

Tecnologie Musicali - GRIGLIA di VALUTAZIONE - Triennio

Valutazione ___/10

Ambiti	Indicatori / obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
Ambito teorico-concettuale	Conoscenza dei sistemi di notazione musicale e della semiografia del novecento.	Conosce e applica attraverso l'uso di adeguate tecnologie gli elementi di teoria musicale e dell'acustica in modo:		Max 2
	Conoscenza degli elementi fondamentali dell'acustica e della psicoacustica.	<input type="checkbox"/> preciso e completo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 2
	Conoscenza delle tecniche di campionamento, di generazione sintetica del suono e delle tecniche di editing digitale di materiale sonoro.	<input type="checkbox"/> corretto con qualche inesattezza	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 1,5
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 1
		<input type="checkbox"/> incompleto e con errori diffusi	<input type="checkbox"/> mediocre/insufficiente	<input type="checkbox"/> 0,5
Ambito analitico-descrittivo	Capacità di ascolto consapevole, di analisi formale e strutturale, sintattico-grammaticale e di raffronto storico-stilistico con opere elettroacustiche ed autori.	Analizza, contestualizza ed esprime giudizi in modo:		Max 4
		<input type="checkbox"/> pertinente ed esaustivo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
	Autonomia di giudizio, di elaborazione e di inquadramento culturale del proprio operato	<input type="checkbox"/> corretto e adeguato	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> approssimativo	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
	<input type="checkbox"/> lacunoso	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5	
Ambito Poietico-Compositivo	Capacità di riconoscere ed utilizzare in modo appropriato e con le tecnologie dedicate aspetti del materiale utilizzato relativi a: a) struttura b) parametri musicali c) evoluzione formale	Riconosce ed utilizza gli elementi fondamentali di una composizione musicale/multimediale ed elabora soluzioni espressive in modo:		Max 4
		<input type="checkbox"/> pertinente e originale	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> corretto e coerente	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
	Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive	<input type="checkbox"/> essenziale con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> superficiale e poco chiaro	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
	<input type="checkbox"/> incompleto e non del tutto adeguato	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5	