>; Tacito: l'imperialismo romano nel discorso di Calgaco, la rappresentazione del nemico (Britanni, Germani).</p> <p>RAPPORTO CITTADINO-POTERE Orazio: l'<i>aurea mediocritas</i> e i rapporti con Mecenate e Augusto; Seneca: l'incoerenza del filosofo; Tacito: Agricola modello di cittadino e servitore dello Stato.</p>

	<p>VIAGGIO Orazio: <i>Iter Brundisinum</i>, la <i>mutatio loci</i>; Seneca: la <i>mutatio loci</i>; Petronio: il viaggio di Encolpio; Apuleio: le peripezie di Lucio.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica (per ciascun alunno nel trimestre almeno due verifiche scritte e due orali; nel pentamestre, con l'adozione della DAD, almeno una scritta e due orali/online)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercitazioni individuali e collettive ➤ Relazioni orali ➤ Discussioni ➤ Interrogazioni ➤ Interventi <p>Con la DAD introdotti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche ed esercitazioni effettuate attraverso Google Moduli, Telegram ➤ Approfondimenti multimediali elaborati da singoli o da gruppi e proposti alla classe su Teams ➤ Analisi e dibattiti su testi nuovi o strutturazione di percorsi tematici, anche interdisciplinari, relativi ad autori studiati. <p>Le verifiche, effettuate in un clima sereno e trasparente, sono state registrate sul registro elettronico e commentate con gli alunni per favorire una costruttiva autovalutazione e il <i>feedback</i> sul proprio lavoro; alle valutazioni insufficienti dall'inizio della DAD è stato aggiunto un breve commento orientativo destinato alla famiglia per favorirne il coinvolgimento nel processo di recupero.</p> <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: GRECO**

Docente: prof.ssa Francesca Quarta

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 89

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe è costituita da 22 elementi, provenienti tutti dalla classe II liceo B 2018-2019.</p> <p>Nel quinquennio gli allievi hanno avuto continuità didattica sulla disciplina, affidata sempre alla stessa docente.</p> <p>Sul piano linguistico, un gruppo di studenti ha raggiunto risultati soddisfacenti o, comunque, pienamente sufficienti, mentre altri allievi hanno manifestato, nelle abilità di decodifica – transcodifica – ricodifica, fragilità diffuse, che si sono riverberate anche sullo studio dei classici. Tali fragilità in alcuni casi appaiono legate a un impegno non assiduo e ad un atteggiamento poco attivo; va tuttavia riconosciuto che molti hanno nel tempo preso coscienza delle proprie carenze e si sono impegnati per recuperare terreno, per cui in alcune fasi del percorso si sono registrate maggiore costanza nello studio domestico e maggiore partecipazione in aula. Tuttavia, appare chiaro che vari studenti abbiano un metodo di studio ancora <i>in fieri</i> e non sappiano gestire adeguatamente i carichi, tendendo a lavorare in maniera non sistematica e a legare lo studio alla verifica – scritta o orale – per poi nuovamente rallentare (strategia che, per le lingue classiche, non si rivela produttiva, soprattutto se si pensa alle attività di traduzione).</p> <p>Nella pratica traduttiva sono emerse, dunque, varie situazioni di difficoltà; gli interventi in aula, dato il quadro orario del triennio, che prevede tre ore di greco settimanali destinate a coprire un ventaglio di aspetti disciplinari molto variegato, sono riuscite a incidere solo in piccola parte. Più gradita è sempre risultata la trattazione della storia della letteratura, che ha suscitato curiosità e interesse, risultando spesso stimolo per approfondimento e riflessione; nell'approccio ai classici, a volte le difficoltà linguistiche cui si è accennato hanno “appannato” il piacere dell'indagine letteraria e retorico-stilistica, che pure in molti sono arrivati a gestire in maniera autonoma.</p> <p>In merito allo sviluppo dell'attività didattica, che si è sempre cercato di calibrare sui ritmi di apprendimento degli allievi, ha subito un vero e proprio shock in conseguenza del lockdown. In tale fase, si sono privilegiati il lavoro sui classici (<i>Le Troiane</i> di Euripide e il <i>Critone</i> di Platone), sia dal punto di vista della lingua sia dal quello stilistico-retorico, e lo sviluppo della storia letteraria, con lettura di passi antologici in traduzione, puntando a evidenziare gli snodi concettuali fondamentali anche in ottica pluridisciplinare. A ciò si sono affiancate alcune esercitazioni di traduzione sul modello della nuova seconda prova dell'Esame di Stato. Non si sono svolte prove scritte, per scelta</p>
---	---

	<p>d'Istituto, per cui la verifica degli apprendimenti è avvenuta in forma orale: ciò ha permesso di affinare le tecniche di esposizione, in particolare per quanto riguarda la cura del lessico specifico e le strategie argomentative.</p> <p>Si ritiene di poter aggiungere agli argomenti già sviluppati, entro la fine dell'anno, la trattazione di Luciano, opportunamente inserito, come da prassi, nel quadro storico – letterario di riferimento.</p>
Libri di testo	<p>L.E. Rossi – R. Nicolai, <i>Letteratura greca. L'età ellenistica e romana</i>, voll. 2 e 3, Einaudi Scuola.</p> <p>Euripide, <i>Le Troadi</i>, a cura di A. Sestili, Società Editrice Dante Alighieri</p> <p>Platone, <i>Critone</i>, a cura di A. Sestili, Società Editrice Dante Alighieri</p> <p>C. Campanini – P.Scaglietti, <i>Greco. Lingua e civiltà. Grammatica</i>, Sansoni per la Scuola</p> <p>M. Anzani – M. Motta, <i>Limen. Versioni greche per il triennio</i>, Le Monnier Scuola</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Dispense integrative ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussione guidata ➤ Lezione frontale ➤ Attività laboratoriali ➤ Esercitazioni
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze</i></p> <p><i>In modi e misure diversi, talora con il supporto e/o la guida del docente, gli allievi sono in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere, interpretare testi d'autore, praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera; - confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano; - interpretare e commentare opere in prosa e in versi; - comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura; - conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio greco e riconoscerne il valore fondante per la tradizione europea.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<p><i>Letteratura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La storiografia: origine ed evoluzione. Erodoto, Tucidide, Senofonte: opere, metodo, mondo concettuale. ➤ La commedia: origini e periodizzazione. La commedia antica e Aristofane: caratteri generali. La commedia di mezzo: caratteri generali. La commedia nuova: struttura, caratteri, temi, personaggi. Menandro.

	<p>L'età ellenistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La cultura ellenistica ➤ Callimaco ➤ Teocrito ➤ Apollonio Rodio ➤ Il mimo e i mimiambi di Eroda ➤ L'epigramma ➤ La storiografia ellenistica e Polibio <p>L'età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plutarco ➤ La Seconda Sofistica ➤ Luciano <p><i>Classico</i></p> <p>Euripide, <i>Le Troiane</i>: lettura metrica, traduzione e analisi morfosintattica-retorica di passi scelti.</p> <p>Platone: lettura, traduzione e analisi morfosintattica - retorica di brani del <i>Critone</i>.</p> <p><i>Grammatica</i></p> <p>Revisione ed applicazione delle strutture morfosintattiche della lingua attraverso l'analisi e la traduzione di testi di difficoltà variabile.</p> <p><i>Nodi concettuali</i></p> <p><i>Condizione femminile:</i> personaggi femminili e immagini della donna nella letteratura</p> <p><i>Libertà:</i> la libertà di creare, tra sperimentalismo e fantasia</p> <p><i>Cittadinanza /Rapporto cittadino-potere:</i> l'individuo di fronte alla legge: Socrate e la prosopopea delle Leggi nel <i>Critone</i></p> <p><i>Tempo:</i> la "Grande Storia": cos'è, come raccontarla. Linee evolutive della storiografia greca; la satira luciana sulla condizione umana</p> <p><i>Ruolo dell'intellettuale:</i> il tema dell'investitura poetica nella letteratura ellenistica; Socrate, un intellettuale scomodo; la satira luciana; la figura e il compito dello storico</p> <p><i>Natura:</i> la natura nella poesia bucolica ed epigrammatica</p> <p><i>Guerra:</i> le donne di fronte alla guerra: <i>Le Troiane</i></p> <p><i>Viaggio:</i> il motivo del viaggio in Apollonio Rodio e Luciano</p>
Valutazione dell'apprendimento	<p><i>Strumenti e prove di verifica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola ➤ Trattazione sintetica di argomenti ➤ Quesiti V/F – a scelta multipla ➤ Traduzioni dal greco ➤ Discussioni ➤ Interrogazioni ➤ Interventi <p><i>DaD:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni

	<ul style="list-style-type: none">➤ Interventi➤ Quesiti di comprensione e analisi del testo
	<p><i>Criteri di valutazione:</i> link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/ Nella fase DaD è stata usata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti del 06/04/2020 delibera 61.</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: INGLESE**

Docente: Anna Rita Faggiano

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 80

Presentazione sintetica della classe	La classe ha raggiunto un buon livello di preparazione. Non mancano, naturalmente, elementi più deboli, i quali hanno, comunque, lavorato per eliminare lacune pregresse di tipo linguistico. Le lezioni sono sempre state condivise e si è privilegiata la discussione degli argomenti, per cui tutti gli allievi hanno potuto esprimere liberamente le proprie opinioni e arricchire gli altri con i propri interventi.
Libri di testo	C. Medaglia – A. Young Beverley: Wider Perspectives Voll. 2 e 3 – Loescher Editore
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi in modo adeguato nei diversi contesti comunicativi ➤ Argomentare in forma appropriata sui vari periodi storico- letterari. ➤ Supportare le proprie tesi in maniera logica.

<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Condizione femminile: Virginia Woolf ➤ Libertà: Huxley – Orwell – Golding ➤ Tempo: T. S. Eliot – J. Joyce – V. Woolf - Beckett ➤ Ruolo dell'intellettuale: Aestheticism – O. Wilde – G. Orwell ➤ Natura: Dickens (Coketown) - Stevenson (la doppia natura dell'uomo) - Golding (ritorno allo stato di natura) ➤ Guerra: The War Poets ➤ Rapporto cittadino-potere: Huxley - Orwell
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Discussioni ➤ Interrogazioni
	<p>Criteri di valutazione: sono stati usati i criteri deliberati in sede di Collegio dei docenti e presenti nel PTOF, tenendo comunque in considerazione anche la progressione conoscitiva, la qualità dell'impegno e il rispetto delle scadenze.</p> <p>Nella fase DaD è stata usata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti del 06/04/2020 delibera 61.</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: STORIA**

Docente: CALOGIURI MARIAGABRIELLA

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):85

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per gli argomenti oggetto di studio, e alcuni studenti in particolare hanno espresso valide capacità di coordinamento logico delle tematiche, di approfondimento, di padronanza delle strutture concettuali della disciplina. L'intervento didattico è stato impostato in modo aperto e partecipativo, in modo da porre tutti gli studenti in condizione di affinare le specifiche competenze, che sono state individuate e definite come finalità fondamentali e come elementi di valutazione: capacità espressiva, sistematicità e consequenzialità logica nell'esposizione, capacità analitica e interpretativa, oggettività nell'analisi di dati, eventi e testi, intensificazione e razionalizzazione dei ritmi di apprendimento e dei metodi di studio, partecipazione al dialogo educativo, individuazione e formulazione del nucleo fondamentale dei problemi, continuità nell'impegno.</p> <p>La realizzazione di tali obiettivi è stata in generale possibile, anche se in modi e tempi diversi per i singoli alunni, grazie alla partecipazione costruttiva da parte della maggior parte della classe. Il rapporto umano e didattico tra il docente e la classe è stato di piena serenità e collaborazione, indispensabili ad un corretto svolgimento delle attività didattiche.</p> <p>Il programma è stato per lo più regolarmente svolto: a partire dal mese di marzo è stata tuttavia necessaria una rimodulazione dettata dalla riduzione della quantità del tempo effettivamente disponibile, a seguito delle nuove modalità previste dalla DaD extracurricolari.</p>
Libri di testo	A. Giardina Lo spazio del tempo (voll 2,. 3). Laterza
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Spettacoli teatrali ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Conferenze e seminari

Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Approccio comportamentista ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/roleplaying ➤ Peer Education ➤ Problemsolving <p>DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Discussione/Debate ➤ Collaborative learning ➤ Problem solving 										
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comparare i diversi fenomeni e saper stabilire connessioni tra gli stessi ➤ Saper utilizzare strumenti storici e storiografici ➤ Saper configurare i fenomeni in chiave diacronica e sincronica ➤ Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva 										
Contenuti /Moduli disciplinari	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Nodi concettuali</th> <th style="width: 70%;">Storia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="568 1025 831 1317">N. 1 Il tempo</td> <td data-bbox="831 1025 1482 1317">L'organizzazione scientifica del lavoro; la Belle Epoque; L'età degli imperi; il secolo breve; le "radiose giornate " di maggio; il biennio rosso; la domenica di sangue; il ventennio fascista.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1317 831 1615">N. 2 La libertà</td> <td data-bbox="831 1317 1482 1615">I moti e il Risorgimento (i rivoluzionari); socialisti e rivoluzionari; La Comune parigina; il biennio rosso; la rivoluzione bolscevica; dissidenti e totalitarismi; movimenti e partiti di massa; la guerra civile spagnola.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1615 831 1800">N. 3 La natura</td> <td data-bbox="831 1615 1482 1800">La II rivoluzione industriale (le metropoli e il fenomeno dell'urbanizzazione). La questione meridionale, l'Italia agricola e le inchieste agrarie. Le leggi speciali giolittiane.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="568 1800 831 2054">N. 4 Il ruolo dell'intellettuale</td> <td data-bbox="831 1800 1482 2054">Intellettuali, rivoluzioni e cambiamento (Mazzini, Salvemini, Gramsci e Lenin, Trotski, Turati, Murri, Sturzo, Gobetti). Gli intellettuali organici (Depretis, Crispi, Giolitti, Stalin, Gentile). Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale.</td> </tr> </tbody> </table>	Nodi concettuali	Storia	N. 1 Il tempo	L'organizzazione scientifica del lavoro; la Belle Epoque; L'età degli imperi; il secolo breve; le "radiose giornate " di maggio; il biennio rosso; la domenica di sangue; il ventennio fascista.	N. 2 La libertà	I moti e il Risorgimento (i rivoluzionari); socialisti e rivoluzionari; La Comune parigina; il biennio rosso; la rivoluzione bolscevica; dissidenti e totalitarismi; movimenti e partiti di massa; la guerra civile spagnola.	N. 3 La natura	La II rivoluzione industriale (le metropoli e il fenomeno dell'urbanizzazione). La questione meridionale, l'Italia agricola e le inchieste agrarie. Le leggi speciali giolittiane.	N. 4 Il ruolo dell'intellettuale	Intellettuali, rivoluzioni e cambiamento (Mazzini, Salvemini, Gramsci e Lenin, Trotski, Turati, Murri, Sturzo, Gobetti). Gli intellettuali organici (Depretis, Crispi, Giolitti, Stalin, Gentile). Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale.
	Nodi concettuali	Storia									
	N. 1 Il tempo	L'organizzazione scientifica del lavoro; la Belle Epoque; L'età degli imperi; il secolo breve; le "radiose giornate " di maggio; il biennio rosso; la domenica di sangue; il ventennio fascista.									
	N. 2 La libertà	I moti e il Risorgimento (i rivoluzionari); socialisti e rivoluzionari; La Comune parigina; il biennio rosso; la rivoluzione bolscevica; dissidenti e totalitarismi; movimenti e partiti di massa; la guerra civile spagnola.									
	N. 3 La natura	La II rivoluzione industriale (le metropoli e il fenomeno dell'urbanizzazione). La questione meridionale, l'Italia agricola e le inchieste agrarie. Le leggi speciali giolittiane.									
N. 4 Il ruolo dell'intellettuale	Intellettuali, rivoluzioni e cambiamento (Mazzini, Salvemini, Gramsci e Lenin, Trotski, Turati, Murri, Sturzo, Gobetti). Gli intellettuali organici (Depretis, Crispi, Giolitti, Stalin, Gentile). Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale.										
N. 1 Il tempo	L'organizzazione scientifica del lavoro; la Belle Epoque; L'età degli imperi; il secolo breve; le "radiose giornate " di maggio; il biennio rosso; la domenica di sangue; il ventennio fascista.										
N. 2 La libertà	I moti e il Risorgimento (i rivoluzionari); socialisti e rivoluzionari; La Comune parigina; il biennio rosso; la rivoluzione bolscevica; dissidenti e totalitarismi; movimenti e partiti di massa; la guerra civile spagnola.										
N. 3 La natura	La II rivoluzione industriale (le metropoli e il fenomeno dell'urbanizzazione). La questione meridionale, l'Italia agricola e le inchieste agrarie. Le leggi speciali giolittiane.										
N. 4 Il ruolo dell'intellettuale	Intellettuali, rivoluzioni e cambiamento (Mazzini, Salvemini, Gramsci e Lenin, Trotski, Turati, Murri, Sturzo, Gobetti). Gli intellettuali organici (Depretis, Crispi, Giolitti, Stalin, Gentile). Gli intellettuali di fronte al primo conflitto mondiale.										

	N. 5 Cittadinanza	Movimenti e partiti di massa; sindacati, scioperi e riforme; la scuola e il suffragio, rappresentanza e partecipazione.
	N. 6 La guerra	Il Risorgimento; i conflitti per l'unificazione tedesca; le guerre coloniali; I e II guerra mondiale.
	N. 7 Rapporto Cittadino-potere	Dissidenza e rappresentanza; movimenti e partiti di massa; la questione romana; la crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo; la crisi della Repubblica di Weimar.
	N. 8 Il viaggio	Imperialismo e colonizzazione; i flussi migratori; espatrio, confino ed esilio.
	N. 9 La condizione femminile	La lotta per l'emancipazione, il voto, l'istruzione superiore e le professioni aperte alle donne; A.M. Mozzoni, A. Kuliscioff; le donne in guerra e nei regimi.
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	Strumenti e prove di verifica	
	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ analisi dei testi ➤ lezione frontale partecipata <p>Nella forma DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni ➤ lezione frontale partecipata ➤ Soluzione di problemi 	
		<p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione:</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: FILOSOFIA**

Docente: CALOGIURI MARIAGABRIELLA

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 86

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per lo studio della filosofia, esprimendo valide capacità di coordinamento logico delle tematiche, di approfondimento, di padronanza delle strutture concettuali della disciplina.</p> <p>L'intervento didattico è stato impostato in modo aperto e partecipativo, in modo da porre tutti gli studenti in condizione di affinare le specifiche competenze, che sono state individuate e definite come finalità fondamentali e come elementi di valutazione: capacità espressiva, sistematicità e consequenzialità logica nell'esposizione, capacità analitica e interpretativa, oggettività nell'analisi di dati, eventi e testi, intensificazione e razionalizzazione dei ritmi di apprendimento e dei metodi di studio, partecipazione al dialogo educativo, individuazione e formulazione del nucleo fondamentale dei problemi, continuità nell'impegno.</p> <p>La realizzazione di tali obiettivi è stata in generale possibile, anche se in modi e tempi diversi per i singoli alunni, grazie alla partecipazione costruttiva da parte della maggior parte della classe. Il rapporto umano e didattico tra il docente e la classe è stato di piena serenità e collaborazione, indispensabili ad un corretto svolgimento delle attività didattiche.</p> <p>Il programma è stato per lo più regolarmente svolto: a partire dal mese di marzo è stata tuttavia necessaria una rimodulazione dettata dalla riduzione della quantità del tempo effettivamente disponibile, a seguito delle nuove modalità previste dalla DaD extracurricolari.</p> <p>Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, anche se in modi differenti sulla base del curriculum personale, dall'interesse e dall'impegno profuso. All'interno del gruppo classe si segnala la presenza di alcuni allievi che si sono distinti per capacità e vivacità intellettuale, costantemente volti a migliorare la qualità della loro preparazione con letture e approfondimenti personali.</p>
Libri di testo	N. Abbagnano: La filosofia. II vol (tomo 2) e III vol (2 tomi). Paravia
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Spettacoli teatrali

<p>Approccio metodologico adottato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problemsolving ➤ Progettuale/deduttivo <p>DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale ➤ Discussione/Debate ➤ Collaborative learning ➤ Problem solving 										
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il senso, il significato e le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ➤ Comprendere l'evoluzione storica delle varie problematiche filosofiche (problema cosmologico, ontologico-metafisico, teologico, antropologico ed esistenziale, etico e politico, gnoseologico-scientifico) in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra i diversi modelli interpretativi proposti dai filosofi in relazione ad uno stesso problema ➤ Utilizzare metodologie e strumenti della ricerca filosofica; leggere, analizzare ed interpretare testi filosofici di varia tipologia, ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi comunicativi. ➤ Utilizzare il lessico e le categorie concettuali delle scienze filosofiche anche come parte di una competenza linguistica generale ed esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche. 										
<p>Contenuti /Moduli disciplinari</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="576 1361 831 1397">Nodi concettuali</th> <th data-bbox="831 1361 1347 1397">Filosofia</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="576 1397 831 1509">N. 1 Il tempo</td> <td data-bbox="831 1397 1347 1509">Kant ; Nietzsche; Bergson.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1509 831 1767">N. 2 La libertà</td> <td data-bbox="831 1509 1347 1767">Kant; Fichte; Marx e la sinistra hegeliana; Kierkegaard; Nietzsche; Bergson; Freud .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1767 831 1951">N. 3 La natura</td> <td data-bbox="831 1767 1347 1951">Kant; Hegel; l'evoluzionismo (Comte, Darwin e Spencer); Bergson.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="576 1951 831 2065">N. 4 Il ruolo dell'intellettuale</td> <td data-bbox="831 1951 1347 2065">Fichte; Hegel; Marx e la sinistra hegeliana;</td> </tr> </tbody> </table>	Nodi concettuali	Filosofia	N. 1 Il tempo	Kant ; Nietzsche; Bergson.	N. 2 La libertà	Kant; Fichte; Marx e la sinistra hegeliana; Kierkegaard; Nietzsche; Bergson; Freud .	N. 3 La natura	Kant; Hegel; l'evoluzionismo (Comte, Darwin e Spencer); Bergson.	N. 4 Il ruolo dell'intellettuale	Fichte; Hegel; Marx e la sinistra hegeliana;
Nodi concettuali	Filosofia										
N. 1 Il tempo	Kant ; Nietzsche; Bergson.										
N. 2 La libertà	Kant; Fichte; Marx e la sinistra hegeliana; Kierkegaard; Nietzsche; Bergson; Freud .										
N. 3 La natura	Kant; Hegel; l'evoluzionismo (Comte, Darwin e Spencer); Bergson.										
N. 4 Il ruolo dell'intellettuale	Fichte; Hegel; Marx e la sinistra hegeliana;										

		Bentham e J. S. Mill; Nietzsche; intellettuali a confronto: Croce e Gentile; l'Esistenzialismo.	
	N. 5 Cittadinanza	Urbanizzazione, alienazione; folla e società di massa; Ortega Y Gasset; Gustave Le Bon; Arendt; Kant; Hegel; Bergson.	
	N. 6 La guerra	Hegel; Marx; Nietzsche ; Kant (<i>Per la pace perpetua</i>) Freud.	
	N. 7 Rapporto Cittadino-potere	Hegel; Marx; Stirner; Bergson-	
	N. 8 Il viaggio	Fichte; Hegel; Positivismo; Freud.	
	N. 9 La condizione femminile	Marx; Kierkegaard; Gianini Belotti De Beauvoire.	
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	Strumenti e prove di verifica		
	<p>In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ analisi dei testi ➤ lezione frontale partecipata <p>Nella forma DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni ➤ lezione frontale partecipata ➤ Soluzione di problemi 		
<p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione: https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>			

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: MATEMATICA**

Docente: LIA Antonella

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 59

Presentazione sintetica della classe	<p>Gli alunni hanno dimostrato diverso interesse la disciplina: un gruppo ha partecipato con domande e richieste di chiarimento, mentre il resto della classe richiedeva frequenti sollecitazioni per essere coinvolto nell'attività didattica.</p> <p>Riguardo al livello di preparazione raggiunto, un gruppo molto ristretto ha acquisito delle discrete competenze applicative, mentre per gli altri allievi il livello si è assestato pressoché vicino alla sufficienza. Il limitato tempo a disposizione (ridotto peraltro da concomitanti circostanze, quali assemblee di Istituto/classe, visita d'istruzione, compito di Italiano, festività), la necessità di ritornare o di insistere su alcuni argomenti non adeguatamente assimilati, nonché le difficoltà (di natura tecnica e psicologica) della didattica a distanza non hanno consentito di trattare adeguatamente i seguenti segmenti, seppure programmati: lo studio dei teoremi sulle funzioni derivabili, lo studio di funzione, gli integrali, le distribuzioni di probabilità.</p>
Libri di testo	L. Sasso - "La matematica a colori" vol. 5 (edizione azzurra)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Video ➤ Presentazioni
Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Lezione frontale partecipata ➤ Problem solving ➤ Flipped classroom
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare e riconoscere intervalli limitati e illimitati; individuare l'estremo superiore (l'estremo inferiore) di un insieme numerico limitato; individuare il valore massimo (minimo) di un insieme numerico limitato; ➤ Saper definire una successione per ricorrenza o in modo analitico; definire e riconoscere una successione reale, limitata superiormente / inferiormente, crescente/ decrescente;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definire le progressioni aritmetiche e geometriche e individuare le rispettive proprietà; valutare se una successione è una progressione aritmetica o geometrica; calcolare il termine ennesimo di una progressione aritmetica e geometrica; calcolare la somma di n termini consecutivi di una progressione aritmetica; conoscere la legge che lega due termini qualsiasi della progressione geometrica; verificare che una successione è divergente e/o convergente; ➤ Definire una funzione reale di variabile reale e le sue caratteristiche (dominio, codominio o immagine); dal grafico di una funzione riconoscere dominio, codominio, simmetrie, zeri, segno, crescita; determinare il dominio di funzioni algebriche e trascendenti; individuare le proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive, bigettive, crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari, periodiche); determinare intervalli di positività e le intersezioni con gli assi; stabilire se una funzione è invertibile e determinare la sua inversa; ➤ Verificare i limiti di una funzione razionale intera e fratta al finito e all'infinito utilizzando la definizione; interpretare graficamente il concetto di limite finito e infinito; conoscere e applicare i teoremi sull'algebra dei limiti; effettuare il calcolo dei limiti risolvendo le forme indeterminate; riconoscere e utilizzare i limiti notevoli proposti; ➤ Verificare, in base alla definizione, la continuità di funzioni algebriche razionali intere e fratte; stabilire se una funzione è continua dal suo grafico; individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione; saper effettuare la ricerca degli asintoti di una funzione; ➤ Calcolare il rapporto incrementale e la derivata di una funzione algebrica razionale, intera e fratta, applicando la definizione; saper calcolare la derivata delle funzioni algebriche razionali intere e fratte applicando i teoremi sull'algebra delle derivate; conoscere le relazioni tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto del suo dominio; saper classificare i punti di non derivabilità; saper applicare il concetto di derivata a situazioni geometriche e fisiche.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervalli limitati e illimitati; estremo superiore/inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico limitato ➤ Funzioni reali di variabile reale (classificazione, dominio, codominio o immagine, zeri, segno, iniettive, suriettive, bigettive, crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari, periodiche, inversa, composta) ➤ Limiti di una funzione (definizioni); teoremi di esistenza e

	<p>unicità sui limiti (solo enunciato); limiti delle funzioni elementari e algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; limiti notevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definizione e grafico di una successione; proprietà di limitatezza e di monotonia delle successioni; progressione aritmetica e geometrica (definizione, termine ennesimo, somma di n termini consecutivi) limiti di successioni ➤ Funzioni continue (definizione, punti singolari e loro classificazione, teoremi degli zeri, di Weierstrass e dei valori intermedi (solo enunciato), asintoti e grafico probabile) ➤ La derivata (definizione, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta, relazioni tra derivabilità e continuità, punti di non derivabilità).
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quesiti a risposta aperta/multipla ➤ Esercizi ➤ Risoluzione di problemi ➤ Interventi in presenza ➤ Test online (Socrative) (DaD) ➤ Interrogazioni (DaD)
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Fisica**

Docente: Bianco Bianca

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte: 60 (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD)

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe, pur manifestando un certo interesse per questa disciplina, ha mostrato nel corso dell'anno scolastico e soprattutto nel pentamestre un impegno discontinuo e una frequenza saltuaria, soprattutto durante le videolezioni erogate mediante le piattaforme di Microsoft teams e Skype. Il rendimento scolastico è proporzionale all'impegno profuso e alle specifiche attitudini degli allievi, molti dei quali prediligono le materie letterarie. Un piccolo gruppo, che ha partecipato assiduamente al dialogo educativo -didattico impegnandosi costantemente, ha raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze. Il resto della classe si attesta su livelli minimi di profitto ma dimostra tuttavia di sapersi orientare tra i concetti chiave della disciplina e di saper argomentare dimostrando di aver colto le relazioni tra i fenomeni studiati.</p>
Libri di testo	<p>Autore: Caforio Ferilli Titolo: Le leggi della natura Casa Editrice: Le Monnier 9788800229876</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Piattaforme di e-learning open source e altre risorse reperibili nella Rete • Documenti elettronici condivisi mediante App di messaggistica (WhatsApp, Google teams e il registro Argo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni erogate sulla piattaforma di Google teams e Skype
<p>Approccio metodologico adottato</p>	<p>Cooperative Learning</p> <p>Ricerca guidata</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Simulazioni interattive su piattaforme on line</p> <p>Visite guidate (museo delle macchine di Leonardo a Galatone)</p> <p>Partecipazione all'evento "SEE the Light" in modalità sincrona</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Conoscere le caratteristiche di un'onda meccanica e i principali fenomeni di propagazione</p> <p>Cogliere il dualismo onda corpuscolo</p> <p>Descrivere il comportamento dell'atomo dal punto di vista elettrico</p> <p>Saper descrivere il comportamento di isolanti e conduttori.</p> <p>Conoscere i diversi metodi di elettrizzazione: per strofinio, contatto, induzione</p> <p>Spiegare il funzionamento dell'elettroscopio.</p> <p>Conoscere la legge di Coulomb, il significato e la relazione tra ciascuna delle grandezze che in essa compaiono</p> <p>Cogliere analogie e differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale</p> <p>Conoscere la definizione di campo elettrico e calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme, da una lastra piana e da una doppia distribuzione di cariche.</p> <p>Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica.</p> <p>Comprendere il ruolo della carica di prova. Spiegare come si possa determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche.</p> <p>Calcolare la forza agente su una carica posta in un campo</p>

	<p>elettrico</p> <p>Giustificare il moto spontaneo delle cariche in presenza di una differenza di potenziale in analogia con i circuiti idraulici</p> <p>Porre in relazione la proprietà di conservatività dei campi gravitazionale ed elettrico con la possibilità di definire l'energia potenziale di una massa o di una carica.</p> <p>Definizione di energia potenziale elettrica e di potenziale elettrico in un punto</p> <p>Definire il flusso del campo elettrico attraverso una superficie piana e una superficie chiusa (teorema di Gauss)</p> <p>Giustificare la direzione delle linee di campo rispetto alle superfici equipotenziali</p> <p>Descrivere la distribuzione delle cariche in un conduttore in equilibrio elettrostatico.</p> <p>Cogliere il significato di capacità elettrica chiarendo la sua dipendenza dalla geometria del conduttore</p> <p>Dare la definizione di intensità di corrente</p> <p>Schematizzare un circuito elettrico elementare</p> <p>Riconoscere l'importanza della legge di Ohm nella vita quotidiana.</p> <p>Descrivere il comportamento della resistenza al variare della temperatura</p> <p>Descrivere il comportamento di resistenze in serie e in parallelo e determinare la resistenza equivalente</p> <p>Distinguere le modalità di collegamento di un amperometro e di un voltmetro in un circuito.</p> <p>Spiegare che l'effetto Joule descrive la trasformazione di energia elettrica in energia termica, ossia in calore.</p> <p>Descrivere le leggi di Kirchhoff in analogia con i circuiti idraulici e in riferimento alla legge di conservazione dell'energia.</p> <p>Saper definire il campo magnetico e saperlo descrivere con le sue principali caratteristiche</p>
--	---

	<p>Cogliere analogie e differenze tra campi elettrici e magnetici</p> <p>Calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente e la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente.</p> <p>Descrivere le proprietà magnetiche della materia</p> <p>Comprendere il legame tra campi elettrici e magnetici</p> <p>Analizzare l'inquinamento elettromagnetico e i fattori di rischio ambientale.</p>
--	--

Contenuti / Moduli disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni ondulatori • Fenomeni elettrici • Fenomeni elettromagnetici 	
Macroaree	• Il Tempo	Fenomeni costanti, variabili, ciclici
	• La crisi	La crisi della fisica classica e l'evoluzione del pensiero scientifico
	• Il progresso	Applicazioni dell'elettromagnetismo nella vita quotidiana e in medicina
	• Il ruolo dell'intellettuale	I fisici che hanno influenzato la società nel 900
	• L'uomo e l'ambiente e sviluppo sostenibile	Inquinamento acustico ed elettromagnetico cenni sulla normativa vigente. Norme per il contenimento del consumo di energia elettrica (isolanti, conduttori, classi energetiche degli elettrodomestici etc.) Applicazioni dell'elettromagnetismo nella medicina e nella vita quotidiana
	• La guerra	I gas di guerra nel conflitto mondiale e la produzione di cloro
	• L'estetica	L'armonia e le simmetrie negli spettri elettrici e magnetici
	• La rivoluzione	Le correnti indotte e il motore elettrico
Valutazione dell'apprendimento	Strumenti e prove di verifica: Prove strutturate	

differenziando la fase in presenza con quella in DaD	Prove semi-strutturate Quesiti a risposta singola/aperta Esercizi Relazioni Soluzione di problemi Lezioni dialogate Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/
--	---

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

Docente: Prof.ssa Vincenza Capone Totaro

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 56

Presentazione sintetica della classe	La classe ha raggiunto livelli mediamente più che discreti. L'interesse e la partecipazione sono stati costanti e vivi anche nella fase della Didattica a Distanza. Il percorso programmato è stato svolto completamente anche se in forma più sintetica. nella fase di DaD.
Libri di testo	Scienze della Terra, C. Pignocchino Feyles, SEI Chimica organica, biochimica e biotecnologie, P. Pistarà, Atlas
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo e altro materiale fornito dal docente: presentazioni in powerpoint, mappe concettuali, schemi riassuntivi. ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Articoli di giornale
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo ➤ Classe capovolta

<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Per Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare la teoria della tettonica delle placche per motivare, con un unico modello, i fenomeni sismici, vulcanici ed orogenetici - argomentare sul concetto di sviluppo economico e tecnologico, distinguere fra risorse rinnovabili e non rinnovabili, e i relativi impatti ambientali attuali - dimostrare l'importanza di un modello di sviluppo sostenibile a causa dell'incompatibilità fra il modello di sviluppo attuale e la limitatezza delle risorse del pianeta Terra - mettere in atto comportamenti singoli o sociali per promuovere l'idea di uno sviluppo sostenibile. <p>Per Chimica organica, biochimica, biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare le regole della nomenclatura IUPAC per denominare i composti organici più significativi - classificare e distinguere i principali composti organici attraverso la corretta nomenclatura, formula chimica, gruppi funzionali, specifiche proprietà fisiche e chimiche - distinguere un carbonio chirale da uno non chirale ed i diversi tipi di isomeri, strutturali, stereoisomeri ed enantiomeri - ricostruire il meccanismo delle reazioni di sostituzione, eliminazione e addizione - utilizzare le proprie conoscenze sui meccanismi di polimerizzazione (addizione e condensazione) per distinguere le fonti, le proprietà e l'impiego dei più comuni polimeri organici di sintesi - correlare struttura chimica e funzioni biologiche delle principali biomolecole - applicare/utilizzare le conoscenze in biologia molecolare per descrivere le principali biotecnologie (tecnologia del DNA ricombinante e uso di enzimi di restrizione e plasmidi) e le loro applicazioni attuali e future in campo biomedico, industriale e agricolo - spiegare le criticità dal punto di vista bioetico della applicazione delle tecniche della biologia molecolare facendo riferimento a avvenimenti di cronaca e contesti reali.
--	--

Contenuti / Moduli
disciplinari

Scienze della Terra

I costituenti della crosta terrestre

I minerali: caratteristiche chimiche, proprietà fisiche, classificazione, importanza economica. (Nodo concettuale: Tempo/ Natura/ Viaggio/ Guerra)

Le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche: formazione, struttura, importanza. (Nodo concettuale: Tempo/ Natura/ Viaggio/ Guerra)

Modello della struttura interna della Terra

Come si studia l'interno della Terra. Le superfici di discontinuità. Modello della struttura interna della Terra. Calore interno e flusso geotermico. Il campo magnetico terrestre. (Nodo concettuale: Tempo/ Natura)

Tre teorie per spiegare la dinamica della litosfera

Le tappe fondamentali che hanno portato alla elaborazione della **Teoria della Tettonica delle Placche**: l'isostasia e la deriva dei continenti, il paleomagnetismo, l'espansione dei fondali oceanici. Le placche: margini costruttivi, distruttivi e conservativi. I fenomeni orogenetici. Comprensione dei complessi fenomeni geologici attraverso il modello globale della tettonica delle placche. (Nodo concettuale: Tempo/ Natura/ Viaggio/ Guerra)

Chimica organica, biochimica, biotecnologie

Chimica organica

La chimica del carbonio. L'ibridazione del carbonio. Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini e loro principali proprietà fisiche e chimiche. Nomenclatura IUPAC. Il petrolio e i suoi derivati. Classificazione dei principali gruppi di composti organici in base ai differenti gruppi funzionali, legami chimici e caratteristiche strutturali. I composti aromatici. L'isomeria nei composti organici. Isomeri di struttura, conformazionali e configurazionali. Caratterizzazione delle principali tipologie di reazioni organiche. I polimeri di sintesi. Aspetti ambientali e legati alla salute umana dell'uso dei composti organici naturali e di sintesi. (Nodo concettuale: Natura/ Cittadinanza)

Biochimica

Le principali classi di biomolecole, carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Struttura chimica e funzionale. Aspetti nutrizionali. (Nodo concettuale: Libertà)

Biologia molecolare e biotecnologie

Il DNA e le sue funzioni. La tecnologia del DNA ricombinante. Gli enzimi di restrizione, plasmidi, librerie genomiche. Le principali applicazioni dell'ingegneria genetica in ambito medico-sanitario, ambientale e agroalimentare. Gli OGM. Dalla genomica alla proteomica e all'epigenomica. Il futuro della genetica moderna. Aspetti bioetici delle applicazioni biotecnologiche. (Nodo concettuale: Natura/ Libertà/ Cittadinanza/ Ruolo dell'intellettuale/ Rapporto cittadino-potere)

Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica in presenza</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Prove semi-strutturate➤ Esercizi➤ Soluzione di problemi➤ Discussioni/Debate➤ Interrogazioni <p>Strumenti e prove di verifica in DaD</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Approfondimenti in formato multimediale➤ Discussioni/Debate➤ Interrogazioni
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

Docente: Prof.ssa ALESSANDRA LANDOLFO

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 53

Presentazione sintetica della classe	<p>Gli alunni hanno dimostrato interesse verso la disciplina hanno partecipato a tutte le attività proposte, nonostante le lezioni si siano svolte nella seconda metà dell'anno a distanza conseguendo risultati ottimi.</p> <p>Hanno approfondito diversi temi dimostrando capacità di ricerca, organizzazione di critica, permettendogli di trovare connessioni tra il mondo sportivo e molti aspetti della nostra società.</p> <p>Hanno interiorizzato durante l'attività il rispetto dell'altro e la necessità di collaborare per poter raggiungere un risultato.</p>
Libri di testo	Il testo "In Movimento" è stato utilizzato come strumento di consultazione e di approfondimento degli argomenti trattati.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali <p>Le attività pratiche sono state svolte nella palestra con l'impiego degli attrezzi disponibili.</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione ➤ Approccio comportamentista ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/role playing ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo ➤ Dibattiti con precedente approfondimento da fonti

Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e realizzazione di progetti operativi finalizzati. - Attività simbolico espressive - Metodologie inerenti al mantenimento della salute dinamica. - Tecniche appropriate per praticare l'attività motoria in ambiente naturale. -Competenze di cittadinanza (studio e approfondimento del fair play)
Contenuti / Moduli disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico generale. - Superamento delle paure immotivate (esercizi ai grandi attrezzi) - Consolidamento degli schemi motori di base (equilibrio e coordinazione) - Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e individuali. - Consapevolezza di sé e acquisizione di corretti stili di vita per il raggiungimento della salute dinamica e del benessere psicofisico. - RAPPORTO CITTADINO-POTERE: lo sport come strumento di propaganda nei regimi politici - CITTADINANZA: sport ed ecologia; il fair play, strumento educativo per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza - LA CONDIZIONE DELLA DONNA: differenza di genere nel professionismo sportivo.
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Prove strutturate > Prove semi-strutturate > Esercizi > Relazioni > Componenti di varia tipologia > Soluzione di problemi > Discussioni/Debate > Interrogazioni
	<p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Docente: Rodny Mencomo

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 29

Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare	<p>La classe composta da 22 alunni, tutti si avvalgono dell'insegnamento. Tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione portando notevoli contributi al dialogo educativo e permettendo di raggiungere le mete definite all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione didattica della materia.</p> <p>Gli obiettivi indicati nella programmazione di classe risultano raggiunti e in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali della religione cristiana e in particolare del cattolicesimo. • Capacità di leggere e analizzare correttamente i documenti del magistero della Chiesa. • Capacità di confronto tra il cattolicesimo le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato. • Conoscenza e capacità di analisi e valutazione dei tratti peculiari della morale laica e cristiana anche in relazione alle tematiche emergenti. <p>Inoltre buona parte degli obiettivi trasversali risultano raggiunti, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà; • accrescere le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, religioso e morale, estetico, giuridico, economico) e porli in relazione, acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso e di valore; • porre, analizzare, discutere e risolvere problemi complessi con approccio razionale e creativo; • acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse. <p>Da tutto questo risulta gli alunni sono maturati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gusto della ricerca e amore della verità; • formazione di un atteggiamento rigoroso e tollerante. • formazione di una personalità autonoma e responsabile. • capacità di scelte libere e solidali. • creatività nel rispondere alle sfide del presente. <p>In questo processo le metodologie didattiche approntate sono state quelle di partire dall'esperienza diretta dell'alunno, suscitando la partecipazione attraverso il dialogo, sollecitando il confronto con il pensiero laico e la dottrina ufficiale della Chiesa Cattolica.</p>
---	--

	<p>Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo, le opere degli autori religiosi, o filosofi e il confronto con le attività del Magistero della Chiesa, in particolare con i Documenti del Concilio Vaticano II. Si può determinare una valutazione molto positiva della classe, per la crescita e la maturità raggiunta.</p>
Libri di testo	<i>A.Porcarelli M. Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI (IRC).</i>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale; - Opere degli autori; - Biblioteca d'Istituto; - Sussidi audiovisivi e multimediali; - Riviste specifiche; - Fotocopie; - Film.
Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione espositiva - Lezione interattiva - Discussione collettiva - Lavori di gruppo - Visione di film
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze previste dalla norma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e contestualizza, con spirito critico ed obiettivo i concetti base della disciplina nella realtà in cui è inserito e nella vita personale; - Utilizza con autonomia il Libro Sacro e cogliendo il messaggio dei brani lo riflette nella propria esperienza di vita; - Opera scelte coerenti con la norma morale, consapevoli e responsabili. <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le risposte alle domande di senso e le riflette con coerenza nella propria esperienza di vita; - Si comprende e si riconosce come essere umano che vive in relazione con gli altri e con Dio; - Si scopre soggetto morale, valuta con responsabilità e realizza con coerenza le proprie scelte. <p><i>Prestazioni attese:</i></p> <p>Conoscere a fondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di tutti i concetti base della disciplina; - il messaggio di salvezza cristiana e quello delle altre confessioni religiose; - attraverso il confronto riesce a coglierne le differenze esprimendo un giudizio autonomo; - il Libro Sacro e i documenti del Magistero della Chiesa, riporta gli autori al contesto storico ed esprime con autonomia un giudizio critico; - conosce la norma morale con particolare riferimento al cristianesimo.

<p>Contenuti /Moduli disciplinari svolti (Nodo: cittadinanza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cittadinanza e cristianesimo Il cristiano nel mondo; La responsabilità civile del cristiano nella società; cristianesimo e impegno politico. - Cittadinanza ed etica cristiana Cittadinanza e dottrina sociale della Chiesa; dignità della persona umana e visione cristiana dell'uomo; etica economica ed etica cristiana. - Il Concilio Vaticano II in dialogo con il mondo.
<p>Valutazione degli apprendimenti</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alla fine di ogni unità didattica gli alunni sono stati valutati in forma individuale o di gruppo, assegnando le valutazioni di sufficiente, discreto, molto, moltissimo, definite dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare. <hr/> <p>Criteri di valutazione:</p> <p><i>Si tiene conto dei Criteri di Valutazione definiti dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</i></p> <p>In linea di massima sono stati adottati criteri in base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) livello di apprendimento 2) percorso di apprendimento 3) comportamento scolastico: partecipazione, impegno, metodo di studio 4) caratteristiche di origine non scolastica (<i>difficoltà di salute, di rapporto, di ambiente</i>).

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Storia dell'arte**

Docente: Fedele Luigi

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 23 maggio 2020 (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 58

Presentazione sintetica della classe	La classe, composta da 22 alunni, ha partecipato in maniera complessivamente soddisfacente al dialogo educativo e didattico. Ha espresso a tratti una certa vivacità, contenuta comunque nei limiti della correttezza. Da segnalare la presenza di alcune eccellenze nel gruppo classe. Il profitto oscilla da discreto a ottimo.
Libri di testo	Baldriga Irene, <i>Dentro l'arte edizione rossa volume 3 – Dal Neoclassicismo ad oggi</i> , Electa Scuola
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Altri manuali di Storia dell'arte ➤ Immagini tratte da internet ➤ Mappe concettuali ➤ Quaderno di lavoro
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Condivisione di immagini tratte da internet ➤ Lezione frontale dialogata ➤ Peer Education ➤ Quaderno di lavoro
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Conoscenze: conoscere i nuclei fondamentali di ciascun periodo storico-artistico</p> <p>Competenze: saper descrivere i caratteri di un'opera d'arte o di un manufatto artistico, orientandosi sia geograficamente che storicamente</p> <p>Prestazioni: usare il linguaggio specifico della disciplina; saper utilizzare le conoscenze per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico.</p>
Contenuti / Moduli disciplinari	<p style="text-align: center;">Nuclei Tematici</p> <p>CONDIZIONE FEMMINILE: Realismo: H. Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i>. Realismo: J. F. Millet, <i>L'Angelus</i>. Impressionismo: E. Manet, <i>La colazione sull'erba</i>; <i>Il Bar delle Folies-Bergère</i>. Impressionismo: P. A. Renoir, <i>Ballo al Moulin de la Galette</i>.</p>

Impressionismo: E. Degas, *L'assenzio*.

LIBERTA': Romanticismo: E. Delacroix: *La libertà guida il popolo*.

IL TEMPO: Realismo: H. Daumier, *Il vagone di terza classe* (il tempo del viaggio). **Realismo:** J. F. Millet, *L'Angelus* (il tempo del lavoro). **Realismo in Italia,** G. Fattori: *Il riposo* (il tempo del riposo). **Il tempo:** quarta dimensione dell'estetica cubista.

Futurismo e velocità: U. Boccioni, *La città che sale; Stati d'animo I: gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio*. **Futurismo:** G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*. **La città futurista:** A. Sant'Elia, *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali*.

IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE: Neoclassicismo: J. J. Winckelmann. **Neoclassicismo:** J. L. Davis, *La morte di Marat*.

Romanticismo: T. Géricault, *La zattera della Medusa*.

Romanticismo in Italia: F. Hayez: *Il bacio*. **Realismo:** G. Courbet, *Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista*. **Impressionismo:** E. Manet, *La colazione sull'erba; Il Bar delle Folies-Bergère*.

Cubismo: P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon; Suonatore di fisarmonica; Natura morta con sedia impagliata*. **Il Futurismo:** F. T. Marinetti, *Manifesto*, 1909.

NATURA: Il paesaggio romantico: C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*. **Il paesaggio realista:** J. B. C. Corot, *La Cattedrale di Chartres*. **Città e paesaggio nell'Impressionismo:** C. Monet, *Impressione, sole nascente; La serie delle Cattedrali di Rouen; Ninfee*. **Impressionismo:** Alfred Sisley: *L'inondazione a Port-Marly*.

GUERRA: Romanticismo: T. Géricault, *La zattera della Medusa*.

Romanticismo: E. Delacroix: *La libertà guida il popolo; Il massacro di Scio*. **Realismo in Italia,** G. Fattori, *Il quadrato di Villafranca (La Battaglia di Custoza)*. **Il Futurismo:** F. T. Marinetti, *Manifesto*, 1909.





VIAGGIO: Realismo: H. Daumier, *Il vagone di terza classe*.

Futurismo e macchina: U. Boccioni, *Stati d'animo I: gli addii*.

Futurismo: G. Balla: Il tema della velocità e della macchina nella pittura di Balla. **La città futurista:** A. Sant'Elia, *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali*.

	<p style="text-align: center;">Articolazione dei contenuti</p> <p>Modulo 1: Accoglienza</p> <p>Modulo 2: Il primo Ottocento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Neoclassicismo: Johann Joachim Winckelmann; Jacques-Louis David; Antonio Canova 2. L'architettura neoclassica 3. Il Romanticismo: Caspar David Friedrich; Théodore Géricault; Eugène Delacroix 4. Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez 5. L'architettura romantica <p>Modulo 3: Realismo e Impressionismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Realismo: Jean-Baptiste-Camille Corot; Honoré Daumier; Jean-Francois Millet; Gustave Courbet 2. I Macchiaioli: Giovanni Fattori 3. La città e l'architettura nel secondo ottocento: sventramenti e ricostruzioni 4. L'Impressionismo: Edouard Manet; Claude Monet; Alfred Sisley; Pierre-Auguste Renoir; Edgar Degas 5. L'architettura del ferro <p>Modulo 4: Il Modernismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Secessioni: Gustav Klimt 2. L'architettura dell'Art Nouveau 3. Il Modernismo catalano: Antoni Gaudí 4. Lo sviluppo delle arti applicate <p>Modulo 5: Il primo Novecento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque 2. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni; Giacomo Balla; Antonio Sant'Elia 3. L'Astrattismo (cenni): Vasilij Kandinskij; Piet Mondrian 4. L'architettura razionalista (cenni) Le Corbusier; Walter Gropius e il Bauhaus
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussioni/Debate in presenza e in modalità DaD ➤ Interrogazioni in presenza e in modalità DaD ➤ Quaderno di lavoro <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

DOSSIER DEL CONSIGLIO DI CLASSE

-  PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL
-  PCTO (ex ASL)
-  PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
-  PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL
Disciplina non linguistica: MATEMATICA

Docente: LIA Antonella

n. ore svolte: 6

Finalità	La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese costituisce un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa e favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2. La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi, come obiettivo formativo primario della metodologia "Content Language Integrated Learning".
Strumenti operativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sussidi cartacei ➤ YouTube videos ➤ Video lessons
Modalità di presentazione contenuti CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Lezione frontale ➤ Problem solving ➤ Esercitazioni: reading comprehension, T/F, match, fill in
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper determinare la derivata di una funzione algebrica razionale, intera e fratta, applicando la definizione e applicando i teoremi sull'algebra delle derivate; conoscere le relazioni tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto del suo dominio; saper classificare i punti di non derivabilità; saper applicare il concetto di derivata a situazioni geometriche e fisiche. ➤ Sviluppo ed acquisizione di competenze a livello di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 'Cognition' (astrazione e generalizzazione) ▪ 'Communication' (interazione, scambio e condivisione di informazioni) ▪ 'Content' (arricchimento del lessico anche tramite memorizzazione) ▪ 'Culture' (incentivazione del dialogo interculturale)
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	La derivata (definizione, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta, relazioni tra derivabilità e continuità, punti di non derivabilità).
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate/ semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Soluzione di problemi

	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione dei contenuti CLIL si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Livello di conoscenza degli argomenti proposti;➤ Capacità di argomentazione e rielaborazione personale;➤ Orientamento nella discussione delle problematiche trattate;➤ Capacità di controllo degli strumenti linguistici con riferimento specifico a:<ul style="list-style-type: none">▪ Correttezza morfosintattica▪ Uso appropriato della microlingua e del ‘topic vocabulary’▪ Livello di ‘fluency’.
--	---



Monitoraggio Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento a.s. 2017/2018						
	Sez. B	Aziende	Corso Diritto	Corso Sicurezza	Azienda	OreTotali presenza
1	ANDRIANI BENEDETTA	<i>St. Legale "C. De Giorgi"</i>	12	12	75	99
2	BRUNO IRENE ANTONIA MARIA	<i>Laboratorio Arpa</i>	12	12	75	99
3	CAMERINO GIOVANNI	<i>Bibli. Innocenziana</i>	12	12	20	134
		<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>			90	
4	CAPPELLUTI TASTI GAIA MARIA	<i>Lab. " Dott. Ido" 3</i>	12	12	81	105
5	CESARIO ANDREA	<i>Comune di Lecce</i>	12	12	75	99
6	CHIRONI NATASCIA	<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>	12	12	41	65
7	DE MATTEIS FRANCESCA	<i>Agenzia Mazzini</i>	10	12	24	97
		<i>Farm Margapoti Leverano 2</i>			51	
8	DRAGONE CRISTINA	<i>Laboratorio Arpa -</i>	12	12	75	99
9	ELIA FLAMINIA	<i>Laboratorio Arpa -</i>	12	12	75	99
10	EUFEMIA MICHAEL PIO	<i>Bibli. Innocenziana</i>	12	12	20	125
		<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>			81	
11	GUERRIERI GIULIO	<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>	11	12	84	107
12	GUIDO MIRIAM	<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>	12	12	90	114
13	INGROSSO ALESSANDRO	<i>Bibli. Innocenziana</i>	12	12	61	175
		<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>			90	
14	INVIDIA GIANLUIGI	<i>Farm. Marzo - Novoli</i>	10	12	75	97
15	LEACI PAOLO	<i>Farm. Marzo - Novoli</i>	11	12	75	98
16	LUPERTO MATTEO	<i>Comune di Lecce</i>	11	12	75	98
17	LUPERTO SARA	<i>Laboratorio Arpa -</i>	12	12	75	99
18	MACI MATTEO	<i>Comune Squinzano</i>	12	12	75	99
19	MELELEO LUCREZIA	<i>Lab. " Dott. Ido" 3</i>	9	12	81	102
20	MONTINARO MARIA VALERIA	<i>St. Notarile "Caputo" - Milano</i>	11	12	95	118

21	PATI FRANCESCA MARIA	<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>	9	12	85	106
22	PILIEGO LORENZO	<i>Pon "La città invisibile" - Di Chiara</i>	12	12	90	114



Monitoraggio PCTO a.s. 2018/2019				
Sez. B	Aziende	Ore Assenza	Azienda	Totale Ore in PCTO
ANDRIANI BENEDETTA	<i>Negozio Chitarre</i>		50	149
BRUNO IRENE ANTONIA MARIA	<i>laboratorio genetica 'Vito Fazzi'</i>		80	179
CAMERINO GIOVANNI	<i>Associazione Diplomatici - ONU</i>		75	209
CAPPELLUTI TASTI GAIA MARIA	<i>Provincia di Lecce</i>		80	185
CESARIO ANDREA	<i>Provincia di Lecce</i>		80	179
CHIRONI NATASCIA	<i>Parafarmacia San Vito</i>		74	139
DE MATTEIS FRANCESCA	<i>Comunità di Ambarabà</i>		75	172
DRAGONE CRISTINA	<i>laboratorio genetica 'Vito Fazzi'</i>		80	179
ELIA FLAMINIA	<i>Studio veterinario Melendugno</i>		15	174
	<i>Studio veterinario Dr. Faraco - Vernole</i>		60	
EUFEMIA MICHAEL PIO	<i>Banca d'italia</i>		60	185
GUERRIERI GIULIO	<i>Provincia di Lecce</i>		75	182
GUIDO MIRIAM	<i>Excursus</i>		75	189
INGROSSO ALESSANDRO	<i>Biblioteca Innocenziana</i>		75	250
INVIDIA GIANLUIGI	<i>Farm. Marzo - Novoli</i>		75	172
LEACI PAOLO	<i>Farm. Marzo - Novoli</i>		75	173
LUPERTO MATTEO	<i>Banca d'italia</i>		75	173
LUPERTO SARA	<i>laboratorio genetica 'Vito Fazzi'</i>		80	179
MACI MATTEO	<i>Banca d'italia</i>		75	174
MELELEO LUCREZIA	<i>Provincia di Lecce</i>		75	177
MONTINARO MARIA VALERIA	<i>St. Notarile "Caputo" - Milano</i>		75	193
PATI FRANCESCA MARIA	<i>Cancelleria del tribunale civile</i>		75	181
PILIEGO LORENZO	<i>laboratorio genetica 'Vito Fazzi'</i>		80	194



Monitoraggio PCTO a.s. 2019/2020				
Sez. B	Orientamento UNILE	Orient. Bocconi	Salone dello Studente Bari	Totale Ore in PCTO
ANDRIANI BENEDETTA	6		6	161
BRUNO IRENE ANTONIA MARIA	6		6	191
CAMERINO GIOVANNI			6	215
CAPPELLUTI TASTI GAIA MARIA	6		6	197
CESARIO ANDREA	6		6	191
CHIRONI NATASCIA	6			145
DE MATTEIS FRANCESCA	6		6	184
DRAGONE CRISTINA	6		6	191
ELIA FLAMINIA	6		6	186
EUFEMIA MICHAEL PIO	6		6	197
GUERRIERI GIULIO	6		6	194
GUIDO MIRIAM	6			195
INGROSSO ALESSANDRO	6		6	262
INVIDIA GIANLUIGI	6	6	6	190
LEACI PAOLO	6	6	6	191
LUPERTO MATTEO		6	6	185
LUPERTO SARA	12		6	197
MACI MATTEO	6		6	186
MELELEO LUCREZIA	6		6	189
MONTINARO MARIA VALERIA	6		6	205
PATI FRANCESCA MARIA	6			187
PILIEGO LORENZO	6		6	206

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Cittadinanza e Costituzione**

Docente: CALOGIURI MARIAGABRIELLA

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 10

Presentazione sintetica della classe	<p>I contenuti veicolati in Cittadinanza e Costituzione costituiscono un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa che favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari di Filosofia e Storia sia il potenziamento della sfera Giuridica.</p> <p>Gli stessi, programmati ad inizio anno, a completamento di alcune unità didattiche non sono stati sviluppati nel modo approfondito proposto, a causa delle necessarie fasi di adattamento alla nuova modalità didattica a distanza. La classe ha comunque raggiunto, pur se con le necessarie integrazioni di lacune pregresse, un discreto livello di conoscenza e di consapevolezza dei temi di cittadinanza trattati, verso i quali gli alunni hanno dimostrato particolare interesse e partecipazione.</p>
Libri di testo	<p>Appunti a lezione; Libri di testo (storia e filosofia) per spunti di approfondimento e riflessione; La Costituzione.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documenti ➤ Sussidi cartacei ➤ Lezione erogata a distanza. ➤ Utilizzo della Costituzione finalizzato al commento degli articoli richiamati nelle spiegazioni.
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussione partecipata ➤ Collegamenti con la cronaca e l'attualità ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problemsolving <p>Lezione erogata a distanza Al termine della spiegazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ chiarimenti ➤ discussione ➤ osservazioni <p>Spiegazione attraverso DAD relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ definizione di istituti giuridici ➤ riferimenti storico-filosofici

	<p>➤ commento agli articoli della Costituzione Italiana.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper cogliere i nessi storico-politico-giuridici in relazione ad eventi e processi che hanno generato le differenti istituzioni; ▪ Saper decodificare ▪ Saper correlare fonti e documenti ▪ Saper riconoscere le regole e le forme della convivenza civile e dell'organizzazione sociale in rapporto con il passato <ul style="list-style-type: none"> • Cosa intendiamo per <i>diritto e come nasce</i> • Comprendere la <i>funzione del diritto</i> all'interno di una comunità • Sapere descrivere i caratteri generali dello <i>Stato di diritto</i> • acquisire la visione del rispetto consapevole del valore irriducibile delle culture altre • Distinguere i <i>poteri degli Organi Costituzionali</i> • Spiegare la struttura della nostra Costituzione e la composizione dell'Assemblea Costituente. • Riuscire ad individuare e commentare all'interno della nostra Costituzione gli articoli relativi al "<i>principio di legalità</i>" • Essere in grado di illustrare i principi fondamentali contenuti nella nostra Costituzione e rappresentativi della struttura della nostra Repubblica. • Descrivere il significato di indirizzo politico del paese in riferimento al potere normativo del Parlamento. • Armonizzazione degli obiettivi degli Stati membri rispetto alle finalità dell'Unione Europea
<p>Contenuti /Moduli disciplinari</p>	<p>La comunità e il diritto. L'anomia (Durkheim) e la CRISI in assenza di regole Homo homini lupus – bellum omnium contra omnes (Hobbes) Ubi societas ibi ius. Il CAMBIAMENTO dallo Stato assoluto allo Stato moderno, da sudditi a cittadini. La nascita dello Stato di diritto. Il comportamento dell'individuo <i>secundum legem</i> (principio di legalità) all'interno di un sistema giuridico che si fonda su una Costituzione (<i>Magna Carta giuridica</i> di ogni Stato). Il metodo deduttivo (Il paradigma <i>razionalista</i>) e l'astrattezza della norma giuridica → dalla <i>lex</i> consegue la disciplina delle situazioni singole e concrete. Il <i>principio di costituzionalità</i> fondamento della <i>certezza ed efficacia del diritto</i>. Il <i>principio di legalità</i> e la <i>giustizia costituzionale</i>. Gli organi costituzionali e la loro soggezione alla Costituzione. La tripartizione dei poteri: "<i>De l'esprit des lois</i>" di Montesquieu (fondatore della Teoria politica sulla <i>separazione dei poteri</i>). La</p>

	<p>formula “<i>giudice:bocca della legge</i>” e il suo significato attuale. La nascita della Costituzione: l’Assemblea Costituente ed il Referendum istituzionale. I tre significati del compromesso costituzionale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il <i>mercanteggiamento</i> 2. La <i>rinuncia</i> 3. La ricerca di <i>unità super partes</i> <p>La “<i>Costituzione presbite</i>” (Piero Calamandrei) e il “<i>velo dell’ignoranza</i>” La struttura della Costituzione Italiana e la struttura degli articoli. I <i>principi fondamentali</i> della Costituzione. Commento agli articoli: 1, 2, 3, 5, 9, 10, 11. I <i>diritti e doveri dei cittadini</i>. Commento agli articoli:13, 14, 15, 21, 24, 29, 30, 32, 34. Art. 36 <i>retribuzione</i>. Art. 41 <i>libera iniziativa</i> in campo economico. Art. 48 <i>diritto al voto</i>. Art. 53 <i>prelievo fiscale</i>. <u>L’Ordinamento della Repubblica</u>: Definizione, descrizione e collocazione nella Costituzione degli organi costituzionali e degli organi di rilievo costituzionale. Classificazione giuridica degli organi:(collegiali/individuali, semplici/complessi, elettivi/nominati → rappresentativi). L’unione Europea: atti normativi e obiettivi di natura economica. La politica di armonizzazione con gli Stati membri.</p>
<p>Valutazione dell’apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica: In presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ analisi dei testi ➤ lezione frontale partecipata <p>Nella forma DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Interrogazioni ➤ lezione frontale partecipata ➤ seminari con docente esperto della disciplina <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

INDICE

Presentazione della scuola	p. 2
Elenco alunni	p. 4
Composizione e stabilità del CdC	p. 5
Presentazione della classe	p. 6
Attività curriculari ed extracurriculari	p. 8
Scheda disciplina: Italiano	p. 10
Scheda disciplina: Latino	p. 13
Scheda disciplina: Greco	p. 17
Scheda disciplina: Inglese	p. 21
Scheda disciplina: Storia	p. 23
Scheda disciplina: Filosofia	p. 26
Scheda disciplina: Matematica	p. 29
Scheda disciplina: Fisica	p. 32
Scheda disciplina: Scienze naturali	p. 37
Scheda disciplina: Scienze motorie	p. 41
Scheda disciplina: IRC	p. 43
Scheda disciplina: Storia dell'arte	p. 46
Dossier del CdC	p. 49
Percorso Metodologia CLIL	p. 50
Monitoraggio PCTO	p. 52
Cittadinanza e Costituzione	p. 56