



ANNO SCOLASTICO 2019 – 2020

DOCUMENTO DI MAGGIO

CLASSE III - SEZ. F

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.ssa Loredana Di Cuonzo)

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico e musicale “G. Palmieri” rappresenta una delle realtà culturali più rappresentative del territorio salentino: ne offre riscontro il progressivo incremento della popolazione studentesca (e in conseguenza del corpo docente), in netta controtendenza rispetto al dato nazionale delle iscrizioni che, invece registra per i Licei Classici, una diffusa battuta d’arresto.

Nella società della conoscenza, la consistenza e la qualità del percorso formativo risulta la risorsa più importante: il Piano dell’Offerta Formativa di questo Liceo, con il supporto del Piano Integrato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, punta a dare un contributo importante alla crescita e alla formazione dei giovani, “capitale umano” della nostra società, e il percorso formativo che lo sottende è orientato prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente, ad insegnare – come sosteneva Martin Heidegger – ad apprendere.

L’orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio - per il quale la Comunità ha deciso di mantenere la denominazione storica di ginnasio - al suo interno, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

Il Liceo ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal DPR 89/2010 (profilo formativo in uscita), adeguandole al percorso formativo del liceo Palmieri. Alla fine del percorso scolastico l’allievo del liceo Palmieri avrà acquisito:

- ✓ competenza linguistica con padronanza dei concetti di base e dei termini propri di tutte le discipline, necessari per qualsiasi analisi dei problemi, sia in generale, sia in riferimento ai contesti specifici.
- ✓ capacità di comprensione, di saper compiere operazioni di analisi e interpretazione, astrazione, concettualizzazione, generalizzazione.
- ✓ competenza degli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole
- ✓ capacità di applicare gli strumenti disciplinari specifici per la decodifica della realtà.
- ✓ capacità di cogliere le differenze e le analogie tra i differenti pensieri, contesti e problemi.
- ✓ capacità di argomentare coerentemente e in modo organico le proprie idee, ricostruirle ed esporle con linguaggio appropriato

- ✓ capacità di saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli.
- ✓ competenza o attitudine alla problematizzazione attraverso un'adeguata conoscenza delle questioni poste dai pensatori studiati e di saper formulare autonomamente ipotesi creative
- ✓ Avere una propria consapevolezza emotiva, saper gestire il cambiamento proprio o della realtà circostante e controllare il disagio, riconoscere autoefficacia e autodeterminazione.
- ✓ saper costruire e mantenere rapporti costruttivi e una comunicazione efficace, sia attraverso una corretta espressione di sé, sia nell'ascolto dell'alterità.

Il nostro Istituto, infine, si propone come liceo della *cittadinanza attiva*, al fine di promuovere in ogni studente la consapevolezza del proprio essere, in termini di diritti e doveri, parte dell'Europa e del mondo.

È indispensabile evidenziare la situazione che ha imposto per quest'anno scolastico la revisione totale della modalità di erogazione del servizio. La pandemia da CoViD-19 ha richiesto uno sforzo immediato perché non si perdesse il "filo" relazionale con le Studentesse e gli Studenti in situazione così critica e già il 9 marzo, a 3 giorni dall'avvio del *lockdown*, si è partiti con la Didattica a Distanza in modalità telematica, su piattaforma Skype prima per poi passare alla piattaforma Teams poiché la Scuola è dotata di una maxi licenza Microsoft acquisita ad inizio anno.

Grazie alla collaborazione di ogni componente della Comunità scolastica (docenti, studenti, famiglie, personale dell'amministrazione) la scuola ha letteralmente raggiunto con tutti i propri servizi la casa di ogni studente, intervenendo tempestivamente a risolvere anche le difficoltà di carattere tecnico di volta in volta affiorate, e non appena possibile anche supportando materialmente con dispositivi e strumenti l'organizzazione domestica della Didattica a distanza.

Nell'erogazione delle lezioni è stata intenzionalmente e volutamente osservata la medesima organizzazione del tempo scuola che caratterizzava la didattica frontale, proprio per contribuire

a mantenere saldo l'equilibrio psico-fisico delle nostre e dei nostri studenti, a fronte di un periodo che si prospettava – com'è stato ed è – lungo e difficile da sostenere, senza correre il rischio di disorientarsi, di impigrirsi, di isolarsi. Nello specifico, pertanto, per il Liceo Musicale è stata mantenuta anche la scansione tra lezioni antimeridiane e pomeridiane.

La giornata scolastica è stata ovviamente tarata sulla compatibilità tra la prioritaria tutela delle condizioni di salute e benessere psico-fisico e i rischi di un uso prolungato del mezzo telematico, pertanto l'unità oraria è stata al suo interno rimodulata, garantendo spazi di studio individuale, incrementando la pratica laboratoriale (per esempio, integrando incursioni di pedagoghi o attori nelle lezioni di storia, filosofia educazione alla cittadinanza), infine supportando con numerosi contributi digitali audio lo studio del manuale, per alleggerire quanto più possibile lo stress correlato all'eccessivo uso del monitor.

Si è intenzionalmente provveduto a contenere la durata dello studio domestico pomeridiano, utilizzando lo spazio della videolezione anche per la memorizzazione dei contenuti e l'esercitazione. Inoltre, alle diverse classi sono stati garantiti e confermati gli spazi di confronto e dialogo previsti dal Regolamento di Istituto, quali per esempio le Assemblee di classe.

Infine, è stata premura dell'Istituto continuare a garantire le attività extracurricolari previste dal PTOF, privilegiando quelle che maggiormente potevano sostenere i bisogni relazionali e la socializzazione tra studenti (per esempio, il Laboratorio di teatro), quelle funzionali al consolidamento di competenze utili per l'orientamento in uscita e i diversi percorsi universitari (certificazioni linguistiche, preparazione ai test universitari, etc.), o ancora quelle caratterizzanti indirizzi specifici di nuova attivazione (per esempio, portando avanti il ciclo di Seminari e conferenze previsto per il curricolo biomedico).

È un anno che si conclude in modo anomalo, che ha sicuramente tolto molto alle maturande e ai maturandi: ricordi emotivamente significativi, tradizionali adempimenti funzionali a sancire il termine di una tappa consistente della loro giovane vita. Auspichiamo che l'esame possa restituire loro quella piccola e preziosa parte di normalità, segnando il compimento, evidenziando quel termine così bruscamente e traumaticamente sottratto al loro orizzonte, e al tempo stesso così necessario, a segnare la ripartenza.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(Prof.ssa Loredana Di Cuonzo)

ELENCO ALUNNI

N	Cognome	Nome
1	ALFIERI	Ludovica
2	CAFAGNA	Giovanna Virginia
3	CAZZATO	Giorgia
4	DE GIORGI	Sofia
5	DURANTE	Irene
6	ESPOSITO	Andrea Antonietta
7	GIORDANO	Camilla
8	GIURANNA	Lorenzo
9	GRECO	Giorgia
10	INGROSSO	Giulio
11	LECCISO	Sara
12	LINCIANO	Chiara
13	LIQUORI	Martina
14	NICOLARDI	Sofia
15	OLIVA	Sara
16	ORLANDO	Ottavia
17	PADOVANO	Mirella
18	PERRONE	Gioia Francesca
19	PERRONE	Giorgio
20	PICOCO	Pierandrea
21	RE	Paola
22	RIZZO	Beatrice
23	RIZZO	Vittorio
24	RUSSO	Sofia Francesca
25	SCOLLATO	Irene Rosanna
26	VAGLIO MASSA STAMPACCHIA	Adriana
27	VERGALLO	Paolo
28	ZECCA	Lorenzo Maria

COMPOSIZIONE E STABILITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Ore settimanali di lezione	Continuità didattica nel triennio		Firma
			Sì	No	
Fabio CELENTANO	Italiano	4		X	
Marigrazia SEBASTE	Latino	4		X	
Marigrazia SEBASTE	Greco	3	X		
Anna TREVISI	Filosofia	3	X		
Anna TREVISI	Storia	3	X		
Daniela CUPRI	Inglese	3	X		
Domenico PERRONE	Matematica	2/3*	X		
Antonella LIA	Fisica	2	X		
Anna MANCINO	Scienze	2		X	
Luigi FEDELE	St. dell'arte	2	X		
Alessandra LANDOLFO	Scienze motorie	2	X		
Roberto VISCONTI	IRC	1	X		

* nelle sezioni che hanno attivato il percorso con la quota di autonomia

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E OSSERVAZIONI PARTICOLARI

La classe, a indirizzo classico con potenziamento matematico, è attualmente composta da 28 allievi, 7 studenti e 21 studentesse, così pervenuti integralmente dalla quarta ginnasiale, ad eccezione di un alunno ripetente inseritosi quest'anno in terza liceo.

Il gruppo classe ha affrontato l'iter liceale in maniera diversificata: alcuni allievi hanno dimostrato interesse per le sollecitazioni culturali e costruttiva partecipazione al dialogo educativo, studio metodico, impegno costante, disponibilità sia a cogliere stimoli ed opportunità sia alla collaborazione, nella correttezza dei rapporti interpersonali e nel rispetto dei ruoli e delle regole condivise. Altri alunni, sia pure in forme e misure diverse, non si sono mostrati sempre pronti, reattivi e propositivi davanti a stimoli e sollecitazioni, ma hanno seguito le lezioni ed hanno partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e impegno non sempre adeguati.

All'interno del gruppo-classe si individuano pertanto tre fasce di livello:

La prima, caratterizzata da buone prestazioni con punte di eccellenza, è costituita da alcuni studenti che presentano ottime capacità logico-critiche, si dimostrano autonomi nelle operazioni di analisi, astrazione, concettualizzazione e generalizzazione, sono in grado di affrontare e risolvere compiti complessi e, più in generale, risultano in possesso di un valido ed autonomo metodo di studio; relativamente alla DaD hanno interagito in modo completo e propositivo, con un apporto personale costruttivo e approfondito, svolto in modo ordinato e preciso le consegne e rispettato le scadenze.

La seconda si attesta su livelli discreti, anche se con alcune incertezze; relativamente alla DaD ha interagito in maniera produttiva, con un apporto personale nel complesso adeguato, ha svolto con regolarità le consegne e rispettato le scadenze.

La terza è invece formata da studenti che, nel tempo, hanno manifestato un impegno meno costante e un atteggiamento non pienamente partecipativo. Costoro dimostrano difficoltà nell'organizzazione autonoma del proprio lavoro e denotano frammentarietà nelle conoscenze; relativamente alla DaD hanno interagito in modo saltuario e superficiale, con apporto personale inadeguato, svolgimento delle consegne irregolare e non sempre puntuale rispetto delle scadenze.

Su livelli differenziati di competenze, conoscenze e capacità acquisite gli alunni:

- risultano in possesso delle tecniche di decodifica, di analisi e d'interpretazione di testi di diversa natura, sono in grado di utilizzare lo strumento linguistico in riferimento ai differenti contesti e scopi

comunicativi, padroneggiano le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze, sanno fruire delle espressioni creative delle arti;

- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, linguistica, filosofica, storica, scientifica, artistica italiana ed europea nei presupposti culturali e nelle linee di sviluppo; sono in possesso degli strumenti cognitivi che permettono di comprendere i testi latini e greci, anche ai fini di una maggiore padronanza della lingua italiana in riferimento al suo sviluppo storico; sono consapevoli della specificità e della complessità del fenomeno letterario antico e del suo valore fondante per la realtà odierna e per un approccio critico al mondo contemporaneo;

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, sono in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali, di stabilire interconnessioni tra metodi e contenuti disciplinari, sanno sostenere una propria tesi ed argomentare con spirito critico, riescono a identificare problemi e individuare soluzioni con rigore logico coniugando i metodi propri degli studi classici e umanistici con i saperi delle scienze matematiche, fisiche e naturali.

La continuità dell'azione didattica nel corso del triennio è stata garantita per la maggior parte delle discipline, (Greco, Filosofia e Storia, Inglese, Matematica, Fisica, Storia dell'arte, Educazione fisica, IRC), mentre si sono verificati dei cambi per Italiano, Latino, Scienze.

Si fa presente che prof.ssa A. Mancino ha ricevuto la nomina per l'insegnamento di scienze ad a.s. avviato (in data 15 ottobre) e durante l'anno sono state nominati due supplenti in sostituzione delle docenti A.Trevisi (prof.ssa di Storia e Filosofia) e A. Lia (prof.ssa di fisica), assenti per un periodo prolungato; fattori, questi, che hanno determinato un certo rallentamento nello svolgimento dei programmi delle discipline delle suddette docenti.

Numerosi allievi, nel corso del triennio, hanno risposto con interesse alle sollecitazioni culturali di diversa provenienza, dalle diverse attività di ampliamento dell'Offerta Formativa proposte dall'Istituto ai progetti PTOF e PON, alle varie istanze della società e del territorio, dimostrando sensibilità ed impegno soddisfacenti e raggiungendo, in alcuni casi, lodevoli risultati. (vedi Tabella attività curriculari ed extracurriculari).

**ELENCO NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI FISSATI NELLA
PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.**

- 1) CONDIZIONE FEMMINILE
- 2) LIBERTA'
- 3) CITTADINANZA
- 4) TEMPO
- 5) RUOLO DELL'INTELLETTUALE
- 6) NATURA
- 7) GUERRA
- 8) RAPPORTO CITTADINO-POTERE
- 9) VIAGGIO

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Viaggi d'istruzione e visite guidate	Parigi
Attività sportiva/competizioni nazionali	
Progetti di orientamento in uscita	Salone dello studente Open day Unisalento Orientamento con Università Bocconi Evento di Orientamento "Unisalento La Tua Comunità" Orientamento con Università Cattolica Orientamento con Università di Ginevra
Progetti PTOF	PLS fisica, elettromagnetismo ICD Ingegneri al Palmieri Piano Lauree Scientifiche
Progetti PON	<i>Ad Maiora</i> Corso di logica <i>Citizenship in action</i> Corso di preparazione per certificazione lingua inglese "IELTS" Coro d'istituto Potenziamento matematico

Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Olimpiadi di Italiano Olimpiadi di Fisica Puglia International Ballet Competition
Partecipazione a convegni/seminari	Incontro formativo con studenti del network "Testbusters" Visione teatrale dei <i>Menecmi</i> di Plauto Partecipazione a International Cosmic Day Visione teatrale de <i>La guerra di Rocco</i> Visione rappresentazione teatrale su <i>Antonio Gramsci</i> <i>Giornata della lingua Ellenica</i>
Iniziativa di solidarietà e attività di volontariato	Raccolta alimentare e contributo volontario per Suore Vincenziane Raccolta fondi pro AIRC Raccolta fondi pro AISM
Esperienze di Intercultura	Intercultura: Australia, Canada Scambi: Praga, Germania
Potenziamenti/iniziativa extracurricolari/altre attività	Conservatorio Accademia di danza classica e contemporanea

	BAC stage con Alessandro Grillo e Marta Romagna, Maestri della Scala di Milano Canto in scuola di musica Corsi di preparazione ai test universitari
CERTIFICAZIONI (lingua e informatica nel triennio)	Pet (B1), First (B2), Advanced (C1), IELTS, IC3

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: ITALIANO****Docente: Fabio Giuseppe Celentano**n. ore settimanali previste: **4**n. ore annuali previste: **132**

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 105

Presentazione sintetica della classe

Nel corso del quinquennio, la classe ha avuto nello studio della disciplina un percorso abbastanza regolare, per ciò che riguarda la continuità didattica. Dopo l'insegnamento del ginnasio, la continuità della docenza del secondo biennio è stata interrotta all'ultimo anno con un cambiamento; ma ciò non ha creato nel gruppo classe particolari difficoltà, perché la regolarità maturata nello studio della disciplina e la continuità del resto del Consiglio di classe hanno consentito la costruzione di solide competenze di base, per cui da subito agli allievi si sono messi in ascolto e hanno seguito bene, nel complesso, le indicazioni, rispettando le consegne del docente, soprattutto per ciò che riguarda il recupero di conoscenze e il potenziamento di alcune pratiche specifiche dello studio della disciplina (in particolare, la ripresa e la rielaborazione di concetti e nuclei fondanti retorico-letterari e l'attività di produzione scritta della lingua, secondo le diverse tipologie testuali previste dall'Esame di Stato).

Della classe è emerso, tuttavia, fin dall'inizio, un profilo non del tutto omogeneo, per ciò che riguarda il bagaglio delle conoscenze e delle competenze, e la partecipazione all'attività didattica, che nel complesso è stata positiva, mentre per un numero ridotto di alunni è stata discontinua e non sempre adeguata alle richieste. Tuttavia, per la maggior parte degli allievi, si sono colti unanime interesse per le tematiche letterarie oggetto del programma e per le varie proposte di approfondimenti. A conclusione del percorso formativo, la classe raggiunge nel complesso risultati soddisfacenti per ciò che riguarda il profitto e consegue un buon livello di maturazione degli obiettivi formativi e metacognitivi. Diversi alunni hanno manifestato una forte motivazione all'apprendimento, al miglioramento e al successo formativo, per cui ogni invito da parte del docente all'applicazione, al consolidamento e all'approfondimento, è stato generalmente ascoltato con attenzione e coinvolgimento, nella condivisa convinzione che il profitto è strettamente connesso con la crescita personale e con l'arricchimento culturale. Nel complesso, nel corso dell'anno, anche nella didattica a distanza, gli allievi hanno risposto adeguatamente alle sollecitazioni e rispettato le consegne, e si sono mostrati inclini a seguire l'impostazione metodologica proposta dal docente nello studio della disciplina, che prediligesse un approccio analitico e critico diretto con i testi letterari, prima di ogni esposizione teorica sulle ideologie, i movimenti, le poetiche; per ciò che riguarda il rendimento nella produzione scritta, soprattutto nella redazione dei testi di tipo argomentativo e nell'analisi del testo letterario, le abilità produttive della lingua italiana sono molto buone solo per un numero limitato di allievi; per la maggior parte gli studenti si attestano su un livello abbastanza discreto e un numero limitato consegue risultati appena sufficienti.

Libri di testo

- Milva Maria Cappellini, Elena Sada, *I sogni e la ragione*, voll. 5- 6
- Antologia dantesca a scelta (testo consigliato antologia con commento critico a cura di Umberto Bosco, ed. Le Monnier)

Strumenti

- testi in adozione
- romanzi consigliati
- testi di varia tipologia (estratti da altri manuali, saggi, articoli di giornale)
- visione di filmati
- sussidi multimediali
- visione di spettacoli teatrali

Approccio metodologico adottato

- lezione frontale con interventi sollecitati e spontanei: alla parte propositiva ed espositiva del docente si è unita la discussione collettiva, il confronto di opinioni e ipotesi, la riflessione spontanea o sollecitata su aspetti e temi oggetto di studio;
- assoluta centralità alla lettura diretta dei testi, nella convinzione che un sistematico accostamento ai testi letterari, attraverso la loro analitica esplorazione, rende più immediata l'educazione letteraria, consentendo anche un inevitabile approccio intertestuale, con altre letterature, classiche e moderne, e con ambiti di altre discipline;
- esercizi di analisi e di produzione di testi di varia tipologia guidati e autonomi;
- percorsi metodologici attivati durante la Didattica a distanza:- Didattica laboratoriale - Flipped classroom. Questa tipologia di approccio è stata supportata dai seguenti strumenti operativi:
 - Risorse digitali del libro di testo con ambiente interattivo
 - Contenuti digitali integrativi e multimediali disponibili in rete

Obiettivi conseguiti in termini di competenze

- Rispetto ai vari livelli conseguiti dai singoli allievi della classe, si dichiara, sulla base dell'attività svolta che gli allievi sono in grado di:
- sostenere una propria tesi in contesti anche non noti, formali e informali, supportandola con dati, su temi oggetto di studio e di interesse pubblico
 - “relazionare” (narrare, descrivere, esporre, sintetizzare) su esperienze proprie e altrui, su eventi di interesse culturale, su testi letterari e non letterari, in maniera efficace in relazione al destinatario, allo scopo, al contesto d'uso
 - cooperare per il raggiungimento di un obiettivo o la realizzazione di un prodotto, dando il proprio contributo e accogliendo quello altrui
 - leggere, comprendere e interpretare autonomamente il manuale della disciplina e i testi di varia tipologia usati nell'attività didattica
 - analizzare e decodificare testi letterari e non letterari, figurativi e visivi, filmici
 - leggere anche in modo espressivo testi letterari
 - leggere, comprendere, interpretare e confrontare quotidiani, riviste specialistiche su temi di attualità e non, di respiro locale e nazionale
 - stabilire confronti intertestuali e cogliere relazioni e analogie formali e contenutistiche diversi testi letterari e anche tra questi e altri prodotti culturali (film, arte figurativa ecc.)
 - progettare e redigere testi funzionali, pertinenti a contesti di realtà noti e non noti (verbali, lettere, relazioni), e testi rispondenti a contesti di studio noti e non noti

	<p>(analisi e commento di un testo letterario in prosa e/o in poesia, relazioni, articoli e saggi brevi), opportunamente documentati e corredati di note bibliografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettare ed esporre testi orali pertinenti a contesti di realtà noti e non noti, rispondenti a tematiche, destinatari, parametri di tempo richiesti dagli stessi contesti - ricercare e selezionare informazioni pertinenti e di verificarne l'attendibilità utilizzando fonti cartacee e/o multimediali in relazione ad artisti, scrittori, opere d'arte o letterarie, eventi d'arte, letterari e culturali. - reperire fonti bibliografiche e/o sitografiche in modo critico e pertinente - utilizzare programmi di videoscrittura e di presentazione ai fini della produzione di testi letterari e non letterari - applicare le competenze digitali sulle conoscenze letterarie e artistiche ai fini della documentazione e della fruizione dei contenuti
Contenuti / Moduli disciplinari	<p>Lo svolgimento dell'attività didattica non è stato del tutto continuo, a causa di diverse interruzioni, e soprattutto per la ridefinizione della programmazione secondo le inaspettate linee della didattica a distanza.</p> <p>Il programma preventivato a inizio anno scolastico, pur svolto nei nuclei fondanti della disciplina, è stato riadattato e ridotto. Essendo partiti dalla poetica leopardiana ed essendosi dilatata, però, la trattazione delle produzioni poetiche del secondo Ottocento, le testimonianze letterarie del primo Novecento sono state svolte in modo globale, ma non esaustivo, e si è dovuta sacrificare la parte relativa al secondo Novecento.</p> <p>Malgrado questi riadattamenti, gli studenti hanno mostrato di sapersi orientare e di possedere in modo chiaro il quadro del vasto panorama letterario italiano affrontato, che hanno frequentato con interesse.</p> <p>Nella lettura e nel commento dei canti scelti del <i>Paradiso</i>, per quanto laboriosi e impegnativi, gli allievi si sono mostrati sempre coinvolti e motivati, condividendo con l'insegnante il valore fondante dell'alto verso poetico dell'opera dantesca. Quando possibile si è dedicato spazio alla lettura di passi di prosa saggistica e di articoli critici o d'attualità tratti da quotidiani e settimanali.</p> <p>TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura: Leopardi. Carducci . L'età del Realismo, da Baudelaire alla Scapigliatura. <p>Lettura integrale di Giorgio Bassani, <i>Gli occhiali d'oro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dante, <i>Purgatorio</i> (passi scelti di raccordo tra le due cantiche); <i>Paradiso</i> (lettura e analisi dei canti I- III; (contestualizzazione rispetto alla cantica, riferimenti agli altri canti non analizzati) <p>PENTAMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura: Il Verismo e Verga. Il Decadentismo e i modelli della letteratura francese. D'Annunzio. Pascoli. Il Novecento tra poesia e narrativa: Futuristi e Crepuscolari; i poeti "vociani" e la riflessione sulla guerra; Pirandello; Svevo; Ungaretti; l'Ermetismo. <p>Lettura integrale di Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dante, <i>Paradiso</i>: lettura e analisi dei canti VI; XVII; XXXIII e passi scelti da altri canti e dal <i>Purgatorio</i> (collegati alle tematiche trattate) <p>Nodi concettuali individuati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Condizione femminile: le figure femminili nel <i>Paradiso</i> di Dante ➤ Libertà: la libertà "negata" in Verga, Pirandello, Giorgio Bassani

- **Tempo:** la lode del tempo passato vs. il presente in Leopardi, Carducci; tradizione e innovazione, da Baudelaire alle poetiche del Decadentismo italiano
- **Ruolo dell'intellettuale e rapporto cittadino-potere:** la missione poetica di Dante (l'investitura poetica di Cacciaguida); Baudelaire; Carducci; d'Annunzio e Pascoli, due figure antitetiche e complementari; Dante, la teoria provvidenzialistica dell'impero e la condanna delle lotte partitiche
- **Natura:** il rapporto tra io poetico e natura in Leopardi, Carducci, Pascoli, d'Annunzio
- **Guerra:** l'esperienza della guerra di trincea in Ungaretti; il ruolo del Futurismo e dell'Ermetismo (Quasimodo)
- **Viaggio:** la meta del viaggio ultraterreno di Dante, *la visio Dei* come *itinerarium mentis in Deum*; Pascoli, l'ultimo viaggio di Ulisse

Strumenti e prove di verifica:

Le verifiche sono state di controllo, continue e non seguite necessariamente da valutazione formale, per abituare gli allievi all'assiduità nello studio e a una costante partecipazione all'attività didattica, e di valutazione.

Le prove scritte, effettuate in cinque/sei ore di tempo, hanno riguardato le seguenti tipologie testuali:

- Analisi di testi letterari e non letterari
- Produzione analisi testi argomentativi su argomenti tratti da diversi ambiti del sapere
- Temi espositivi/argomentativi di contenuto storico e di ordine generale
- Quesiti a risposta sintetica

Per le prove orali sono state effettuate interrogazioni-colloquio, di ampia durata e analitiche, su argomenti e temi trattati in classe, con continui riferimenti ai testi letti e analizzati e a tutte le conoscenze pertinenti, acquisite dagli allievi durante le lezioni e in modo autonomo.

Per le prove scritte sono state impiegate le griglie di valutazione relative alle diverse tipologie testuali, indicate nella programmazione dell'area dipartimentale. Gli indicatori e i criteri di valutazione, anche delle prove orali, sono quelli stabiliti dal Collegio dei Docenti e indicati nel PTOF.

Questo per la valutazione delle singole prove, ma nell'attribuzione del voto finale, a chiusura di periodo, sono stati presi in considerazione anche i seguenti elementi:

- la regolarità della frequenza;
- la progressione dell'apprendimento;
- la costanza dell'impegno e dell'interesse;
- la puntualità delle consegne;
- la partecipazione costruttiva al dialogo didattico-educativo

Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: LATINO

Docente: Marigrazia SEBASTE

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 94

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe, per la quale l'insegnamento della docente non è in continuità con i precedenti quattro anni, caratterizzati da una regolarità di percorso, era comunque nota alla sottoscritta in continuità quinquennale per l'insegnamento di greco. Ciò ha reso, di fatto, più agevole rapportarsi e interagire con gli alunni laddove sono state rilevate criticità e difficoltà, più o meno estese, di natura disciplinare e/o metodologica.</p> <p>Ad inizio anno, infatti, il gruppo-classe presentava alcuni studenti dotati di buone potenzialità e capacità logico-critiche, conoscenze e competenze linguistiche ed ermeneutiche non trascurabili e, più in generale, in possesso di un valido metodo di studio; al contempo si individuavano alcuni alunni caratterizzati da mancanza di impegno di fondo e da un atteggiamento piuttosto rinunciatario, con lacune ed evidenti difficoltà nell'approccio al testo in lingua.</p> <p>L'azione didattica è stata tesa a colmare le lacune e rinforzare le conoscenze morfo-sintattiche attraverso la ripresa e l'approfondimento sistematico delle nozioni; unitamente si è proceduto al consolidamento e all'affinamento dalla pratica di analisi e interpretazione del testo, mediante la traduzione sistematica di passi d'autore noto e non noto e l'attenta disamina delle varie dinamiche ad esso sottese.</p> <p>Nel complesso, in un clima di fattiva collaborazione e di encomiabile maturità, le risposte alle sollecitazioni sono state positive e soddisfacenti e tuttavia, a conclusione del percorso formativo, la classe risulta comunque piuttosto disomogenea nella sua composizione relativamente ai livelli di impegno e di apprendimento.</p> <p>Alcuni alunni si sono dimostrati costanti nell'attenzione e nell'impegno, tesi</p>
---	--

ad un reale ed effettivo miglioramento di conoscenze, competenze e abilità – e più in generale a una più responsabile e matura elaborazione di coscienza critica - pervenendo dunque ad una piena comprensione e rielaborazione del percorso letterario oggetto di studio.

In possesso di apprezzabili strumenti cognitivi, hanno maturato ed affinato, inoltre, competenze traduttive buone e, in alcuni casi, eccellenti.

Hanno altresì manifestato lodevole sensibilità alle sollecitazioni culturali, metodo di studio attento e impegno rigoroso nell'arricchimento di sé, per cui sono in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali, di stabilire interconnessioni tra i contenuti disciplinari e di argomentare una propria tesi con spirito critico, conseguendo anche risultati eccellenti.

Una parte della classe ha dimostrato impegno e applicazione non sempre costanti conseguendo risultati comunque nel complesso discreti nel pervenire ad un'adeguata comprensione e rielaborazione critica del percorso letterario oggetto di studio.

Alcuni allievi, anche se costantemente sollecitati, non sempre si sono sforzati di accogliere le istanze per coniugarle proficuamente con le proprie motivazioni e, sia per le estese lacune pregresse sia per lo studio e l'impegno saltuari e superficiali, hanno raggiunto risultati non del tutto soddisfacenti.

Lo stesso dicasi per la partecipazione e l'interesse al dialogo educativo-didattico che, anche e soprattutto nelle oggettive criticità connesse al periodo della DaD, ha visto risultati apprezzabili sul piano della maturazione e dell'equilibrato sviluppo della personalità per un gruppo di allievi che si è dimostrato costante nell'attenzione e nell'impegno, vivace nell'entusiasmo e nell'interesse, attivamente partecipe al dialogo educativo-didattico e teso ad un reale ed effettivo miglioramento di sé. Alcuni alunni hanno manifestato impegno e partecipazione non sempre costanti, conseguendo comunque risultati nel complesso più che sufficienti. Una parte della classe è stata poco interessata e partecipe, altalenante nella motivazione anche se continuamente stimolata pur nel quadro globale di una crescita e una maturazione personali.

Il programma preventivato è stato, in linea di massima, svolto, anche se con alcune rimodulazioni e ridimensionamenti in riferimento alle linee individuate in sede di programmazione, per la necessità di doversi adeguare ai ritmi diversificati evidenziati dagli alunni come pure alle esigenze ed alle difficoltà riscontrate, non ultima e di certo la più rilevante quella connessa all'emergenza Covid, il che, unitamente alla partecipazione a numerosi

<p><i>Documento di maggio - classe III liceo sez.A</i></p>	<p style="text-align: right;"><i>cl. 13/6/20</i></p> <p>progetti e alle attività di orientamento in uscita o connesse al PTCO e come pure per frequenti interruzioni dell'attività didattica non preventivate, ha comportato indubbi rallentamenti nell'impegno e nel ritmo di apprendimento.</p>
<p>Libri di testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - G.B. CONTE - E.PIANEZZOLA, <i>Letteratura e cultura latina 2/3, L'età augustea/ L'età imperiale</i>, LE MONNIER, 2016 - V. TANTUCCI, A. RONCORONI, P. CAPPELLETTO , G. GALEOTTO, E. SADA, <i>Il Tantucci plus, Grammatica e Laboratorio</i> , POSEDONIA, 2015
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi audio-visivi e multimediali ➤ Spettacoli teatrali ➤ Convegni letterari ➤ Manuali di consultazione ➤ Dizionario ed enciclopedie ➤ Schede e dispense fornite in fotocopia ➤ Biblioteca
<p>Approccio metodologico adottato</p>	<p>Le metodologie didattiche adoperate hanno seguito quanto concordato ed espresso nello PTOF , nella Programmazione del Consiglio di Classe e nelle riunioni di Dipartimento.</p> <p>Nello specifico, nell'approccio al testo in lingua, attraverso la traduzione di brani d'autore, l'azione didattica ha puntato a riprendere, consolidare ed approfondire le nozioni relative agli aspetti di morfosintassi e retorica della lingua stessa; in letteratura, dopo un inquadramento generale sui tratti più significativi del periodo storico di volta in volta esaminato, si è affrontato lo studio dei singoli autori, analizzandone pensiero e opere, anche attraverso la lettura di brani antologici e approfondimenti critici. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Discussione guidata/debate ➤ Lezione frontale e dialogica ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo ➤ Lettura ed analisi di testi

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Didattica laboratoriale ➤ Flipped classroom <p>I medesimi percorsi metodologici sono stati attivati durante la DaD, ma potenziati e supportati da ulteriori strumenti operativi offerti dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dalla docente o disponibili in rete, e rimodulati in rapporto alle pause previste dalla diversa scansione dell'unità oraria giornaliera, come da disposizioni di servizio per il periodo di didattica non in presenza.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>CONOSCERE E RICONOSCERE, IN UN TESTO CLASSICO, LE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE DELLA LINGUA LATINA, IL LESSICO, LE AREE SEMANTICHE E LE ETIMOLOGIE.</p> <p>USARE CONSAPEVOLMENTE IL VOCABOLARIO.</p> <p>RICONOSCERE GENERI LETTERARI, TIPOLOGIE TESTUALI, CONTESTI STORICO-CULTURALI, CONVENZIONI RETORICO-STILISTICHE E FONDAMENTALI STRUTTURE METRICO-RITMICHE .</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE, INTERPRETARE TESTI D'AUTORE, PRATICANDO LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA.</p> <p>CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL LESSICO E ALLA SEMANTICA, IL LATINO CON L'ITALIANO E CON LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE.</p> <p>INTERPRETARE E COMMENTARE OPERE IN PROSA E IN VERSI, CONFRONTARE AUTORI, POETICHE, PENSIERO, MODELLI, GENERI E <i>TOPOI</i> LETTERARI.</p> <p>COMPRENDERE LA SPECIFICITÀ E COMPLESSITÀ DEL FENOMENO LETTERARIO ANTICO COME ESPRESSIONE DI CIVILTÀ E CULTURA.</p>

CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO LATINO E RICONOSCERNE IL VALORE FONDANTE PER LA TRADIZIONE EUROPEA.

IDENTIFICARE I RAPPORTI DI CONTINUITA'/DISCONTINUITA' DELLA CULTURA LATINA RISPETTO ALLA CULTURA GRECA .

Contenuti / Moduli disciplinari

Per l'indicazione dettagliata dei contenuti cfr. Programma allegato.

Di seguito i nodi concettuali interdisciplinari secondo cui sono stati declinati i contenuti stessi:

- 1) CONDIZIONE FEMMINILE : Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale , Tacito.
- 2) LIBERTA' : Orazio, Seneca, Lucano, Persio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane ,Tacito.
- 3) CITTADINANZA (*Il cittadino tra funzione sociale e vita privata*) : Orazio, Seneca, Persio, Petronio, Giovenale, Marziale , Quintiliano, Tacito.
- 4) TEMPO: Orazio, Seneca, Petronio, Marziale, Tacito.
- 5) RUOLO DELL'INTELLETTUALE E I RAPPORTI COL POTERE: Orazio, Fedro, Seneca, Lucano , Persio, Marziale, Giovenale , Quintiliano, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio.
- 6) NATURA : Orazio, Fedro, Seneca, Plinio il Vecchio, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane.
- 7) GUERRA : Orazio, Lucano, Tacito.

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p>8) VIAGGIO : Orazio, Seneca , Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale , Tacito. a.s. 13/6/20</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p style="text-align: center;"><u>Strumenti e prove di verifica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove periodiche scritte (traduzione, analisi morfosintattica e retorica, comprensione ed interpretazione di testi in lingua) ➤ Prove strutturate e semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ed elaborati domestici ➤ Relazioni ➤ Discussioni guidate/Debate ➤ Interrogazioni (anche nella fase DaD) ➤ Interventi dal posto ➤ Produzione di elaborati costituiti da traduzione e analisi di brani in lingua e/o approfondimento di opere e/o tematiche letterarie, mediante lettura e confronto di passi anche in traduzione. Nella fase della DaD il materiale prodotto è stato inviato dai singoli alunni alla docente attraverso la piattaforma Teams Microsoft in dotazione della scuola. ➤ Annotazione puntuale di tutti gli aspetti della vita scolastica dell'allievo sul piano cognitivo e metacognitivo: puntualità, frequenza, impegno, capacità di relazione, correttezza, rispetto di persone e cose, profitto. <p>Le prove sono state coerenti con il lavoro svolto e con gli obiettivi di apprendimento previsti, pertanto hanno mirato a verificare sia le conoscenze che le competenze acquisite di volta in volta dagli alunni.</p> <p>Nel trimestre sono state somministrate due prove scritte (secondo la tipologia prevista dal nuovo Esame di Stato), nel pentamestre solo una, essendo sospese le attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza covid.</p> <p>Conseguentemente alla quale, in ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti del 06/04/2020 circa la rimodulazione della progettazione di inizio anno e dei conseguenti obiettivi formativi nonché la sospensione delle prove scritte, si è interrotto l'utilizzo di verifiche scritte secondo la tipologia prevista per una disciplina di indirizzo quale il latino e si è fatto ricorso alla sola verifica orale (con interrogazioni o interventi estemporanei in numero congruo alla realtà della classe e al suo percorso didattico- educativo nello specifico delle varie situazioni) come modalità privilegiata di verifica degli apprendimenti.</p>

Criteri di valutazione:

Il processo di valutazione dell'alunno è stato messo in atto, nel corso dell'anno, attraverso verifiche di tipo formativo che facessero emergere, in obiettività e trasparenza, il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche in rapporto ai livelli di partenza, il possesso dei contenuti, le capacità critiche e organizzative e l'impegno profuso, con l'intento di favorire il successo formativo di ognuno. Alla fine dell'anno scolastico, la valutazione sommativa ha considerato i risultati raggiunti in tutto il processo formativo, tenendo conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno.

Per i criteri di valutazione delle prove scritte e delle prove orali si rinvia alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere e approvate dal Collegio dei Docenti.

Link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione:

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: GRECO

Docente: Marigrazia SEBASTE

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 100

Presentazione sintetica della classe

La classe, per la quale l'insegnamento della docente è in continuità dal quarto ginnasio, fin dall'inizio presentava alcuni studenti dotati di buone potenzialità e capacità logico-critiche, conoscenze e competenze linguistiche ed ermeneutiche non trascurabili e, più in generale, in possesso di un valido metodo di studio; al contempo si rilevava un certo numero alcuni alunni caratterizzati da mancanza di impegno di fondo e da un atteggiamento piuttosto rinunciatario, con lacune ed evidenti difficoltà nell'approccio al testo in lingua.

L'azione didattica nel corso degli anni e in particolar modo in quest'ultimo, è stata tesa a colmare le lacune e rinforzare le conoscenze morfo-sintattiche attraverso la ripresa e l'approfondimento sistematico delle nozioni; unitamente si è costantemente proceduto al consolidamento e all'affinamento dalla pratica di analisi e interpretazione del testo, mediante la traduzione sistematica di passi d'autore noto e non noto e l'attenta disamina delle varie dinamiche ad esso sottese.

A conclusione del percorso formativo, la classe risulta comunque piuttosto disomogenea nella sua composizione, relativamente ai livelli di impegno e di apprendimento.

Alcuni alunni si sono dimostrati costanti nell'attenzione e nell'impegno, tesi ad un reale ed effettivo miglioramento di conoscenze, competenze e abilità – e più in generale a una più responsabile e matura elaborazione di coscienza critica - pervenendo dunque ad una piena comprensione e rielaborazione del percorso letterario oggetto di studio.

In possesso di apprezzabili strumenti cognitivi, hanno maturato ed affinato, inoltre, competenze traduttive buone e in alcuni casi, eccellenti, tali da essere selezionati, a livello d'istituto, per vari *certamina* a livello provinciale e regionale, non tenutisi, poi, a causa dell'emergenza sanitaria. Hanno

altresì manifestato lodevole sensibilità alle sollecitazioni culturali, metodo di studio attento e impegno rigoroso nell'arricchimento di sé, per cui sono in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali, di stabilire interconnessioni tra i contenuti disciplinari e di argomentare una propria tesi con spirito critico, conseguendo talvolta risultati eccellenti.

Una parte della classe ha dimostrato impegno e applicazione non sempre costanti conseguendo risultati comunque nel complesso discreti nel pervenire ad un'adeguata comprensione e rielaborazione critica del percorso letterario oggetto di studio.

Alcuni allievi, anche se costantemente sollecitati, non sempre si sono sforzati di accogliere le istanze per coniugarle proficuamente con le proprie motivazioni e, sia per le estese lacune pregresse sia per lo studio e l'impegno saltuari e superficiali, hanno raggiunto risultati non del tutto soddisfacenti.

Lo stesso dicasi per la partecipazione e l'interesse al dialogo educativo-didattico che, anche e soprattutto nelle oggettive criticità connesse al periodo della DaD, ha visto risultati apprezzabili sul piano della maturazione e dell'equilibrato sviluppo della personalità per un gruppo di allievi che si è dimostrato costante nell'attenzione e nell'impegno, vivace nell'entusiasmo e nell'interesse, attivamente partecipe al dialogo educativo-didattico e teso ad un reale ed effettivo miglioramento di sé. Alcuni alunni hanno manifestato impegno e partecipazione non sempre costanti, conseguendo comunque risultati nel complesso più che sufficienti. Una parte della classe è stata poco interessata e partecipe, altalenante nella motivazione anche se continuamente stimolata pur nel quadro globale di una crescita e una maturazione personali.

Il programma preventivato è stato, in linea di massima, svolto, anche se con alcune rimodulazioni e ridimensionamenti in riferimento alle linee individuate in sede di programmazione, per la necessità di doversi adeguare ai ritmi diversificati evidenziati dagli alunni come pure alle esigenze ed alle difficoltà riscontrate, non ultima e di certo la più rilevante quella connessa all'emergenza Covid, il che, unitamente alla partecipazione a numerosi progetti e alle attività di orientamento in uscita o connesse al PTCO e come pure per frequenti interruzioni dell'attività didattica non preventivate, ha comportato indubbi rallentamenti nell'impegno e nel ritmo di apprendimento.

Libri di testo

- **PINTACUDA MARIO/VENUTO MICHELA**, *Grecità*, vol. 3, PALUMBO EDITORE, 2015

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <ul style="list-style-type: none"> - PINTACUDA MARIO/VENUTO MICHELA, <i>Poeti e prosatori greci/Antologia platonica</i>, PALUMBO, 2011 - EURIPIDE, <i>Medea - il mito di Medea tra antichi e moderni</i>, SIMONE PER LA SCUOLA, 2015 - G. ANSELMI – D. PENNA, <i>Trietia</i>, Nuove versioni dal greco, SIMONE PER LA SCUOLA, 2017 - C. CAMPANINI - P. SCAGLIETTI, <i>Greco, Lingua e civiltà, Grammatica ed Eserciziario</i>, SANSONI PER LA SCUOLA, 2015
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi audio-visivi e multimediali ➤ Spettacoli teatrali ➤ Convegni letterari ➤ Manuali di consultazione ➤ Dizionario ed enciclopedie ➤ Schede e dispense fornite in fotocopia ➤ Biblioteca
<p>Approccio metodologico adottato</p>	<p>Le metodologie didattiche adoperate hanno seguito quanto concordato ed espresso nello PTOF , nella Programmazione del Consiglio di Classe e nelle riunioni di Dipartimento.</p> <p>Nello specifico, nell’approccio al testo in lingua, attraverso la traduzione di brani d’autore, l’azione didattica ha puntato a riprendere, consolidare ed approfondire le nozioni relative agli aspetti di morfosintassi e retorica della lingua stessa; in letteratura, dopo un inquadramento generale sui tratti più significativi del periodo storico di volta in volta esaminato, si è affrontato lo studio dei singoli autori, analizzandone pensiero e opere, anche attraverso la lettura di brani antologici e approfondimenti critici.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Discussione guidata/debate ➤ Lezione frontale e dialogica ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo ➤ Lettura ed analisi di testi ➤ Didattica laboratoriale

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <p>➤ Flipped classroom</p> <p>I medesimi percorsi metodologici sono stati attivati durante la DaD, ma potenziati e supportati da ulteriori strumenti operativi offerti dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dalla docente o disponibili in rete, e rimodulati in rapporto alle pause previste dalla diversa scansione dell'unità oraria giornaliera, come da disposizioni di servizio per il periodo di didattica non in presenza.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>CONOSCERE E RICONOSCERE, IN UN TESTO CLASSICO, LE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE DELLA LINGUA GRECA, IL LESSICO, LE AREE SEMANTICHE E LE ETIMOLOGIE.</p> <p>USARE CONSAPEVOLMENTE IL VOCABOLARIO.</p> <p>RICONOSCERE GENERI LETTERARI, TIPOLOGIE TESTUALI, CONTESTI STORICO-CULTURALI, CONVENZIONI RETORICO-STILISTICHE E FONDAMENTALI STRUTTURE METRICO-RITMICHE .</p> <p>LEGGERE, COMPRENDERE, INTERPRETARE TESTI D'AUTORE, PRATICANDO LA TRADUZIONE COME STRUMENTO DI CONOSCENZA DI UN'OPERA.</p> <p>CONFRONTARE LINGUISTICAMENTE, CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL LESSICO E ALLA SEMANTICA, IL GRECO CON IL LATINO ,L'ITALIANO E LE ALTRE LINGUE STRANIERE MODERNE.</p> <p>INTERPRETARE E COMMENTARE OPERE IN PROSA E IN VERSI, CONFRONTARE AUTORI, POETICHE, PENSIERO, MODELLI, GENERI E <i>TOPOI</i> LETTERARI.</p> <p>COMPRENDERE LA SPECIFICITÀ E COMPLESSITÀ DEL FENOMENO LETTERARIO ANTICO COME ESPRESSIONE DI CIVILTÀ E CULTURA.</p> <p>CONOSCERE ATTRAVERSO LA LETTURA DIRETTA E IN TRADUZIONE I TESTI FONDAMENTALI DEL PATRIMONIO GRECO E RICONOSCKERNE IL VALORE FONDANTE PER LA TRADIZIONE EUROPEA.</p> <p>IDENTIFICARE I RAPPORTI DI CONTINUITA'/DISCONTINUITA' DELLA CULTURA GRECA RISPETTO ALLA CULTURA LATINA.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari</p>	<p>Per l'indicazione dettagliata dei contenuti cfr. Programma allegato.</p>

Di seguito i nodi concettuali interdisciplinari secondo cui sono stati declinati i contenuti stessi:

- 1) CONDIZIONE FEMMINILE : Euripide, Menandro , Callimaco, Teocrito, *Fragmentum Grenfellianum* , Apollonio Rodio, Epigramma ellenistico, Luciano.
- 2) LIBERTA' : Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Eroda, Leonida, Anonimo del *Sublime*, Luciano, Platone.
- 3) CITTADINANZA (*Il cittadino tra funzione sociale e vita privata*) : Euripide, Menandro, Teocrito, Polibio, Plutarco, Epigramma ellenistico , Luciano, Platone, Isocrate.
- 4) TEMPO: Apollonio Rodio, Polibio, Luciano, Epigramma ellenistico.
- 5) RUOLO DELL'INTELLETTUALE E I RAPPORTI COL POTERE: Callimaco, Eroda, Polibio, Leonida, Plutarco, Anonimo del *Sublime*, Luciano, Platone, Isocrate.
- 6) NATURA : Callimaco, Teocrito, Epigramma ellenistico.
- 7) GUERRA : Polibio e la storiografia ellenistica, Plutarco, Luciano.
- 8) VIAGGIO : Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Luciano, Euripide.

Valutazione
dell'apprendimentoStrumenti e prove di verifica:

- Prove periodiche scritte (traduzione, analisi morfosintattica e retorica, comprensione ed interpretazione di testi in lingua)
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Quesiti a risposta singola/aperta
- Esercizi ed elaborati domestici
- Relazioni
- Discussioni guidate/Debate
- Interrogazioni (anche nella fase DaD)
- Interventi dal posto
- Produzione di elaborati costituiti da traduzione e analisi di brani in lingua e/o approfondimento di opere e/o tematiche letterarie, mediante lettura e confronto di passi anche in traduzione. Nella fase della DaD il materiale prodotto è stato inviato dai singoli alunni alla docente attraverso la piattaforma Teams Microsoft in dotazione della scuola.
- Annotazione puntuale di tutti gli aspetti della vita scolastica dell'allievo sul piano cognitivo e metacognitivo: puntualità, frequenza, impegno, capacità di relazione, correttezza, rispetto di persone e cose, profitto.

Le prove sono state coerenti con il lavoro svolto e con gli obiettivi di apprendimento previsti, pertanto hanno mirato a verificare sia le conoscenze che le competenze acquisite di volta in volta dagli alunni.

Nel trimestre sono state somministrate due prove scritte (secondo la tipologia prevista dal nuovo Esame di Stato), nel pentamestre solo una, essendo sospese le attività didattiche in presenza a causa dell'emergenza covid.

Conseguentemente alla quale, in ottemperanza a quanto deliberato dal Collegio dei docenti del 06/04/2020 circa la rimodulazione della progettazione di inizio anno e dei conseguenti obiettivi formativi nonché la sospensione delle prove scritte, si è interrotto l'utilizzo di verifiche scritte secondo la tipologia prevista per una disciplina di indirizzo quale il greco e si è fatto ricorso alla sola verifica orale (con interrogazioni o interventi estemporanei in numero congruo alla realtà della classe e al suo percorso didattico- educativo nello specifico delle varie situazioni) come modalità privilegiata di verifica degli apprendimenti.

Criteri di valutazione:

Il processo di valutazione dell'alunno è stato messo in atto, nel corso dell'anno, attraverso verifiche di tipo formativo che facessero emergere, in obiettività e trasparenza, il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati,

anche in rapporto ai livelli di partenza, il possesso dei contenuti, le capacità critiche e organizzative e l'impegno profuso, con l'intento di favorire il successo formativo di ognuno. Alla fine dell'anno scolastico, la valutazione sommativa ha considerato i risultati raggiunti in tutto il processo formativo, tenendo conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno. Per i criteri di valutazione delle prove scritte e delle prove orali si rinvia alle griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere e approvate dal Collegio dei Docenti.

Link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione:
<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: ANNA TREVISI

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 70

Presentazione sintetica della classe	La classe, come già evidenziato nella scheda relativa alla storia, ha mostrato, soprattutto nell'ultimo anno, un notevole interesse per le problematiche filosofiche consentendo alla stragrande maggioranza di raggiungere risultati apprezzabili. Una parte di loro ha raggiunto livelli ottimi, un'altra parte ha ottenuto risultati buoni o discreti. Solo una parte della classe si attesta su risultati sufficienti. Il programma svolto ha tenuto conto dei tempi legati alla DaD e ha subito, pertanto, un ragionevole ridimensionamento rispetto alla programmazione annuale.
Libri di testo	L: GEYMONAT: La realtà e il pensiero, vol. 3.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/role playing ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Uso appropriato del linguaggio filosofico</p> <p>Rielaborazione in forma originale e personale dei contenuti del pensiero filosofico</p> <p>Confronto fra diverse correnti filosofiche e il pensiero di singoli filosofi</p> <p>Conoscenza approfondita e critica delle correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento</p> <p>Saper ricostruire un'argomentazione evidenziandone la portata concettuale rispetto al pensiero globale di un filosofo o in rapporto ad altri filosofi.</p> <p>Saper argomentare su singole tematiche emerse dallo studio dei singoli filosofi</p>

<p><i>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</i></p> <p>Contenuti / Moduli disciplinari afferenti alle macroaree indicate dal consiglio di classe</p>	<p style="text-align: right;"><i>a.s. 13/6/20</i></p> <p>TEMPO: La filosofia di fine '700, dell'800 e del '900; la concezione del tempo in Nietzsche GUERRA: i filosofi e la guerra: Kant "Per la pace perpetua"; Russell (Autobiografia; Lettera ai potenti della terra); carteggio Einstein-Freud. INTELLETTUALI - POTERE: Croce e Gentile e il loro rapporto con il fascismo; Nietzsche e il nazismo. La Scuola di Francoforte e il Circolo di Vienna. SVILUPPO SOSTENIBILE: Jonas: l'etica ambientalista. IL VIAGGIO: Nietzsche: "Così parlò Zarathustra" CONDIZIONE FEMMINILE: il pensiero femminista in filosofia: J.S. Mill. S. De Beauvoir LIBERTÀ: N. Bobbio: "Eravamo ridiventati uomini"</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>1- FASE IN PRESENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>2- FASE IN DAD</p> <p>Verifiche a distanza Esercitazioni guidate a distanza Ricerche e approfondimenti a distanza</p> <p>Criteri di valutazione: i criteri di valutazione sono quelli fissati dal Collegio dei docenti e contenuti nelle griglie allegate al documento di maggio.</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: STORIA**

Docente: ANNA TREVISI

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 75

Presentazione sintetica della classe	La classe, composta da 28 alunni, ha seguito, nel corso del triennio, un percorso didattico-disciplinare regolare e costante, raggiungendo, nel complesso, livelli di apprendimento soddisfacenti, seppure diversificati. In particolare una parte della classe ha raggiunto un livello di apprendimento ottimo, mentre la restante parte si attesta su livelli che vanno dal discreto al buono. Solo qualche alunno non ha raggiunto pienamente i risultati programmati. La partecipazione al dialogo e l'interesse per le problematiche storico-filosofiche non sono mai mancati, anche se con qualche lieve flessione nel corso del triennio e soprattutto nell'ultima fase dell'anno in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, si è lavorato con la DaD. Tuttavia i risultati possono ritenersi complessivamente positivi.. Il programma è stato svolto in parte tenendo conto dei tempi ridotti dovuti alla DaD e soprattutto tenendo conto solo in parte della programmazione annuale che ha subito, quindi, un ridimensionamento e alcuni tagli legati alla necessità di sintetizzare alcuni contenuti.
Libri di testo	De Luna - Meriggi : Il segno della storia - Vol.III
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Approccio comportamentista ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/role playing ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo

Documento di maggio - classe III liceo sez. A	a.s. 13/6/20
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Uso appropriato di modelli e strumenti per comparare e periodizzare gli eventi storici</p> <p>Operare confronti e argomentare in modo personale con proprietà di linguaggio</p> <p>Padronanza dei nuclei concettuali relativi agli eventi della storia europea e mondiale dalla fine dell'Ottocento all'età contemporanea</p> <p>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali e ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti e civiltà diverse.</p> <p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente.</p> <p>Partecipare alla vita civile e politica in modo attivo e responsabile</p>
Contenuti / Moduli disciplinari afferenti alle macroaree indicate dal consiglio di classe	<p>TEMPO: il passaggio dall'Ottocento al Novecento</p> <p>GUERRA: le due guerre mondiali; la guerra fredda.</p> <p>NATURA: SVILUPPO SOSTENIBILE: conferenze ONU sul clima; rapporto Ipcc</p> <p>CONDIZIONE FEMMINILE: il ruolo della donna fra Ottocento e Novecento</p> <p>LIBERTA': la lotta per la libertà durante la dittatura fascista e la Liberazione</p> <p>CITTADINANZA: rapporto cittadino-Stato</p> <p>VIAGGIO: i flussi migratori nel corso del Novecento</p> <p>INTELLETTUALI - POTERE: storia dei rapporti intellettuale-potere; la figura di Croce, Gentile, Gobetti e Gramsci</p>
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>1- FASE IN PRESENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni. ➤ Interrogazioni <p>2 FASE IN DAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifiche a distanza Esercitazioni guidate a distanza Ricerche e approfondimenti a distanza <p>Criteri di valutazione: I criteri di valutazione sono quelli fissati dal Collegio dei docenti e contenuti nelle griglie del Documento di maggio.</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: INGLESE**Docente: **Cupri Daniela**

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 85

Presentazione sintetica della classe	<p>Il livello delle competenze linguistiche conseguito dagli alunni risulta complessivamente più che discreto.</p> <p>Una buona parte degli allievi, disponibile al dialogo educativo, ha partecipato alle lezioni con interesse ed impegno assidui e ha rivelato buone capacità linguistiche. Si sono distinti, in particolar modo, alcuni studenti che, supportati da grande motivazione e competenze certificate, hanno rappresentato il gruppo trainante per la classe. E' da segnalare, inoltre, la presenza di tre studenti che hanno partecipato a programmi di mobilità studentesca internazionale in Canada e Australia.</p> <p>Nel percorso di letteratura proposto, si è cercato di stimolare negli studenti l'acquisizione critica del nuovo materiale attraverso l'analisi di un testo letterario nei suoi molteplici aspetti: strutturali, linguistici, stilistici e ambientali. Le attività hanno privilegiato le "speaking skills" ed avviato gli studenti verso metodiche di apprendimento autonomo. Qualche elemento, poco incline ad uno studio sistematico, ha raggiunto un profitto appena sufficiente.</p> <p>Il normale svolgimento del programma, nonostante l'emergenza sanitaria, non ha registrato significativi rallentamenti durante la DaD. Gli allievi hanno affrontato anche questa prova con impegno e partecipazione affinando competenze linguistiche e capacità critiche.</p>
Libri di testo	"Performer Heritage" di AAVV - volume 2 - Ed. Zanichelli
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo e risorse digitali ➤ Approfondimenti su fotocopie ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education <p>Percorsi metodologici attivati durante la DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Debate ➤ Didattica laboratoriale

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Flipped classroom <p>Questa tipologia di approccio è stata supportata dai seguenti strumenti operativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risorse digitali del libro di testo con ambiente interattivo ➤ Contenuti digitali integrativi ➤ Contenuti multimediali disponibili in rete
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma, con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali ➤ Contestualizzare un testo, l' autore, la tecnica stilistica, la corrente letteraria sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale ➤ Eseguire esercizi di analisi testuale sia in forma orale sia scritta
<p>Contenuti / Moduli disciplinari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Condizione femminile: T. Hardy, V. Woolf ➤ Libertà: G.G. Byron, P. B. Shelley, G. Orwell ➤ Tempo: the new concept of time (W. James, H. Bergson), the Stream of Consciousness Technique, J. Joyce, V Woolf ➤ Ruolo dell'intellettuale: O. Wilde, J. Joyce, G. Orwell ➤ Natura: W. Wordsworth, P. B. Shelley, C. Dickens, T. Hardy ➤ Guerra: V Woolf, G. Orwell ➤ Rapporto cittadino-potere: G. Orwell ➤ Viaggio...nella mente umana: R. L. Stevenson, S. Freud, J. Joyce
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate/semi-strutturate ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: MATEMATICA**

Docente: DOMENICO PERRONE

n. ore settimanali previste: 3 (2 di ordinamento + 1 aggiunta con progetto scolastico)

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 22 maggio: 78

Presentazione sintetica della classe	<p>Il dialogo didattico-educativo ed i processi di valutazione utilizzati nella classe, alla data della presente relazione, hanno confermato alcune preoccupazioni già messe in evidenza in fase di analisi di ingresso riguardanti una percezione di interesse verso la disciplina non omogeneo.</p> <p>Anche la inevitabile distanza fisica degli ultimi tre mesi ha contribuito ad aumentare il divario tra una progettazione dell'attività didattica pensata in funzione del profilo in uscita dal nostro Liceo e la sua concreta realizzazione che è stato necessario rimodulare più volte in attività di riepilogo, approfondimento ed ulteriore esercitazione.</p> <p>Ad oggi il quadro della classe presenta un livello generale discreto, sia pur con diversi alunni che manifestano delle fragilità principalmente per difetto di applicazione nel lavoro personale e continuano, nonostante gli stimoli ricevuti e le attività svolte, a presentare lacune di ritorno che non riescono a colmare in maniera definitiva.</p> <p>Esiste poi un nutrito gruppo di alunni con una significativa autonomia rispetto alla disciplina, che raggiungono spesso risultati interessanti, ma rimane anche un piccolo gruppo di studenti che manifesta un livello di competenze strettamente sufficiente, come conseguenza di un impegno discontinuo.</p> <p>Tale situazione mi ha indotto ad insistere sugli argomenti di carattere fondante anche rinunciando ad alcuni temi proposti dalle indicazioni ministeriali.</p> <p>Sul piano comportamentale e sociale, la classe ha sempre manifestato un atteggiamento disciplinato, convergente verso uno spirito collaborativo e propositivo.</p>
Libro di testo	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) BERGAMINI MASSIMO, Zanichelli 9788808352279
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Estensione on line del libro di testo con le corrispondenti risorse multimediali ➤ Articoli, formulari ed altro materiale in PDF condiviso con gli studenti*
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussione ed inquadramento della evoluzione del pensiero matematico ➤ Didattica laboratoriale con GEOGEBRA e WOLFRAMALPHA ➤ Lezione frontale e discussione ➤ Problem Solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando anche sotto forma grafica le informazioni trattate con l'ausilio di tali strumenti. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 20/20</p> <p>- Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p>																
<p>Contenuti / Moduli disciplinari</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">Macroarea</td> <td style="vertical-align: top;">Contenuti per MATEMATICA</td> </tr> <tr> <td>Il tempo:</td> <td>Modelli matematici di fenomeni di evoluzione (DERIVATA);</td> </tr> <tr> <td>La guerra:</td> <td>Studio di Funzioni trascendenti;</td> </tr> <tr> <td>Il viaggio:</td> <td>Limiti di successioni (CLIL);</td> </tr> <tr> <td>Il ruolo dell'intellettuale:</td> <td>Limiti di funzioni reali di variabile reale;</td> </tr> <tr> <td>Condizione femminile:</td> <td>Le donne in matematica;</td> </tr> <tr> <td>Natura:</td> <td>Continuità;</td> </tr> <tr> <td>Rapporto cittadino-potere:</td> <td>Studio di funzione;</td> </tr> </table>	Macroarea	Contenuti per MATEMATICA	Il tempo:	Modelli matematici di fenomeni di evoluzione (DERIVATA);	La guerra:	Studio di Funzioni trascendenti;	Il viaggio:	Limiti di successioni (CLIL);	Il ruolo dell'intellettuale:	Limiti di funzioni reali di variabile reale;	Condizione femminile:	Le donne in matematica;	Natura:	Continuità;	Rapporto cittadino-potere:	Studio di funzione;
Macroarea	Contenuti per MATEMATICA																
Il tempo:	Modelli matematici di fenomeni di evoluzione (DERIVATA);																
La guerra:	Studio di Funzioni trascendenti;																
Il viaggio:	Limiti di successioni (CLIL);																
Il ruolo dell'intellettuale:	Limiti di funzioni reali di variabile reale;																
Condizione femminile:	Le donne in matematica;																
Natura:	Continuità;																
Rapporto cittadino-potere:	Studio di funzione;																
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Esercitazioni di applicazione alla lavagna, ed in gruppi ridotti (cooperative learning)</p> <p>Misura della correttezza delle conoscenze acquisite in momenti di verifica orale singola</p> <p>Prova strutturata articolata per misurare conoscenze e competenze.</p> <p>A partire dal 9 marzo, più della tipologia delle prove di verifica sono stati modificati i supporti, mediante l'uso di Socrative e Skype nella prima fase e quello di Office 365 con le sue app dopo l'implementazione dell'hub Teams.</p> <p> Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/ </p>																

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Fisica**

Docente: Antonella LIA

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 58

Presentazione sintetica della classe	<p>L'interesse verso la disciplina da parte degli alunni è stato non sempre adeguato e costante. La partecipazione all'attività didattica è stata molto diversificata: un limitato gruppo interveniva con domande ed osservazioni, mentre il resto della classe richiedeva frequenti sollecitazioni per essere coinvolto.</p> <p>Nel corso del trimestre il livello di preparazione di un discreto gruppo di alunni poteva considerarsi solo sufficiente, a causa del persistere di diffuse lacune pregresse (soprattutto nell'applicazione dei procedimenti risolutivi dei problemi) e capacità espositive e argomentative meramente scolastiche. Nel pentamestre è andato via via migliorando, in modo che alla fine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha acquisito discrete competenze disciplinari.</p> <p>Per un ristretto gruppo di studenti, motivati, capaci e volenterosi, l'impegno e l'interesse sono stati costanti nel corso dell'intero anno scolastico e hanno consentito loro di raggiungere ottimi livelli di competenze disciplinari.</p> <p>Il limitato tempo a disposizione (ridotto peraltro da concomitanti circostanze, quali assemblee di Istituto/classe, visita d'istruzione, prove comuni, festività), la necessità di ritornare o di insistere su alcuni argomenti non adeguatamente assimilati, nonché le difficoltà (di natura tecnica e psicologica) della didattica a distanza non hanno consentito di trattare adeguatamente i seguenti segmenti, seppure programmati: la relatività, la teoria quantistica e la fisica atomica.</p>
Libri di testo	U. Amaldi – “Le traiettorie della fisica” vol. 3 (2° edizione)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali (Applet, animazioni, simulazioni di esperimenti)
Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale partecipata ➤ Problem solving ➤ Flipped classroom

<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>➤ Obiettivi trasversali di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere un fenomeno naturale utilizzando strumenti teorici ➤ Riconoscere e utilizzare i contenuti in diversi contesti della vita reale e nello sviluppo della tecnologia ➤ Utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di problemi relativi a fenomeni naturali ➤ Rielaborare le conoscenze in ambiti diversi ➤ Applicare autonomamente e consapevolmente le conoscenze <p>➤ Osservare e identificare fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare l'interazione elettrica in diversi contesti della vita reale. ➤ Descrivere e interpretare l'equilibrio elettrostatico. ➤ Identificare il ruolo della corrente elettrica nella vita reale. ➤ Analizzare situazioni reali in termini di grandezze elettriche ➤ Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali. ➤ Riconoscere l'interazione elettromagnetica in situazioni reali. <p>➤ Affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica, usando gli strumenti matematici adeguati al percorso umanistico</p> <p>➤ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche. ➤ Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche studiate. ➤ Ragionare in astratto su fenomeni ipotizzati usando strumenti teorici. ➤ Avere consapevolezza del rapporto tra teoria ed esperimenti nella conoscenza scientifica della realtà. <p>➤ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere l'utilizzo dei circuiti elettrici nella vita reale. ➤ Conoscere l'utilizzo del magnetismo nella vita reale. ➤ Riconoscere la funzione delle onde elettromagnetiche nella vita reale, nello sviluppo della scienza e della tecnologia.
<p>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Elettrostatica</u> - La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb - Il campo elettrico - Teorema di Gauss per il campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale - La circuitazione del campo elettrico - Fenomeni di elettrostatica - Capacità di un conduttore - I condensatori (collegamenti di condensatori, energia elettrica in un condensatore) ➤ <u>Elettrodinamica</u> - La corrente elettrica - I generatori elettrici e i circuiti - Le leggi di Ohm - I circuiti elettrici a corrente continua (collegamenti di resistori, teorema della maglia e teorema dei nodi) - La potenza elettrica e l'effetto Joule - La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. ➤ <u>Magnetismo</u> - Il campo magnetico di magneti e correnti - Interazioni magnetiche tra magneti e correnti e tra correnti

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez.A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <p>(Esperienza di Oersted, Legge di Ampère) - Il campo di induzione magnetica (legge di Biot-Savart, solenoide) - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche (filo rettilineo, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme, cenni sul funzionamento del motore elettrico) – Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss – Circuitazione del campo magnetico - Proprietà magnetiche della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Induzione elettromagnetica</u> - La corrente indotta (esperimenti di Faraday, flusso del campo magnetico uniforme) - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz – Cenni sul funzionamento di un alternatore – Il trasformatore. ➤ <u>Equazioni di Maxwell</u> - Il campo elettromagnetico - Significato delle equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.
<p>Valutazione dell'apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi ➤ Risoluzione di problemi ➤ Interventi in presenza ➤ Quesiti a risposta aperta/multipla ➤ Test online (Socrative) (DaD) ➤ Interrogazioni (DaD) <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Scienze

Docente: Anna Mancino

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 55

Presentazione sintetica della classe	La classe è composta da 28 allievi, da me seguiti a partire da metà del mese di ottobre 2019. Molti di essi hanno dimostrato interesse e partecipato attivamente alle lezioni dimostrando di saper cogliere l'importanza della conoscenza delle scienze della terra e della biochimica. La classe dimostra adeguata conoscenza degli argomenti disciplinari ed utilizza linguaggio appropriato. Un gruppo di allievi interagisce in modo completo e propositivo, distinguendosi per le ottime capacità di sintesi, espositive; altri hanno ottenuto discreti risultati. Il comportamento è sempre stato corretto. Sono studenti collaborativi e disponibili al dialogo .
Libri di testo	“Chimica organica, biochimica e biotecnologie” di Paolo Pistarà Edizioni Atlas “Scienze della terra ST plus” di Pignocchino Feyles Edizioni Sei
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Lezione frontale ➤ Problemsolving ➤ Progettuale/deduttivo
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive la struttura molecolare della materia vivente, la tipologia dei composti organici e delle reazioni chimiche più importanti - Inquadra l'organismo come “sistema aperto” e ne riconosce i processi di continua trasformazione in termini di metabolismo energetico - Comprende che gran parte dei fenomeni naturali è dovuto a trasformazioni chimiche ed al flusso di energia ad esse collegate - Coglie la relazione tra la struttura del DNA e dell'informazione biologica, operando distinzioni fra organismi semplici e complessi

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza delle nuove tecniche e strumentazioni della genetica molecolare per la nascita e l'utilizzo delle biotecnologie - Riconosce le relazioni esistenti tra origine, composizione e struttura di minerali e rocce.
<p>Contenuti /Moduli disciplinari</p>	<p>1. Il tempo: enzimi e velocità di reazione, velocità di propagazione delle onde sismiche</p> <p>2. Condizione femminile: donne scienziate in epoche passate</p> <p>4. Il ruolo dell'intellettuale: manipolazione genetica, biotecnologie</p> <p>5. Natura: il petrolio come fonte di idrocarburi</p> <p>6. La guerra: catastrofi naturali, vulcani e terremoti</p> <p>7. Viaggio: tettonica delle placche</p> <p>Per i documenti si fa riferimento al programma disciplinare</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Fedele Luigi

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 23 maggio 2020 (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 56

Presentazione sintetica della classe	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>La classe, composta da 28 alunni, ha partecipato in maniera complessivamente soddisfacente al dialogo educativo e didattico. Da segnalare la presenza di alcune eccellenze nel gruppo classe. Il profitto oscilla, con alcune eccezioni, da buono a ottimo.</p>
Libri di testo	AA. VV., <i>Dossier Arte Vol. 3 – Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea</i> , Giunti TVP
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Altri manuali di Storia dell'arte ➤ Immagini tratte da internet ➤ Mappe concettuali ➤ Quaderno di lavoro
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Condivisione di immagini tratte da internet ➤ Lezione frontale dialogata ➤ Peer Education ➤ Quaderno di lavoro
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Conoscenze: conoscere i nuclei fondamentali di ciascun periodo storico-artistico</p> <p>Competenze: saper descrivere i caratteri di un'opera d'arte o di un manufatto artistico, orientandosi sia geograficamente che storicamente</p> <p>Prestazioni: usare il linguaggio specifico della disciplina; saper utilizzare le conoscenze per una fruizione consapevole del patrimonio storico-artistico</p>
Contenuti / Moduli disciplinari	<p style="text-align: center;">Nuclei Tematici</p> <p>CONDIZIONE FEMMINILE: Realismo: H. Daumier, <i>Il vagone di terza classe</i>. Realismo: J. F. Millet, <i>L'Angelus</i>. Impressionismo: E. Manet, <i>La colazione sull'erba</i>; <i>Il Bar delle Folies-Bergère</i>.</p>

Impressionismo: P. A. Renoir, *Ballo al Moulin de la Galette*.

Impressionismo: E. Degas, *L'assenzio*.

LIBERTA': Romanticismo: E. Delacroix: *La libertà guida il popolo*.

CITTADINANZA:

IL TEMPO: Realismo: H. Daumier, *Il vagone di terza classe* (il tempo del viaggio). **Realismo:** J. F. Millet, *L'Angelus* (il tempo del lavoro). **Realismo in Italia,** G. Fattori: *Il riposo* (il tempo del riposo). **Il tempo:** quarta dimensione dell'estetica cubista.

Futurismo e velocità: U. Boccioni, *La città che sale; Stati d'animo I: gli addii; Forme uniche della continuità nello spazio*. **Futurismo:** G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*. **La città futurista:** A. Sant'Elia, *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali*.

IL RUOLO DELL'INTELLETTUALE: Neoclassicismo: J. J. Winckelmann. **Neoclassicismo:** J. L. Davis, *La morte di Marat*.

Romanticismo: T. Géricault, *La zattera della Medusa*.

Romanticismo in Italia: F. Hayez: *Il bacio*. **Realismo:** G. Courbet, *Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista*. **Impressionismo:** E. Manet, *La colazione sull'erba; Il Bar delle Folies-Bergère*.

Cubismo: P. Picasso, *Les demoiselles d'Avignon; Suonatore di fisarmonica; Natura morta con sedia impagliata*. **Il Futurismo:** F. T. Marinetti, *Manifesto*, 1909.

NATURA: Il paesaggio romantico: C. D. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia*. **Il paesaggio realista:** J. B. C. Corot, *La Cattedrale di Chartres*. **Città e paesaggio nell'Impressionismo:** C. Monet, *Impressione, sole nascente; La serie delle Cattedrali di Rouen; Ninfee*. **Impressionismo:** Alfred Sisley: *L'inondazione a Port-Marly*.

GUERRA: Romanticismo: T. Géricault, *La zattera della Medusa*.

Romanticismo: E. Delacroix: *La libertà guida il popolo; Il massacro di Scio*. **Realismo in Italia,** G. Fattori, *Il quadrato di Villafranca (La Battaglia di Custoza)*. **Il Futurismo:** F. T. Marinetti, *Manifesto*, 1909.

RAPPORTO CITTADINO-POTERE:

VIAGGIO: Realismo: H. Daumier, *Il vagone di terza classe*.

Futurismo e macchina: U. Boccioni, *Stati d'animo I: gli addii*.

Futurismo: G. Balla: Il tema della velocità e della macchina nella pittura di Balla. **La città futurista:** A. Sant'Elia, *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari e ascensori, su tre piani stradali.*

Articolazione dei contenuti

Modulo 1: Accoglienza

Modulo 2: Il primo Ottocento

1. Il Neoclassicismo: Johann Joachim Winckelmann; Jacques-Louis David; Antonio Canova
2. L'architettura neoclassica
3. Il Romanticismo: Caspar David Friedrich; Théodore Géricault; Eugène Delacroix
4. Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez
5. L'architettura romantica

Modulo 3: Realismo e Impressionismo

1. Il Realismo: Jean-Baptiste-Camille Corot; Honoré Daumier; Jean-Francois Millet; Gustave Courbet
2. I Macchiaioli: Giovanni Fattori
3. La città e l'architettura nel secondo ottocento: sventramenti e ricostruzioni
4. L'Impressionismo: Edouard Manet; Claude Monet; Alfred Sisley; Pierre-Auguste Renoir; Edgar Degas
5. L'architettura del ferro

Modulo 4: Il Modernismo

1. Le Secessioni: Gustav Klimt
2. L'architettura dell'Art Nouveau
3. Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì
4. Lo sviluppo delle arti applicate

Modulo 5: Il primo Novecento

1. Il Cubismo: Pablo Picasso e Georges Braque
2. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni; Giacomo Balla; Antonio Sant'Elia
3. L'Astrattismo (cenni): Vasilij Kandinskij; Piet Mondrian
4. L'architettura razionalista (cenni) Le Corbusier; Walter Gropius e il Bauhaus

Valutazione dell'apprendimento

Strumenti e prove di verifica:

- Discussioni/Debate in presenza e in modalità DaD
- Interrogazioni in presenza e in modalità DaD
- Quaderno di lavoro

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmeri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: **Prof.ssa ALESSANDRA LANDOLFO**

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 50

Presentazione sintetica della classe	<p>Gli alunni hanno dimostrato interesse verso la disciplina hanno partecipato a tutte le attività proposte, nonostante le lezioni si siano svolte nella seconda metà dell'anno a distanza conseguendo risultati ottimi.</p> <p>Hanno approfondito diversi temi dimostrando capacità di ricerca, organizzazione di critica, permettendogli di trovare connessioni tra il mondo sportivo e molti aspetti della nostra società.</p> <p>Hanno interiorizzato durante l'attività il rispetto dell'altro e la necessità di collaborare per poter raggiungere un risultato.</p>
Libri di testo	Il testo "In Movimento" è stato utilizzato come strumento di consultazione e di approfondimento degli argomenti trattati
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali <p>Le attività pratiche sono state svolte nella palestra con l'impiego degli attrezzi disponibili</p>

Approccio metodologico adottato

- > Cooperative/Collaborative learning
- > Discussione
- > Approccio comportamentista
- > Didattica laboratoriale
- > Lezione frontale
- > Simulazione/role playing
- > Peer Education
- > Problem solving
- > Progettuale/deduttivo
- > Dibattiti con precedente approfondimento da fonti

Obiettivi conseguiti in termini di competenze

- Organizzazione e realizzazione di progetti operativi finalizzati.
- Attività simbolico espressive
- Metodologie inerenti al mantenimento della salute dinamica.
- Tecniche appropriate per praticare l'attività motoria in ambiente naturale.
- Competenze di cittadinanza (studio e approfondimento del fair play)

Contenuti / Moduli disciplinari

- Potenziamento fisiologico generale.
- Superamento delle paure immotivate (esercizi ai grandi attrezzi)
- Consolidamento degli schemi motori di base (equilibrio e coordinazione)
- Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e individuali.
- Consapevolezza di sé e acquisizione di corretti stili di vita per il raggiungimento della salute dinamica e del benessere psicofisico.
- RAPPORTO CITTADINO-POTERE:** lo sport come strumento di propaganda nei regimi politici
- CITTADINANZA:** sport ed ecologia; il fair play, strumento educativo per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza
- LA CONDIZIONE DELLA DONNA:** differenza di genere nel professionismo sportivo

Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD

Strumenti e prove di verifica:

- Prove strutturate
- Prove semi-strutturate
- Esercizi
- Relazioni
- Componenti di varia tipologia
- Soluzione di problemi
- Discussioni/Debate
- Interrogazioni

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Docente: Roberto Visconti

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 21 maggio : 29

<p>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare</p>	<p>La classe composta da 28 alunni, 26 si avvalgono dell' Insegnamento della Religione e 2 non si avvalgono.</p> <p>Tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione portando notevoli contributi al dialogo educativo e permettendo di raggiungere le mete definite all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione didattica della materia.</p> <p>Gli obiettivi indicati nella programmazione di classe risultano raggiunti e in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali della religione cristiana e in particolare del cattolicesimo. • Capacità di leggere e analizzare correttamente i documenti del magistero della Chiesa. • Capacità di confronto tra il cattolicesimo le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato. • Conoscenza e capacità di analisi e valutazione dei tratti peculiari della morale laica e cristiana anche in relazione alle tematiche emergenti. <p>Inoltre buona parte degli obiettivi trasversali risultano raggiunti, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà; • accrescere le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, religioso e morale, estetico, giuridico, economico) e porli in relazione, acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso e di valore; • porre, analizzare, discutere e risolvere problemi complessi con approccio razionale e creativo; • acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse. <p>Da tutto questo risulta gli alunni sono maturati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gusto della ricerca e amore della verità; • formazione di un atteggiamento rigoroso e tollerante. • formazione di una personalità autonoma e responsabile. • capacità di scelte libere e solidali. • creatività nel rispondere alle sfide del presente. <p>In questo processo le metodologie didattiche approntate sono state quelle di partire dall'esperienza diretta dell'alunno, suscitando la partecipazione</p>
--	---

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <p>attraverso il dialogo, sollecitando il confronto con il pensiero laico e la dottrina ufficiale della Chiesa Cattolica.</p> <p>Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo, le opere degli autori religiosi, o filosofi e il confronto con le attività del Magistero della Chiesa, in particolare con i Documenti del Concilio Vaticano II.</p> <p>Si può determinare una valutazione molto positiva della classe, per la crescita e la maturità raggiunta.</p>
<p>Libri di testo</p>	<p>A. Porcarelli M. Tibaldi, <i>La sabbia e le stelle</i>, SEI (IRC).</p>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale; - Opere degli autori; - Biblioteca d'Istituto; - Sussidi audiovisivi e multimediali; - Riviste specifiche; - Fotocopie; - Film.
<p>Metodologie adottate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione espositiva - Lezione interattiva - Discussione collettiva - Lavori di gruppo - Visione di film
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p><i>Competenze previste dalla norma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e contestualizza, con spirito critico ed obiettivo i concetti base della disciplina nella realtà in cui è inserito e nella vita personale; - Utilizza con autonomia il Libro Sacro e cogliendo il messaggio dei brani lo riflette nella propria esperienza di vita; - Opera scelte coerenti con la norma morale, consapevoli e responsabili. <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le risposte alle domande di senso e le riflette con coerenza nella propria esperienza di vita; - Si comprende e si riconosce come essere umano che vive in relazione con gli altri e con Dio; - Si scopre soggetto morale, valuta con responsabilità e realizza con coerenza le proprie scelte. <p><i>Prestazioni attese:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a fondo: - il significato di tutti i concetti base della disciplina;

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/14</p> <ul style="list-style-type: none"> - il messaggio di salvezza cristiana e quello delle altre confessioni religiose, attraverso il confronto riesce a coglierne le differenze esprimendo un giudizio autonomo; - il Libro Sacro e i documenti del Magistero della Chiesa, riporta gli autori al contesto storico ed esprime con autonomia un giudizio critico; - Conosce la norma morale con particolare riferimento al cristianesimo.
<p>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'Etica e i Valori del Cristianesimo Impostazione della realtà morale; La coscienza; La libertà; La legge; Le scelte consapevoli e individuali - L'Etica e i Valori del Cristianesimo Le relazioni; La pace; La giustizia; La solidarietà; La mondialità. - L'etica della vita. - Il Concilio Vaticano II
<p>Valutazione dell'apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alla fine di ogni unità didattica gli alunni sono stati valutati in forma individuale o di gruppo, assegnando le valutazioni di sufficiente, discreto, molto, moltissimo, definite dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare. <p>Criteri di valutazione:</p> <p><i>Si tiene conto dei Criteri di Valutazione definiti dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</i></p> <p>In linea di massima sono stati adottati criteri in base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) livello di apprendimento 2) percorso di apprendimento 3) comportamento scolastico: partecipazione, impegno, metodo di studio 4) caratteristiche di origine non scolastica (<i>difficoltà di salute, di rapporto, di ambiente</i>).

DOSSIER DEL CONSIGLIO DI CLASSE



PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL



PCTO (ex ASL)



PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E
COSTITUZIONE"



PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (in allegato)



PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica: MATEMATICA

Docente: PERRONE DOMENICO

n. ore svolte: 10

Finalità	<p>La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese costituisce un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa e favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2.</p> <p>La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi, come obiettivo formativo primario della metodologia "Content Language Integrated Learning".</p>
Strumenti operativi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sussidi cartacei ➤ YouTube videos ➤ Video lessons
Modalità di presentazione contenuti CLIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussione/Debate ➤ Lezione frontale ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppo ed acquisizione di competenze a livello di: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 'Cognition' (astrazione e generalizzazione) ▪ 'Communication' (interazione, scambio e condivisione di informazioni) ▪ 'Content' (arricchimento del lessico anche tramite memorizzazione) ▪ 'Culture' (incentivazione del dialogo interculturale)
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<ul style="list-style-type: none"> • Limits • Arithmetic and Geometric Progressions
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate/ semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Interrogazioni
	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione dei contenuti CLIL si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Livello di conoscenza degli argomenti proposti; ➤ Capacità di argomentazione e rielaborazione personale; ➤ Orientamento nella discussione delle problematiche trattate; ➤ Capacità di controllo degli strumenti linguistici con riferimento specifico a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza morfosintattica ▪ Uso appropriato della microlingua e del 'topic vocabulary' ▪ Livello di 'fluency'



Liceo Ginnasio Statale Classico Musicale "G. Palmieri"
viale dell'Università 12, 73100, LECCE - ITALIA- C.F. 80012130755



Monitoraggio Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento a.s. 2016/2017						
	Sez. F	Aziende	Presenze Alunni			
			Corso Diritto	Corso	Azienda	Ore Totali
1	GIURANNA LORENZO	St. Legale "ROSAFIO" - Copertino	12	12	75	99

Monitoraggio Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento a.s. 2017/2018						
	Sez. F	Aziende	Presenze Alunni			
			Corso Diritto	Corso	Azienda	Ore Totali
1	ALFIERI LUDOVICA	Lab. Genetica "V. Fazzi" - Lecce	11	12	70	93
2	CAFAGNA GIOVANNA VIRGINIA	Lab. Genetica "V. Fazzi" - Lecce	11	12	75	98
3	CAZZATO GIORGIA	Ass. La Nostra Famiglia	11	12	75	98
4	DE GIORGI SOFIA	Farmacia De Pascalis - Lecce	11	12	69	92
5	DURANTE IRENE	ClinicLab. - Leverano	12	12	75	99
6	ESPOSITO ANDREA ANTONIETTA	Comune di Lecce	11	12	75	98
7	GIORDANO CAMILLA	Farmacia Errico -Lecce	12	12	75	99
8	GRECO GIORGIA	Farmacia De Pascalis - Lecce	12	12	69	93
9	INGROSSO GIULIO	Scuola di Cavalleria	12	12	75	99
10	LECCISO SARA	Farmacia Errico - Lecce	12	12	75	99
11	LINCIANO CHIARA	Farm Sternatia	12	12	75	99
12	LIQUORI MARTINA	Dir. Didattica "V. Ampolo" - Surbo	12	12	60	84
13	NICOLARDI SOFIA	EMPORIO SOLIDALE	12	12	75	99
14	OLIVA SARA	Ipposalento - Lecce	11	12	75	98

15	ORLANDO OTTAVIA	Ass. La Nostra Famiglia	12	12	75	99
16	PADOVANO MIRELLA	Dir. Didattica "V. Ampolo" - Surbo	11	12	55	78
17	PERRONE GIOIA FRANCESCA	EMPORIO SOLIDALE	12	12	75	99
18	PERRONE GIORGIO	Cancelleria Tribunale Civile	12	12	73	97
19	PICOCO PIERANDREA	Provincia di Lecce	11	12	75	98
20	RE PAOLA VITA	Damus Accademia - Lecce	10	12	75	97
21	RIZZO BEATRICE	EMPORIO SOLIDALE	12	12	50	74
22	RIZZO VITTORIO	Far. Comunale Trepuzzi	11	12	75	98
23	RUSSO SOFIA FRANCESCA	Coop. Non solo Barocco	12	12	75	99
24	SCOLLATO IRENE ROSANNA	EMPORIO SOLIDALE	12	12	50	74
25	VAGLIO MASSA STAMPACCHIA ADRIANA	Dir. Didattica "V. Ampolo" - Surbo	9	12	55	76
26	VERGALLO PAOLO	St. Decarlo Vernole	9	12	75	96
27	ZECCA LORENZO	Intercultura	0	12	75	87

Monitoraggio PCTO a.s. 2018/2019				
Sez. F	Aziende	Presenze in Azienda	UNISalento	Ore Totali PCTO
ALFIERI LUDOVICA	Biblioteca Innocenziana	70	10	173
CAFAGNA GIOVANNA VIRGINIA	Alternanza Scuole Medie	30	10	213
	Sc. Salento Informazione	25		
	St. Dent. Dott. Ssa Nestola	50		
CAZZATO GIORGIA	Comunità Ambarabà	75	10	183
DE GIORGI SOFIA	Associazione "La Nostra Famiglia"	75	10	177
DURANTE IRENE	St. Legale Parato	100	10	209
ESPOSITO ANDREA ANTONIETTA	St. Radiologico Calabrese	75	10	183
GIORDANO CAMILLA	St. Ingegnere Barriera	75	10	184
GIURANNA LORENZO	St. Legale "ROSAFIO" - Copertino	25		199
GRECO GIORGIA	St. Legale Parato	75	10	178
INGROSSO GIULIO	Notaio Stellaci	75	10	184
LECCISO SARA	St. Ingegnere Barriera	75	10	184
LINCIANO CHIARA	Scuole medie Scipione Ammirato	36	10	145
	Sc. Salento Informazione	25		
	Farm Sternatia	50		
LIQUORI MARTINA	Ottica 10/10	75	10	144
NICOLARDI SOFIA	Sc. Salento Informazione	30	10	139
	St. Dent. Dott. Ssa Nestola	56	10	66
OLIVA SARA	Ottica 10/10	75	10	183
ORLANDO OTTAVIA	Comunità Ambarabà	75	10	184
PADOVANO MIRELLA	Biblioteca Innocenziana	75	10	163

<i>Dep. di medicina pubblica sez.A</i> PERRONE GIOIA FRANCESCA	<i>Biblioteca Innocenziana</i>	83	10	192 ^{3/6/20}
PERRONE GIORGIO	<i>Biblioteca Innocenziana</i>	80	10	187
PICOCO PIERANDREA	<i>Banca D'Italia</i>	60	10	218
	<i>Provincia di lecce</i>	50		
RE PAOLA VITA	<i>Damus Accademia</i>	75	10	182
RIZZO BEATRICE	<i>intercultura Canada (6mesi)</i>	85	10	169
RIZZO VITTORIO	<i>Farmacia Trepuzzi</i>	75	10	183
RUSSO SOFIA FRANCESCA	<i>Clinica città di lecce</i>	75	10	184
SCOLLATO IRENE ROSANNA	<i>intercultura Canada (6mesi)</i>	85	10	169
VAGLIO MASSA STAMPACCHIA ADRIANA	<i>Scuola Madia Ascanio Grandi</i>	36	10	182
	<i>Progetto Asimov</i>	60		
VERGALLO PAOLO	<i>farmacia comunale Trepuzzi</i>	75	10	181
ZECCA LORENZO	<i>Ing. Longo</i>	80	10	177

Monitoraggio PCTO a.s. 2019/2020					
Sez. F	Orientamento UNILF	Raggi Cosmici – Centro Fermi	Orient. Bocconi	Salone dello Studente Bari	Totale Ore in ASL
ALFIERI LUDOVICA	12			6	191
CAFAGNA GIOVANNA VIRGINIA				6	219
CAZZATO GIORGIA	6			6	195
DE GIORGI SOFIA	6			6	189
DURANTE IRENE	12			6	227
ESPOSITO ANDREA ANTONIETTA	6				189
GIORDANO CAMILLA			6	6	196
GIURANNA LORENZO					199
GRECO GIORGIA	6			6	190
INGROSSO GIULIO	6		6	6	202
LECCISO SARA	12		6	6	208
LINCIANO CHIARA				6	151
LIQUORI MARTINA	6			6	156
NICOLARDI SOFIA		20		6	165
OLIVA SARA	6			6	195
ORLANDO OTTAVIA	6			6	196
PADOVANO MIRELLA	6			6	175
PERRONE GIOIA FRANCESCA				6	198
PERRONE GIORGIO				6	193
PICOCO PIERANDREA	6			6	230
RE PAOLA VITA					182
RIZZO BEATRICE		20			189
RIZZO VITTORIO					183
RUSSO SOFIA FRANCESCA	12				196
SCOLLATO IRENE ROSANNA					169
VAGLIO MASSA STAMPACCHIA ADRIANA					182
VERGALLO PAOLO	6			6	193
ZECCA LORENZO	6				183


PERCORSO SVOLTO NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"
PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE
Disciplina: CITTADINANZA

Docente: ANNA TREVISI

n. ore settimanali previste:1

n. ore annuali previste: 25

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):15

Presentazione sintetica della classe	<i>La classe ha seguito con continuità ed interesse i contenuti previsti dalla programmazione annuale che, per motivi legati all'emergenza sanitaria, ha subito un necessario ridimensionamento. Pertanto una parte dei contenuti sono stati sviluppati attraverso la DAD, grazie alla collaborazione del docente di diritto prof Zoppi. I risultati ottenuti, seppure diversificati, possono ritenersi soddisfacenti.</i>
Libri di testo	Appunti a lezione La Costituzione
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione erogata a distanza. ➤ Utilizzo della Costituzione finalizzato al commento degli articoli richiamati nelle spiegazioni.
Approccio metodologico adottato	Lezione erogata a distanza Al termine della spiegazione: <ul style="list-style-type: none"> ➤ chiarimenti ➤ discussione ➤ osservazioni Spiegazione attraverso DAD relativa a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ definizione di istituti giuridici ➤ riferimenti storico-filosofici ➤ commento agli articoli della Costituzione Italiana.
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere descrivere i caratteri generali dello <i>Stato di diritto</i> • Distinguere i <i>poteri degli Organi Costituzionali</i> • Spiegare la struttura della nostra Costituzione e la composizione dell'Assemblea Costituente. • Riuscire ad individuare e commentare all'interno della nostra Costituzione gli articoli relativi al "<i>principio di legalità</i>" • Essere in grado di illustrare i principi fondamentali contenuti nella nostra Costituzione e rappresentativi della struttura della nostra Repubblica.

<p>Documento di maggio - classe III liceo sez. A</p>	<p style="text-align: right;">a.s. 13/6/20</p> <ul style="list-style-type: none"> • Armonizzazione degli obiettivi degli Stati membri rispetto alle finalità dell'Unione Europea
<p>Contenuti /Moduli disciplinari</p>	<p>Il CAMBIAMENTO dallo Stato assoluto allo Stato moderno, da sudditi a cittadini La nascita della Stato di diritto Il <i>principio di legalità</i> e la <i>giustizia costituzionale</i>. Gli organi costituzionali e la loro soggezione alla Costituzione. La nascita della Costituzione: l'Assemblea Costituente ed il Referendum istituzionale. Il " compromesso costituzionale" La struttura della Costituzione Italiana e la struttura degli articoli. I <i>principi fondamentali</i> della Costituzione. Commento agli articoli: 1, 2, 3, 7, 8,9, 11 I <i>diritti e doveri dei cittadini</i>. Commento agli articoli:13,21, 24, 34 Art. 36 <i>retribuzione</i>. Art. 41 <i>libera iniziativa</i> in campo economico. Art. 48 <i>diritto al voto</i>. Art. 53 <i>prelievo fiscale</i>. L'unione Europea: atti normativi e obiettivi di natura economica. La politica di armonizzazione con gli Stati membri.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In presenza <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Interrogazioni Relazioni - DAD Verifiche a distanza <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>