



Giuseppe Palmieri
Liceo Classico e Musicale



LICEO CLASSICO STATALE "G. PALMIERI"-LECCE
Prot. 0005695 del 14/05/2021
(Entrata)

ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021

DOCUMENTO DI MAGGIO

CLASSE 3 SEZ. C

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.^{ssa} Loredana Di Cuonzo)

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico e musicale “G. Palmieri” rappresenta una delle realtà culturali più rappresentative del territorio salentino: ne offre riscontro il progressivo incremento della popolazione studentesca (e in conseguenza del corpo docente), in netta controtendenza rispetto al dato nazionale delle iscrizioni che, invece registra per i Licei Classici, una diffusa battuta d’arresto.

Nella società della conoscenza, la consistenza e la qualità del percorso formativo risulta la risorsa più importante: il Piano dell’Offerta Formativa di questo Liceo, con il supporto del Piano Integrato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, punta a dare un contributo importante alla crescita e alla formazione dei giovani, “capitale umano” della nostra società, e il percorso formativo che lo sottende è orientato prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente, ad insegnare – come sosteneva Martin Heidegger – ad apprendere.

L’orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio - per il quale la Comunità ha deciso di mantenere la denominazione storica di ginnasio - al suo interno, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

Il Liceo ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal DPR 89/2010 (profilo formativo in uscita), adeguandole al percorso formativo del liceo Palmieri. Alla fine del percorso scolastico l’allievo del liceo Palmieri avrà acquisito:

- ✓ competenza linguistica con padronanza dei concetti di base e dei termini propri di tutte le discipline, necessari per qualsiasi analisi dei problemi, sia in generale, sia in riferimento ai contesti specifici.
- ✓ capacità di comprensione, di saper compiere operazioni di analisi e interpretazione, astrazione, concettualizzazione, generalizzazione.
- ✓ competenza degli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole
- ✓ capacità di applicare gli strumenti disciplinari specifici per la decodifica della realtà.
- ✓ capacità di cogliere le differenze e le analogie tra i differenti pensieri, contesti e problemi.
- ✓ capacità di argomentare coerentemente e in modo organico le proprie idee, ricostruirle ed esporle con linguaggio appropriato
- ✓ capacità di saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell’esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli.

- ✓ competenza o attitudine alla problematizzazione attraverso un'adeguata conoscenza delle questioni poste dai pensatori studiati e di saper formulare autonomamente ipotesi creative
- ✓ Avere una propria consapevolezza emotiva, saper gestire il cambiamento proprio o della realtà circostante e controllare il disagio, riconoscere autoefficacia e autodeterminazione.
- ✓ saper costruire e mantenere rapporti costruttivi e una comunicazione efficace, sia attraverso una corretta espressione di sé, sia nell'ascolto dell'alterità.

Il nostro Istituto, infine, si propone come liceo della *cittadinanza attiva*, al fine di promuovere in ogni studente la consapevolezza del proprio essere, in termini di diritti e doveri, parte dell'Europa e del mondo.

È indispensabile evidenziare come la pandemia da Covid-19 abbia imposto nuovamente la Didattica a Distanza come modalità di erogazione del servizio. Le lezioni sono state tenute su piattaforma Teams volutamente secondo la scansione oraria ordinaria proprio per scelta pedagogica, al fine di dare a studentesse e studenti quella identica regolarità d'orario tipica della giornata scolastica. È stata ovviamente tarata su un mezzo come quello telematico la durata dell'unità oraria così come sono stati utilizzate tutte le modalità didattiche utili al cambio di situazione, ma di queste ciascun consiglio di classe renderà il suo dettaglio.


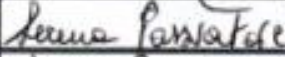
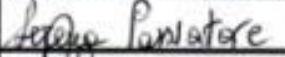






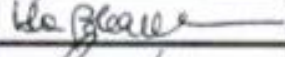




Per il secondo anno consecutivo i maturandi non hanno potuto vivere appieno la socialità, linfa vitale per la loro fascia generazionale, ma auspichiamo che l'ultimo *step* del percorso formativo possa regalare quella normalità negata dai lunghi mesi di *lockdown*.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
(Prof.^{ssa} Loredana Di Cuonzo)

ELENCO ALUNNI

N	Cognome	Nome
1	BARBUZZI	Marta
2	BISCONTI	Denise
3	CARPINO	Ilaria
4	DE GIORGI	Gloria Anna Gabriell
5	ELIA	Aurora
6	FIANO	Benedetta
7	FILOMENA	Angelica Maya
8	GIORDANO	Ludovica
9	LO RIZZO	Chiara
10	MAAROUFI	Maram
11	MASSARI	Francesca
12	MAZZOTTA	Eleonora
13	OROFALO	Giada
14	PAGANO	Greta
15	PEDONE	Beatrice
16	QUARTA	Beatrice
17	SAQUELLA	Rita
18	TARANTINO	Marika
19	VERGARO	Kiara
20	VESPUCCI	Martina

COMPOSIZIONE E STABILITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Disciplina	Ore settimanali di lezione	Continuità didattica nel triennio		Firma
			Si	No	
MAZZOTTA Katia	Italiano	4	X		
PASSIATORE Serena	Latino	4		X	
PASSIATORE Serena	Greco	3		X	
DI CHIARA STANCA Renato	Filosofia	3	X		
DI CHIARA STANCA Renato	Storia	3	X		
CAPUTO Maria Sofia	Inglese	3		X	
LIA Antonella	Matematica	2	X		
LIA Antonella	Fisica	2		X	
CONTE Agnese	Scienze	2		X	
BLATTMANN D'AMELJ Ida	Storia dell'arte	2	X		
TRIVELLONI Stefano	Diritto	2	X		
TRIVELLONI Stefano	Ed. civica	1	X		
MARTELLO Elisabetta	Scienze motorie	2		X	
MENCOMO Rodney	IRC	1		X	

* nelle sezioni che hanno attivato il percorso con la quota di autonomia

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E OSSERVAZIONI PARTICOLARI

La classe è costituita da venti alunne provenienti dalla città di Lecce e dai comuni limitrofi.

Per tutto il quinquennio, il percorso comune, con una sola eccezione, ha favorito il processo di integrazione e ha creato un gruppo-classe particolarmente affiatato. Le esperienze scolastiche condivise, il comportamento corretto e rispettoso delle norme stabilite e degli impegni assunti, i rapporti interpersonali equilibrati hanno determinato un andamento scolastico sereno e costruttivo in un clima di costante apertura al dialogo educativo da parte delle discenti.

Nel corso del triennio si è registrata una crescita culturale del gruppo che ha progredito sia nell'acquisizione di strumenti interpretativi e di abilità cognitive ed espositive, sia nella motivazione all'apprendimento e nell'applicazione allo studio delle discipline dell'area umanistica e scientifica attraverso un percorso complessivamente organico e lineare, favorito anche dagli interventi opportunamente attivati dal Consiglio di Classe, sia per sostenere le allieve più deboli, sia per potenziare i livelli formativi delle altre.

Il senso di responsabilità delle alunne ha assicurato livelli di frequenza e di partecipazione alla vita scolastica veramente soddisfacenti e, se non sono mancati talvolta momenti di fisiologica stanchezza in cui si è stati costretti a ricorrere a qualche sollecitazione per ottenere risultati soddisfacenti, non sono mai venuti meno l'interesse per le discipline e la disponibilità a cogliere gli stimoli offerti dai docenti.

Il gruppo classe ha dimostrato grande senso di responsabilità, disponibilità e cooperazione nell'adeguarsi all'esperienza nuova della didattica digitale integrata e della didattica a distanza, modalità rese necessarie a causa dell'emergenza sanitaria da Covid 19. Tutte le alunne, nonostante gli iniziali problemi di carattere tecnico e il generale disorientamento psicologico dovuto al delicato momento storico vissuto, ha interagito in modo costruttivo, rispettando le consegne e onorando gli impegni presi. Talvolta qualche alunna non si è mostrata sempre ricettiva e propositiva davanti agli stimoli e alle sollecitazioni messe in atto durante la didattica *online*.

Alcune hanno dimostrato interesse per le sollecitazioni culturali e una partecipazione costruttiva alla vita scolastica, un metodo di studio efficace, impegno costante e crescente, disponibilità sia a cogliere stimoli e opportunità sia alla collaborazione, nella correttezza dei rapporti interpersonali e nel rispetto dei ruoli. Altre alunne, sia pure in forme e misure diverse, non si sono mostrate sempre pronte e propositive davanti a stimoli e sollecitazioni, ma hanno seguito le lezioni ed hanno partecipato al dialogo educativo-didattico con interesse e impegno talvolta non adeguato.

La situazione della classe risulta, pertanto, eterogenea. Per quanto riguarda i risultati raggiunti sul piano cognitivo e metacognitivo, in termini di conoscenza dei contenuti, competenze e abilità acquisite nelle singole discipline, si possono riconoscere tre fasce di livello.

Alla prima appartengono alunne che si distinguono per ottime capacità critiche, capacità di analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci, per eccellenti competenze nel possesso dei mezzi linguistici, consapevolezza e autonomia nelle abilità procedurali, indotte dalla curiosità nei confronti degli argomenti trattati; dimostrano di aver consolidato un metodo di lavoro proficuo e un ottimo grado di autonomia organizzativa. Anche in DDI/DaD hanno interagito in modo completo e propositivo, con un apporto personale costruttivo e approfondito, svolto in modo ordinato e preciso le consegne e rispettato le scadenze.

La **seconda** è formata dalla maggior parte delle alunne che hanno una preparazione di base discreta, hanno mostrato un impegno talvolta discontinuo, un modesto grado di autonomia organizzativa. In DDI/DaD hanno interagito in maniera produttiva, con un apporto personale nel complesso adeguato, hanno svolto con regolarità le consegne e rispettato le scadenze.

Alla terza fascia appartengono, invece, poche alunne che sono state discontinue nell'adesione al dialogo educativo, non sempre coinvolte nello studio delle discipline, saltuarie nell'impegno. In DDI/DaD hanno interagito in modo discontinuo e superficiale, con apporto personale inadeguato, svolgimento delle consegne irregolare e non sempre puntuale rispetto delle scadenze.

Un valido contributo alla formazione delle alunne è stato fornito anche dalla partecipazione ad attività extracurricolari di vario genere, riguardanti diverse discipline e differenti ambiti educativi (conferenze, incontri con l'autore, visite guidate virtuali, partecipazione a convegni, ecc.).

In particolare molte allieve, nel corso del triennio, hanno risposto con interesse alle sollecitazioni culturali di diversa provenienza, dai progetti PTOF e PON alle varie istanze della società e del territorio, dimostrando sensibilità ed impegno, raggiungendo, in alcuni casi, lodevoli risultati in varie attività scolastiche ed extrascolastiche (vedi Tabella attività curriculari ed extracurricolari).

Il profitto medio raggiunto dalla classe, riferito a tutte le discipline, è nel complesso buono, con alcuni elementi che si possono ritenere ottimi o eccellenti per serietà, impegno costante, crescente rigore intellettuale.

L'*iter* formativo delle alunne è stato caratterizzato da una certa discontinuità didattica; tuttavia l'avvicendamento di alcuni docenti (in particolare per le discipline Fisica nel precedente anno scolastico, Lingua Straniera, Scienze, Scienze motorie, Religione, nell'anno in corso, Lettere latine e Lettere greche, negli ultimi mesi del corrente anno scolastico), l'applicazione di metodologie e azioni didattiche differenti, se da una parte ha richiesto tempi di adattamento reciproco e conseguente calibratura degli interventi da parte di tutte le componenti del processo didattico - educativo, dall'altra ha permesso alle alunne di confrontarsi con contesti di apprendimento nuovi, attraverso i quali è stato possibile potenziare i personali livelli di base e acquisire conoscenze, competenze e abilità crescenti.

**ELENCO NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI FISSATI NELLA
PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.**

- | | |
|------------|------------------------------|
| 1) LIBERTÀ | 7) PROGRESSO |
| 2) TEMPO | 8) LINGUAGGI E COMUNICAZIONE |
| 3) NATURA | 9) CURA |
| 4) DONNA | 10) METAFORMOSI |
| 5) GUERRA | |
| 6) VIAGGIO | |

INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testi proposti alla classe nel corrente a.s.

(Conformemente a quanto richiesto dall' OM n. 53 del 3/03/2021, art. 10, comma 1- lettera b)

- Poesia "Preludio" di Emilio Praga;
- novella "Nedda" di Giovanni Verga;
- Lettera a Capuana del 25 Febbraio 1881 di Giovanni Verga;
- novella "Fantasticheria" di Giovanni Verga;
- Prefazione a "I Malavoglia" di Giovanni Verga;
- novella "L' amante di Gramigna" di Giovanni Verga;
- novella "Cavalleria rusticana" di Giovanni Verga;
- novella "Jeli il pastore" di Giovanni Verga;
- novella "La lupa" di Giovanni Verga;
- novella "Rosso Malpelo" di Giovanni Verga;
- novella "La roba" di Giovanni Verga;
- brano "L' orrido" di Antonio Fogazzaro;
- poesia "Nevicata" di Giosuè Carducci;
- poesia "Idillio maremmano" di Giosuè Carducci;
- poesia "Pianto antico" di Giosuè Carducci;
- poesia "I pastori" di Gabriele D' Annunzio;
- poesia "La pioggia nel pineto" di Gabriele D' Annunzio;
- brano "Il fanciullino" di Giovanni Pascoli;
- poesia "Lavandare" di Giovanni Pascoli;
- poesia "X Agosto" di Giovanni Pascoli;
- poesia "Arano" di Giovanni Pascoli;
- poesia "Novembre" di Giovanni Pascoli;
- poesia "Temporale" di Giovanni Pascoli;
- poemetto "La signorina Felicita, ovvero la felicità" di Guido Gozzano;
- Prefazione a "Il sentiero dei nidi di ragno" di Italo Calvino;
- poesia "Alle fronde dei salici" di Salvatore Quasimodo;
- poesia "Anch' io" di Giorgio Caproni;
- poesia "Mi sono innamorata" di Alda Merini;
- poesia "Al mondo" di Andrea Zanzotto
- poesia "Tenere crescite" di Amelia Rosselli;
- poesia "L' animale" di Franco Fortini;
- poesia "Un sogno" di Vittorio Sereni;
- poesia "Come tu vuoi" di Mario Luzi;
- poesia "La porta" di Giorgio Caproni;
- poesia "La ragazza Carla al lavoro" di Elio Pagliarani.

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Viaggi d'istruzione e visite guidate	Nessun viaggio d'istruzione a causa della situazione epidemiologica causata da Covid 19. Visita virtuale al Museo Castromediano "Sguardi Altri" (visita e percorsi speciali tra archeologia e arte contemporanea)
Attività sportiva/competizioni nazionali	Danza a livello agonistico; gare nazionali CND; "Talenti in palcoscenico"; Levante Danza
Progetti di orientamento in uscita	Salone dello Studente digitale - Puglia, Salone dello studente dell'Adriatico-Campus Orienta Digital
Progetti PTOF	Preparazione test universitari (biologia, chimica, matematica, fisica); Corso di Logica; Orientamento in entrata. SIAE (chi crea danza); Sinestesie Storiche
Progetto PON	
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	Certamen Latinum Salentinum Editio XII (Sectio Maior) Concorso "Parole Greche in movimento", inserito nella Giornata mondiale della lingua e cultura greca
Partecipazione a convegni/seminari	Incontro virtuale con la scrittrice Andrea Marcolongo; Giornata Mondiale del Latino (AICC Antico e Moderno)
Iniziativa di solidarietà e attività di volontariato	Donazione del sangue presso AVIS, San Pancrazio; Associazione Volontari Italiani sangue; Protezione Civile presso il Cormorano (Monteroni di Lecce)
Esperienze di Intercultura	Nessuna
Potenziamenti/iniziativa extracurricolari/altre attività	Conservatorio
CERTIFICAZIONI (lingua e informatica nel triennio)	Cambridge Assessment English B2 2019

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Mazzotta Katia

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 95

Presentazione sintetica della classe	<p>Nella classe, costituita da 20 allieve, è possibile individuare tre fasce di livello.</p> <p>Un primo gruppo di studentesse si attesta su livelli alti e ha acquisito pienamente le conoscenze e le competenze previste, sviluppando le abilità attese tanto nella produzione orale quanto in quella scritta. Un secondo gruppo si attesta su livelli discreti, nonostante talora emergano incertezze nella comprensione e nell'analisi del testo e nella produzione scritta. Un piccolo gruppo infine, si attesta su un livello di sufficienza, con risultati nel complesso accettabili che si presentano come esito di una graduale crescita che ha avuto luogo nel corso dell'intero triennio.</p> <p>Inoltre, molte studentesse hanno, nel tempo, acquisito un metodo di studio razionale ed efficace, mentre altre hanno lavorato in maniera meno sistematica, con qualche difficoltà nella gestione e nell'organizzazione dei carichi.</p> <p>Sul piano della condotta, il comportamento del gruppo classe è stato in generale corretto. Va segnalato un atteggiamento più partecipe e attivo rispetto al passato, che ha determinato un clima favorevole al dialogo e al confronto.</p> <p>In merito allo sviluppo dell'attività didattica, nonostante da Dad, la programmazione preventivata è stata svolta interamente, giungendo fino alla letteratura contemporanea. Questo è stato possibile attraverso due strumenti: la lettura integrale di opere del primo Novecento, ma non solo, e attraverso l'inversione del programma che ci ha portato ad affrontare il secondo Novecento all'inizio dell'anno, creando dei quadri di riferimento storico-filosofico-culturali, a sostegno dello studio.</p> <p>Alla data del 15 maggio 2020 dei segmenti curriculari programmati rimangono da completare quelli relativi a Pirandello.</p>
Libri di testo	<p>R.Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, <i>Perché la letteratura 5: Naturalismo, Simbolismo e avanguardie</i> (dal 1861 al 1925), G.B.Palumbo Dante Alighieri, <i>Divina Commedia. Paradiso</i> a cura di -S: Jacomuzzi - A.Dughera - G. Ioli - V. Jacomuzzi).</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Mappe concettuali sincroniche e diacroniche ➤ Incontro con l'autore

<p>Approccio metodologico adottato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Approccio comportamentista ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ inserire un testo nel sistema culturale di riferimento ➤ operare inferenze ➤ operare raffronti intertestuali tra le opere di uno stesso autore e tra opere di autori diversi ➤ produrre un testo, sia in forma orale sia in forma scritta, <ul style="list-style-type: none"> • corretto da un punto di vista ortografico, sintattico e lessicale; • adeguato al destinatario, alla finalità, alla situazione comunicativa ed al tempo a disposizione; <p>caratterizzato dal registro idoneo e, ove necessario, dei termini tecnici peculiari dell'argomento trattato.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p><i>Letteratura:</i></p> <p>LIBERTÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età postunitaria ➤ La Scapigliatura (Boito, Tarchetti, Praga) ➤ La narrativa straniera del Secondo Novecento: romanzo esistenzialista francese, romanzo inglese, tedesco americano, francese ➤ Futurismo ➤ Italo Calvino ➤ Pirandello <p>TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ G. Carducci ➤ Luigi Pirandello ➤ Italo Svevo ➤ La memorialistica: Gadda, Carlo e Primo Levi, Meneghello, G.Bassani <p>NATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'età del Realismo: quadro storico, sociale, culturale ➤ Il Naturalismo e Zola ➤ Il Verismo: Capuana e De Roberto ➤ Giovanni Verga ➤ La realtà contadina: Pavese, C.Levi, Scotellaro, Fenoglio ➤ P. Paolo Pasolini (poesia) <p>DONNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grazia Deledda ➤ Elsa Morante ➤ Alda Merini

- Amelia Rosselli,
- Patrizia Cavalli

GUERRA

- Il populismo: Moravia, Vittorini, Pratolini, Pasolini
- Guerra e resistenza: Calvino, Fenoglio, Vittorini, Pavese

VIAGGIO

- Romanzo e storia: Tommasi di Lampedusa, Leonardo Sciascia, U.Eco, Vassalli, Tabucchi,
- Carlo Levi

PROGRESSO

- Il romanzo della borghesia: Moravia, Gadda, Arbasino
- Industria e letteratura nel Secondo Novecento: Volponi, Parise, Primo Levi

LINGUAGGI E COMUNICAZIONE

- Dal Dopoguerra ai giorni nostri: quadro storico-economico, politico e culturale
- Il giornalismo nella storia del '900
- La questione della lingua nel '900
- L'evoluzione delle riviste
- L'evoluzione della figura dell'intellettuale
- Il teatro dell'800 e del '900

CURA

- Il Decadentismo
- Il Simbolismo (Verlaine, Rimbaud)
- Il romanzo decadente: Fogazzaro e Deledda
- Giovanni Pascoli
- Crepuscolari e vociani: Corazzini, Moretti, Gozzano. Rebora, Sbarbaro, Campana
- Gabriele d'Annunzio

METAFORMOSI

- Poesia del Secondo Novecento: poesia neorealistica, lo Sperimentalismo, la Terza generazione, G. Caproni, Fortini, Penna, Sereni, Zanzotto
- La Neoavanguardia
- Elio Pagliarani, Sanguineti
- Il Post modernismo: Giudici
- Generazione anni '70: Cavalli, Cucchi, Magrelli
- L'inquietudine giovanile: Tondelli De Carlo, Busi, Brizzi, Ammaniti, Saviano

Divina Commedia: Paradiso

- Canto I;
- Canto III;
- Canto VI;
- Canto XI;
- Canto XV;

	<ul style="list-style-type: none">- Canto XVII;- Canto XXIII;- Canto XXVIII;- Canto XXX;- Canto XXXIII
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Prove strutturate➤ Prove semi-strutturate➤ Quesiti a risposta singola/aperta➤ Esercizi➤ Relazioni➤ Componenti di varia tipologia➤ Soluzione di problemi➤ Discussioni/Debate➤ Interrogazioni
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: LATINO

Docente: Perrone Eliana

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 105

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe 3 C è costituita da 20 alunne, tutte provenienti da promozione alla classe successiva. Nel corso del triennio si è apprezzata la disponibilità delle discenti a interagire in modo costruttivo nel dialogo educativo e la volontà di instaurare una relazione serena e proficua. Le alunne hanno mostrato un comportamento generalmente collaborativo, disciplinato e rispettoso delle regole, anche se l'impegno e il livello di attenzione di una parte della classe non è sempre stato costante. All'inizio del triennio, rilevata da parte della maggioranza delle alunne una certa difficoltà nelle competenze linguistiche ed ermeneutiche di approccio al testo latino, l'azione didattica è stata volta a colmare le lacune e rinforzare le conoscenze morfo-sintattiche attraverso la ripresa e l'approfondimento sistematico degli argomenti; congiuntamente si è proceduto al consolidamento e all'affinamento dalla pratica di analisi e interpretazione del testo, mediante il laboratorio di traduzione durante il quale sono stati presi in esame passi d'autori noti e non noti. L'obiettivo fondamentale di tale attività laboratoriale è stato quello di far acquisire abilità di <i>problem solving</i>.</p> <p>Sulla base dell'impegno e dell'applicazione in alcuni casi si sono potuti registrare evidenti miglioramenti. Anche nel corso del corrente anno scolastico si è predisposto per l'intera classe un percorso di recupero della morfosintassi <i>in itinere</i>, attraverso esercitazioni e attività laboratoriali di traduzione dei classici.</p> <p>Lo studio della letteratura ha suscitato in tutte le alunne interesse, curiosità e desiderio di approfondire ulteriormente alcune tematiche, ha offerto spunti</p>
---	---

	<p>per utili raffronti con le altre letterature e con il sistema culturale contemporaneo.</p> <p>Nel passaggio alla Didattica a Distanza è stato necessario adeguare e ripianificare la programmazione disciplinare, snellendo le trattazioni e proponendo nuove tipologie di attività.</p> <p>A conclusione del percorso formativo, la classe risulta comunque piuttosto disomogenea nella sua composizione e si possono riconoscere tre fasce di livello: alla prima appartengono alcune alunne che si sono distinte per ottima preparazione di base, per elevate competenze nel possesso dei mezzi linguistici; la seconda è formata dalla maggior parte delle alunne che hanno una preparazione di base globalmente discreta, mostrano apprezzabili competenze nel possesso dei mezzi linguistici e abilità discrete, un impegno costante; alla terza fascia appartengono, invece, alcune alunne che evidenziano ancora lacune nei prerequisiti richiesti, una preparazione di base sufficiente e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse, modeste conoscenze e abilità.</p> <p>A conclusione dell'a.s. il profitto conseguito dalla classe è mediamente buono con punte di eccellenza.</p>
Libri di testo	<p>Letteratura e antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L. Canali, A. Cucchiarelli, S. Monda, <i>Ingenium et ars</i>, vol. 3, Einaudi Scuola - L. Canali – M.C. Cardona, <i>Ingenium et ars</i>, vol. 2, Einaudi Scuola <p>Versioni latine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Anselmi, D. Sorvillo, <i>Verbum pro verbo</i>, Simone per la scuola <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - V. Tantucci – A. Roncoroni, <i>Il Tantucci plus</i>, Grammatica, Poseidonia Scuola
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Manuali di consultazione ➤ Dizionari ➤ Sussidi audiovisivi e multimediali ➤ Spettacoli teatrali <i>online</i> ➤ Telegram ➤ Piattaforma Teams ➤ Lezioni interattive mediante la piattaforma Nearpod
Approccio metodologico adottato	<p>In relazione alle metodologie didattiche utilizzate, si è fatto riferimento a quanto concordato ed espresso nel PTOF, nella Programmazione del Consiglio di classe e nelle riunioni di Dipartimento.</p> <p>Nello specifico, nell'approccio al testo in lingua, attraverso la traduzione di brani d'autore, l'azione didattica ha puntato a riprendere, consolidare e approfondire le conoscenze morfo-sintattiche e retoriche della lingua stessa; nello studio della letteratura si è privilegiata la ricostruzione del contesto storico-culturale, evidenziando i tratti più significativi dei periodi esaminati,</p>

	<p>si è affrontato lo studio dei singoli autori, analizzandone pensiero e opere, anche attraverso la lettura di brani antologici e approfondimenti critici.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cooperative learning</i> ➤ Discussione guidata/<i>Debate</i> ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione dialogica ➤ Videolezioni ➤ Costruzione e condivisione di mappe concettuali ➤ Presentazioni multimediali ➤ <i>Flipped classroom</i> ➤ <i>Peer Education</i> ➤ <i>Problem solving</i> ➤ Progettuale/deduttivo <p>I medesimi percorsi metodologici sono stati attivati durante la DaD, ma potenziati e supportati da ulteriori strumenti operativi offerti dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dalla docente o disponibili in rete, e rimodulati in rapporto alle pause previste dalla diversa scansione dell'unità oraria giornaliera, come da disposizioni di servizio per il periodo di didattica mista e a distanza.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture della lingua presente nel testo e analizzarle in modo da comprenderne anche il senso. ➤ Comprendere e tradurre testi latini di differenti complessità, rispettandone struttura sintattica e senso complessivo. ➤ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario individuandone le caratteristiche stilistiche, retoriche e, ove comprese nella programmazione disciplinare, metriche Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario. ➤ Contestualizzare i testi studiati rispetto all'opera di appartenenza, al genere letterario, all'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento. ➤ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ➤ Ricostruire attraverso la lettura dei testi e la conoscenza degli autori, il pensiero e la civiltà latina antica. ➤ Operare confronti tra modelli e stabilire raffronti tra letteratura e cultura latina e letteratura e cultura greca. ➤ Individuare nelle opere letterarie latine la presenza di elementi che si sono rivelati fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea. ➤ Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea nelle sue influenze e permanenze. ➤ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi. ➤ Identificare i rapporti di continuità/discontinuità della cultura greca rispetto alla tradizione latina. ➤ Utilizzare e produrre testi multimediali.

<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p>LIBERTÀ Fedro; il pensiero stoico come baluardo contro il dispotismo nelle opere di Seneca; l'opposizione al potere nel pensiero di Tacito; nella <i>Pharsalia</i> di Lucano. L'<i>autarkeia</i> in Seneca. Il suicidio come <i>extrema ratio</i> in Catone l'Uticense, in Seneca, in Lucano, in Petronio. Persio, Marziale, Quintiliano.</p> <p>TEMPO La riflessione sul tempo nella lirica di Orazio; il valore del tempo nella filosofia di Seneca; il tempo labirintico del <i>Satyricon</i> di Petronio; Giovenale (<i>Satira VI</i>).</p> <p>NATURA Orazio, Fedro, Seneca, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane.</p> <p>DONNA Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito.</p> <p>GUERRA La deprecazione della guerra civile nel <i>Bellum civile</i> di Lucano; l'imperialismo romano e il rapporto con i barbari nella visione di Tacito.</p> <p>VIAGGIO Orazio, Seneca, Lucano, Petronio, Giovenale, Tacito, Apuleio e la <i>curiositas</i>.</p> <p>PROGRESSO Seneca, Tacito, Giovenale, Apuleio.</p> <p>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE Seneca, Petronio, Quintiliano, Giovenale, Persio, Marziale, Tacito.</p> <p>CURA Orazio, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio.</p> <p>METAMORFOSI Seneca, Petronio, Apuleio, Svetonio.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica.</p> <p>Nelle lezioni in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Mappe concettuali ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Nella Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori condivisi su piattaforme (Teams, Telegram) ➤ Moduli Forms ➤ Prodotti multimediali ➤ Interventi spontanei ➤ Esposizioni orali ➤ Riflessioni collettive e individuali su tematiche varie ➤ Commento di testi

La valutazione, mai intesa come momento isolato, ha tenuto in considerazione l'effettivo cammino compiuto da ogni alunna, partendo dalla sua situazione iniziale, i ritmi di apprendimento, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo. Nel processo valutativo si è tenuto conto dei seguenti indicatori: la conoscenza dei contenuti trattati, la comprensione di un testo o documento, la capacità di argomentazione e rielaborazione personale dei contenuti, la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate, il controllo dei mezzi espressivi. La valutazione è stata intesa come un processo di *feedback*, ossia verifica di ritorno su tutto il processo didattico, ed è stata, quindi, considerata nella sua duplice funzione di verifica degli obiettivi raggiunti da ogni allieva, intesi come conoscenze, abilità e competenze e dell'efficacia dell'azione didattica ed educativa della docente.

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: GRECO

Docente: Perrone Eliana

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 84

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe 3 C è costituita da 20 alunne, tutte provenienti da promozione alla classe successiva. L'insegnamento della disciplina è stato caratterizzato da una certa discontinuità didattica; tuttavia l'avvicendamento dei docenti ha rappresentato una ricchezza, perché ha permesso alle alunne di confrontarsi con contesti di apprendimento nuovi, attraverso i quali è stato possibile potenziare i personali livelli di base e acquisire conoscenze, competenze e abilità crescenti. Si è apprezzata la disponibilità delle discenti a interagire in modo costruttivo nel dialogo educativo e la volontà di instaurare una relazione serena e proficua. Le alunne hanno mostrato un comportamento generalmente collaborativo, disciplinato e rispettoso delle regole, anche se l'impegno e il livello di attenzione di una parte della classe non è sempre stato costante. All'inizio del triennio, rilevata da parte della maggioranza delle alunne una certa difficoltà nelle competenze linguistiche ed ermeneutiche di approccio al testo latino, l'azione didattica è stata volta a colmare le lacune e rinforzare le conoscenze morfo-sintattiche attraverso la ripresa e l'approfondimento sistematico degli argomenti; congiuntamente si è proceduto al consolidamento e all'affinamento dalla pratica di analisi e interpretazione del testo, mediante il laboratorio di traduzione durante il quale sono stati presi in esame passi d'autori noti e non noti. L'obiettivo fondamentale di tale attività laboratoriale è stato quello di far acquisire abilità di <i>problem solving</i>.</p> <p>Sulla base dell'impegno e dell'applicazione in alcuni casi si sono potuti registrare evidenti miglioramenti. Anche nel corso del corrente anno scolastico si è predisposto per l'intera classe un percorso di recupero della</p>
---	--

	<p>morfosintassi <i>in itinere</i>, attraverso esercitazioni e attività laboratoriali di traduzione dei classici.</p> <p>Lo studio della letteratura ha suscitato in tutte le alunne interesse, curiosità e desiderio di approfondire ulteriormente alcune tematiche, ha offerto spunti per utili raffronti con le altre letterature e con il sistema culturale contemporaneo.</p> <p>Nel passaggio alla Didattica a Distanza è stato necessario adeguare e ripianificare la programmazione disciplinare, snellendo le trattazioni e proponendo nuove tipologie di attività.</p> <p>A conclusione del percorso formativo, la classe risulta comunque piuttosto disomogenea nella sua composizione e si possono riconoscere tre fasce di livello: alla prima appartengono alcune alunne che si sono distinte per ottima preparazione di base, per elevate competenze nel possesso dei mezzi linguistici; la seconda è formata dalla maggior parte delle alunne che hanno una preparazione di base globalmente discreta, mostrano apprezzabili competenze nel possesso dei mezzi linguistici e abilità discrete, un impegno costante; alla terza fascia appartengono, invece, alcune alunne che evidenziano ancora lacune nei prerequisiti richiesti, una preparazione di base sufficiente e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse, modeste conoscenze e abilità.</p> <p>A conclusione dell'a.s. il profitto conseguito dalla classe è mediamente buono con punte di eccellenza.</p>
Libri di testo	<p>Letteratura e antologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Pintacuda, M. Venuto, Grecità, vol. 3, Palumbo Editore - M. Pintacuda, M. Venuto, Grecità, vol. 2, Einaudi Scuola <p>Versioni greche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Anzani, M. Motta, Limen, Le Monnier <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. Campanini P. Scaglietti, Greco, Lingua e civiltà, Sansoni per la scuola
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Manuali di consultazione ➤ Dizionari ➤ Sussidi audiovisivi e multimediali ➤ Spettacoli teatrali <i>online</i> ➤ Telegram ➤ Piattaforma Teams ➤ Lezioni interattive mediante la piattaforma Nearpod
Approccio metodologico adottato	<p>In relazione alle metodologie didattiche utilizzate, si è fatto riferimento a quanto concordato ed espresso nel PTOF, nella Programmazione del Consiglio di classe e nelle riunioni di Dipartimento.</p> <p>Nello specifico, nell'approccio al testo in lingua, attraverso la traduzione di brani d'autore, l'azione didattica ha puntato a riprendere, consolidare e</p>

	<p>approfondire le conoscenze morfo-sintattiche e retoriche della lingua stessa; nello studio della letteratura si è privilegiata la ricostruzione del contesto storico-culturale, evidenziando i tratti più significativi dei periodi esaminati, si è affrontato lo studio dei singoli autori, analizzandone pensiero e opere, anche attraverso la lettura di brani antologici e approfondimenti critici.</p> <p>Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Cooperative learning</i> ➤ Discussione guidata/<i>Debate</i> ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione dialogica ➤ Videolezioni ➤ Costruzione e condivisione di mappe concettuali ➤ Presentazioni multimediali ➤ <i>Flipped classroom</i> ➤ <i>Peer Education</i> ➤ <i>Problem solving</i> ➤ Progettuale/deduttivo <p>I medesimi percorsi metodologici sono stati attivati durante la DaD, ma potenziati e supportati da ulteriori strumenti operativi offerti dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dalla docente o disponibili in rete, e rimodulati in rapporto alle pause previste dalla diversa scansione dell'unità oraria giornaliera, come da disposizioni di servizio per il periodo di didattica mista e a distanza.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le strutture della lingua presente nel testo e analizzarle in modo da comprenderne anche il senso. ➤ Comprendere e tradurre testi latini di differenti complessità, rispettandone struttura sintattica e senso complessivo. ➤ Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario individuandone le caratteristiche stilistiche, retoriche e, ove comprese nella programmazione disciplinare, metriche Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario. ➤ Contestualizzare i testi studiati rispetto all'opera di appartenenza, al genere letterario, all'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento. ➤ Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo latino, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. ➤ Ricostruire attraverso la lettura dei testi e la conoscenza degli autori, il pensiero e la civiltà latina antica. ➤ Operare confronti tra modelli e stabilire raffronti tra letteratura e cultura latina e letteratura e cultura greca. ➤ Individuare nelle opere letterarie latine la presenza di elementi che si sono rivelati fondativi per la realtà culturale e il pensiero europeo dell'età moderna e contemporanea. ➤ Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea nelle sue influenze e permanenze. ➤ Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificare i rapporti di continuità/discontinuità della cultura greca rispetto alla tradizione latina. ➤ Utilizzare e produrre testi multimediali.
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>LIBERTÀ Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Leonida, Anonimo del <i>Sublime</i>, Luciano.</p> <p>TEMPO Apollonio Rodio, Polibio, Luciano, Epigramma ellenistico.</p> <p>NATURA Callimaco, Teocrito, Epigramma ellenistico, Romanzo ellenistico.</p> <p>DONNA Euripide, Menandro, Callimaco, Teocrito, <i>Fragmentum Grenfellianum</i>, Apollonio Rodio, Epigramma ellenistico, Romanzo ellenistico, Platone.</p> <p>GUERRA Polibio e la storiografia ellenistica, Plutarco, Luciano.</p> <p>VIAGGIO Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Luciano.</p> <p>PROGRESSO Teocrito, Polibio, Luciano, Romanzo ellenistico.</p> <p>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE Menandro, Callimaco, Apollonio Rodio, Polibio, Luciano, Plutarco, Anonimo del <i>Sublime</i>.</p> <p>CURA Callimaco, Teocrito, Menandro, Platone, Orazio, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio.</p> <p>METAMORFOSI Euripide, Menandro, Apollonio Rodio, Luciano, Plutarco, Platone.</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica.</p> <p>Nelle lezioni in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Mappe concettuali ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Nella Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lavori condivisi su piattaforme (Teams, Telegram) ➤ Moduli Forms ➤ Prodotti multimediali

- Interventi spontanei
- Esposizioni orali
- Riflessioni collettive e individuali su tematiche varie
- Commento di testi

La valutazione, mai intesa come momento isolato, ha tenuto in considerazione l'effettivo cammino compiuto da ogni alunna, partendo dalla sua situazione iniziale, i ritmi di apprendimento, le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo. Nel processo valutativo si è tenuto conto dei seguenti indicatori: la conoscenza dei contenuti trattati, la comprensione di un testo o documento, la capacità di argomentazione e rielaborazione personale dei contenuti, la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate, il controllo dei mezzi espressivi. La valutazione è stata intesa come un processo di *feedback*, ossia verifica di ritorno su tutto il processo didattico, ed è stata, quindi, considerata nella sua duplice funzione di verifica degli obiettivi raggiunti da ogni allieva, intesi come conoscenze, abilità e competenze e dell'efficacia dell'azione didattica ed educativa della docente.

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: DI CHIARA STANCA Renato

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):75

Presentazione sintetica della classe	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per le discipline oggetto di studio, esprimendo valide capacità di coordinamento logico delle tematiche, di approfondimento, di padronanza delle strutture concettuali della disciplina.</p> <p>L'intervento didattico è stato impostato in modo aperto e partecipativo, in modo da porre tutti gli studenti in condizione di rigorizzare le specifiche competenze, che sono state individuate e definite come finalità fondamentali e come elementi di valutazione: capacità espressiva, sistematicità e consequenzialità logica nell'esposizione, capacità analitica e interpretativa, oggettività nell'analisi di dati, eventi e testi, intensificazione e razionalizzazione dei ritmi di apprendimento e dei metodi di studio, partecipazione al dialogo educativo, individuazione e formulazione del nucleo fondamentale dei problemi, continuità nell'impegno.</p> <p>La realizzazione di tali obiettivi è stata in generale possibile grazie alla continuità nell'impegno e alla disponibilità ad una partecipazione costruttiva da parte di tutta la classe. Il rapporto umano e didattico tra il docente e la classe è stato di piena serenità, reciproca fiducia e collaborazione, indispensabili ad un corretto svolgimento delle attività didattiche.</p> <p>Il programma è stato per lo più regolarmente svolto: qualche riduzione è stata, tuttavia, dettata dalla quantità del tempo effettivamente disponibile, per contro sono stati possibili alcuni approfondimenti sia in storia che in filosofia.</p> <p>Nello specifico in storia è stato realizzato un focus monografico sul ventennio fascista in Italia con approfondimenti multidisciplinari.</p> <p>Tutti le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ovviamente con le dovute differenziazioni derivanti dal curriculum personale, dall'interesse e dall'impegno profuso. All'interno del gruppo classe si segnala la presenza di numerose allieve che si sono distinte per capacità e vivacità intellettuale, costantemente volti a migliorare la qualità della loro preparazione con letture e approfondimenti personali.</p>
Libri di testo	Gentile: Skepsis (vol 3). Ed. Il Capitello
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Spettacoli teatrali on line

<p>Approccio metodologico adottato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comparare i diversi fenomeni e saper stabilire connessioni tra gli stessi ➤ Saper utilizzare strumenti storici e storiografici ➤ Saper configurare i fenomeni in chiave diacronica e sincronica ➤ Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteri generali del Romanticismo 2. Fichte 3. Hegel 4. Schopenhauer 5. Kierkegaard 6. Feuerbach 7. Marx 8. Nietzsche 9. Freud 10. Introduzione alle filosofie del '900 11. La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse 12. H. Arendt 13. La bioetica e le implicazioni filosofiche <p>Macroaree di riferimento: Libertà (1,2,3,4,6,7,9,11) Tempo (3,4,7,8,9,12) Natura (3,13) Guerra (3,12) Progresso (3,7,8,11) Comunicazione (11, 12) Cura (4,9,13)</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ Interventi

Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: STORIA

Docente: DI CHIARA STANCA Renato

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):68

Presentazione sintetica della classe	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>La classe ha complessivamente manifestato un buon interesse per le discipline oggetto di studio, esprimendo valide capacità di coordinamento logico delle tematiche, di approfondimento, di padronanza delle strutture concettuali della disciplina.</p> <p>L'intervento didattico è stato impostato in modo aperto e partecipativo, in modo da porre tutti gli studenti in condizione di rigorizzare le specifiche competenze, che sono state individuate e definite come finalità fondamentali e come elementi di valutazione: capacità espressiva, sistematicità e consequenzialità logica nell'esposizione, capacità analitica e interpretativa, oggettività nell'analisi di dati, eventi e testi, intensificazione e razionalizzazione dei ritmi di apprendimento e dei metodi di studio, partecipazione al dialogo educativo, individuazione e formulazione del nucleo fondamentale dei problemi, continuità nell'impegno.</p> <p>La realizzazione di tali obiettivi è stata in generale possibile grazie alla continuità nell'impegno e alla disponibilità ad una partecipazione costruttiva da parte di tutta la classe. Il rapporto umano e didattico tra il docente e la classe è stato di piena serenità, reciproca fiducia e collaborazione, indispensabili ad un corretto svolgimento delle attività didattiche.</p> <p>Il programma è stato per lo più regolarmente svolto: qualche riduzione è stata, tuttavia, dettata dalla quantità del tempo effettivamente disponibile, per contro sono stati possibili alcuni approfondimenti sia in storia che in filosofia.</p> <p>Nello specifico in storia è stato realizzato un focus monografico sul ventennio fascista in Italia con approfondimenti multidisciplinari.</p> <p>Tutti le allieve hanno raggiunto gli obiettivi prefissati, ovviamente con le dovute differenziazioni derivanti dal curriculum personale, dall'interesse e dall'impegno profuso. All'interno del gruppo classe si segnala la presenza di numerose allieve che si sono distinte per capacità e vivacità intellettuale, costantemente volti a migliorare la qualità della loro preparazione con letture e approfondimenti personali.</p>
Libri di testo	Desideri, Storia e Storiografia. Ed D'Anna
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Spettacoli teatrali on line

<p>Approccio metodologico adottato</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Peer Education ➤ Problem solving ➤ Progettuale/deduttivo
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper comparare i diversi fenomeni e saper stabilire connessioni tra gli stessi ➤ Saper utilizzare strumenti storici e storiografici ➤ Saper configurare i fenomeni in chiave diacronica e sincronica ➤ Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. I problemi postunitari e la politica della Destra e della Sinistra storica. 2. La Questione Meridionale 3. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa 4. L'Imperialismo e la politica di potenza: gli ultimi 30 anni del secolo e l'emergere delle nuove potenze (Stati Uniti e Germania) 5. L'età giolittiana 6. La Prima guerra mondiale. 7. La rivoluzione russa. 8. Focus monografico: il Regime fascista in Italia dal 1919 al 1943. 9. La crisi del '29 e le sue conseguenze. 10. I Totalitarismi: nazionalsocialismo e stalinismo. 11. La Seconda guerra mondiale. 12. Dalla guerra fredda alla crisi del mondo bipolare <p>Macroaree di riferimento: Progresso (1,2,3, 4) Guerra (6, 10, 11, 12) Libertà (7,10,11) Comunicazione (1,8,10)</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Prove semi-strutturate ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ Interventi <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Inglese

Docente: Caputo Maria

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 86

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe 3 C è composta da 20 alunne.</p> <p>Dopo una prima fase di disorientamento per il sopraggiungere di una nuova docente di lingua Inglese proprio nell'ultimo anno del percorso di studi, la classe ha trovato un giusto equilibrio dando prova di grande collaborazione con la docente. Le ragazze hanno manifestato atteggiamenti sempre corretti e controllati, evidenziando un'adeguata motivazione allo studio della disciplina. L'apprezzabile propensione alla discussione e all'osservanza delle regole ha favorito un buon clima relazionale anche tra le studentesse.</p> <p>In riferimento alle competenze linguistiche individuate nella <i>Programmazione dipartimentale</i> e nel <i>Piano di lavoro individuale</i>, la classe si è subito rivelata essere omogenea per le buone abilità di base. Nel corso dell'anno tutta la classe ha frequentato con regolarità le lezioni sia in presenza che nella fase in DAD. Il senso di responsabilità evidenziato dalle alunne ha consentito il regolare svolgimento del programma preventivato all'inizio dell'anno e il raggiungimento di un livello di preparazione finale che, complessivamente, si attesta su livelli buoni e ottimi, con punte di eccellenza.</p>
Libri di testo	<p><i>L&L literature and language</i>, A. Cattaneo, D.De Flaviiis, M.Muzzarelli, S.Knipe, C. Vallaro, ed. C.Signorelli scuola vol. 2</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali ➤ Consultazione di siti web di enti accreditati per approfondimenti centrati sulle tematiche e problematiche inerenti il percorso di letteratura affrontato con la docente
Approccio metodologico adottato	<p>Tra le metodologie didattiche concordate nella Programmazione del Consiglio di Classe e nelle riunioni di Dipartimento sono state privilegiate quelle che hanno consentito alle studentesse creatività dando spazio al dibattito e alla libera espressione.</p>

	<p>Nell'approccio al testo si è proceduto all'analisi linguistica e culturale, con grande attenzione riservata a riferimenti storici, culturali, letterari ed artistici contenuti nei brani letti in classe. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/role playing ➤ Peer Education ➤ Problem solving
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Gli alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo adeguato nei diversi contesti comunicativi formali e informali • Esporre con un registro comunicativo adeguato temi e argomenti afferenti ad autori ed a periodi letterari studiati. • Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale. • Analizzare un testo narrativo e argomentare sulla corrente letteraria, la tecnica stilistica e il genere letterario di appartenenza in modo personale e con senso critico
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p>I contenuti disciplinari sono stati selezionati in funzione dei seguenti nuclei tematici declinati dal dipartimento di Lingua Inglese</p> <p>1) La donna: -The woman question -Virginia Woolf</p> <p>2) Il Tempo: -Stream of consciousness (Historical time vs psychological time) -Virginia Woolf</p> <p>3) La Libertà: -La trasgressione delle regole con Il Modernismo -La negazione della libertà in J. Joyce e G. Orwell</p> <p>4) la Natura: -Dal paesaggio rurale del Romanticismo al paesaggio urbano dell'età Vittoriana e nel primo Novecento -C. Dickens</p>

	<p>5) La guerra: - V. Woolf</p> <p>6) Il viaggio: - J. Joyce e le sue scelte di vita per sfuggire alla paralysis</p> <p>7) Il progresso: - R. L. Stevenson - Virginia Woolf</p> <p>8) Linguaggi e comunicazione: - Il Modernismo - G. Orwell</p> <p>9) La cura: - O. Wilde - J. Joyce - V. Woolf</p> <p>10) la metamorfosi: - R.L. Stevenson</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica Nelle lezioni in presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi ed analisi del testo ➤ Relazioni ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni individuali ➤ Interventi frequenti e significativi durante l'attività curricolare <p>Nella Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Discussioni/ Debate ➤ Prove strutturate predisposte con moduli Google ➤ Esposizioni orali ➤ Discussioni, controlli rapidi, sintesi ➤ Esercizi ed analisi del testo
	<p>Si fa riferimento alle griglie elaborate dai singoli Dipartimenti e approvate in Collegio Docenti. Le stesse risultano parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa e sono consultabili anche sul sito della scuola</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: MATEMATICA

Docente: LIA Antonella

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 58

Presentazione sintetica della classe	<p>Nel percorso di studi, fin dal 1° anno, le alunne hanno dimostrato verso la disciplina un interesse inizialmente modesto, ma che è andato crescendo: un gruppo sempre più numeroso ha partecipato con domande e richieste di chiarimento, mentre diminuiva il numero di coloro che richiedevano frequenti sollecitazioni per essere coinvolte nell'attività didattica.</p> <p>Riguardo al livello di preparazione raggiunto, un gruppo molto ristretto ha acquisito delle competenze applicative molto buone, mentre per le altre allieve il livello, grazie ad un impegno crescente, si può ritenere più che discreto.</p> <p>Sia il limitato tempo a disposizione (ridotto peraltro da concomitanti circostanze, quali assemblee di Istituto/classe, festività, partecipazione ad eventi culturali vari), sia la necessità di ritornare o di insistere su alcuni argomenti non adeguatamente assimilati, nonché le difficoltà (di natura tecnica e psicologica) della didattica a distanza, non hanno consentito di trattare adeguatamente i seguenti segmenti, seppure programmati: gli integrali, le distribuzioni di probabilità.</p>
Libri di testo	M. Bergamini - G. Barozzi - A. Trifone - "Matematica.azzurro" vol. 5
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Video ➤ Presentazioni

<p>Metodologie adottate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative learning ➤ Lezione frontale partecipata ➤ Problem solving ➤ Flipped classroom
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Definire una funzione reale di variabile reale e le sue caratteristiche (dominio, codominio o immagine); dal grafico di una funzione riconoscere dominio, codominio, simmetrie, zeri, segno, crescita; determinare il dominio di funzioni algebriche e trascendenti; individuare le proprietà delle funzioni (iniettive, suriettive, bigettive, crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari, periodiche); determinare intervalli di positività e le intersezioni con gli assi; stabilire se una funzione è invertibile e determinare la sua inversa; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare e riconoscere intervalli limitati e illimitati; individuare l'estremo superiore (l'estremo inferiore) di un insieme numerico limitato; individuare il valore massimo (minimo) di un insieme numerico limitato ➤ Saper definire una successione per ricorrenza o in modo analitico; definire e riconoscere una successione reale, limitata superiormente / inferiormente, crescente/ decrescente ➤ Definire le progressioni aritmetiche e geometriche e individuare le rispettive proprietà; valutare se una successione è una progressione aritmetica o geometrica; calcolare il termine ennesimo di una progressione aritmetica e geometrica; calcolare la somma di n termini consecutivi di una progressione aritmetica; conoscere la legge che lega due termini qualsiasi della progressione geometrica; verificare che una successione è divergente e/o convergente ➤ Verificare i limiti di una funzione razionale intera e fratta al finito e all'infinito utilizzando la definizione; interpretare graficamente il concetto di limite finito e infinito; conoscere e applicare i teoremi sull'algebra dei limiti; effettuare il calcolo dei limiti risolvendo le forme indeterminate; riconoscere e utilizzare i limiti notevoli proposti. ➤ Verificare, in base alla definizione, la continuità di funzioni algebriche razionali intere e fratte; stabilire se una funzione è continua

	<p>dal suo grafico; individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione; saper effettuare la ricerca degli asintoti di una funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Calcolare il rapporto incrementale e la derivata di una funzione algebrica razionale, intera e fratta, applicando la definizione; saper calcolare la derivata delle funzioni algebriche razionali intere e fratte applicando i teoremi sull'algebra delle derivate; conoscere le relazioni tra derivabilità e continuità di una funzione in un punto del suo dominio; saper classificare i punti di non derivabilità; saper applicare il concetto di derivata a situazioni geometriche e fisiche. ➤ Saper applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy; saper ricercare i punti di estremo relativo ➤ Saper eseguire lo studio di una funzione e saperne costruire il grafico.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Intervalli limitati e illimitati; estremo superiore/inferiore, massimo e minimo di un insieme numerico limitato ➤ Funzioni reali di variabile reale (classificazione, dominio, codominio o immagine, zeri, segno, iniettive, suriettive, bigettive, crescenti, decrescenti, monotone, pari e dispari, periodiche, inversa, composta) – Le funzioni elementari (macroarea: La natura – La cura) – Trasformazioni geometriche applicate alle funzioni (macroarea: La metamorfosi) ➤ Limiti di una funzione (definizioni); teoremi di esistenza e unicità sui limiti (solo enunciato); limiti delle funzioni elementari e algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti; limiti notevoli (macroarea: La libertà – La donna) ➤ Definizione e grafico di una successione; proprietà di limitatezza e di monotonia delle successioni; progressione aritmetica e geometrica (definizione, termine ennesimo, somma di n termini consecutivi) limiti di successioni ➤ Funzioni continue (definizione, punti singolari e loro classificazione, teoremi degli zeri, di Weierstrass e dei valori intermedi (solo enunciato), asintoti e grafico probabile)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La derivata (definizione, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata della funzione composta, relazioni tra derivabilità e continuità, punti di non derivabilità). (macroaree: La natura - Il tempo - Il viaggio) ➤ Funzioni crescenti e decrescenti; massimi, minimi e flessi; problemi di ottimizzazione. ➤ Studio di una funzione e suo grafico. (macroaree: Il progresso – La natura – Linguaggi e comunicazione)
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quesiti a risposta aperta/multipla ➤ Esercizi ➤ Risoluzione di problemi ➤ Interventi in presenza ➤ Test online (Socrative) (DaD) ➤ Interrogazioni (DaD)
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: Fisica**

Docente: Antonella LIA

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 56

Presentazione sintetica della classe	<p>Le alunne hanno dimostrato un discreto interesse verso la disciplina. La partecipazione all'attività didattica non è stata sempre propositiva: solo un limitato gruppo interveniva con domande ed osservazioni. Ma nel corso dell'anno scolastico, soprattutto riguardo agli argomenti della fisica moderna, sono andati crescendo gli interventi per esprimere curiosità e interesse e la partecipazione è diventata più vivace.</p> <p>Relativamente alle competenze, alla fine dell'anno scolastico la maggior parte delle alunne ha acquisito discrete competenze disciplinari nell'interpretazione e nella descrizione dei fenomeni studiati, nonché nell'applicazione dei procedimenti risolutivi di situazioni problematiche.</p> <p>Non tutti gli argomenti programmati sono stati trattati a causa del limitato tempo a disposizione (ridotto peraltro da concomitanti circostanze, quali assemblee di Istituto/classe, festività) e a causa della necessità di ritornare o di insistere su alcuni argomenti non adeguatamente assimilati. Anche le difficoltà (di natura tecnica e psicologica) della didattica a distanza hanno rallentato l'attività didattica. Pertanto i segmenti sulla relatività e sulla teoria quantistica sono stati delineati nella loro generalità, senza approfondimenti matematici, mentre la fisica nucleare non è stata affatto affrontata.</p>
Libri di testo	S. Fabbri – M. Masini – “F come Fisica” vol. 5° anno)
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Filmati • Sussidi multimediali (Applet, animazioni, simulazioni di esperimenti)
Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperative learning • Didattica laboratoriale • Lezione frontale partecipata

	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving • Flipped classroom
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un fenomeno naturale utilizzando strumenti teorici • Riconoscere e utilizzare i contenuti in diversi contesti della vita reale e nello sviluppo della tecnologia • Utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di problemi relativi a fenomeni naturali • Rielaborare le conoscenze in ambiti diversi • Applicare autonomamente e consapevolmente le conoscenze • Osservare e identificare fenomeni • Individuare l'interazione elettrica in diversi contesti della vita reale. • Descrivere e interpretare l'equilibrio elettrostatico. • Identificare il ruolo della corrente elettrica nella vita reale. • Analizzare situazioni reali in termini di grandezze elettriche • Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali. • Riconoscere l'interazione elettromagnetica in situazioni reali. • Affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica, usando gli strumenti matematici adeguati al percorso umanistico • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura) • Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche. • Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche studiate. • Ragionare in astratto su fenomeni ipotizzati usando strumenti teorici. • Avere consapevolezza del rapporto tra teoria ed esperimenti nella conoscenza scientifica della realtà. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società • Conoscere l'utilizzo dei circuiti elettrici nella vita reale. • Conoscere l'utilizzo del magnetismo nella vita reale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione delle onde elettromagnetiche nella vita reale, nello sviluppo della scienza e della tecnologia. • Riflettere sulla relatività del concetto di tempo e di spazio e sulla portata delle conseguenze che la teoria di Einstein ha prodotto nello studio della realtà fisica.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Elettrostatica</u> - La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb – Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale (macroarea: La natura) - Il campo elettrico e sua rappresentazione grafica (macroarea: Linguaggi e comunicazione) – Teorema di Gauss per il campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – La circuitazione del campo elettrico – Fenomeni di elettrostatica – Capacità di un conduttore - I condensatori (carica e scarica, collegamenti di condensatori, energia elettrica in un condensatore) (macroarea: Il tempo) • <u>Elettrodinamica</u> - La corrente elettrica (macroarea: Il tempo) – I generatori elettrici e i circuiti – I resistori (macroarea: La libertà) - Le leggi di Ohm - I circuiti elettrici a corrente continua (collegamenti di resistori, teorema della maglia e teorema dei nodi) - La potenza elettrica e l'effetto Joule – La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas. • <u>Magnetismo</u> - Il campo magnetico di magneti e correnti - Interazioni magnetiche tra magneti e correnti e tra correnti (Esperienza di Oersted, Legge di Ampère) - Il campo di induzione magnetica (legge di Biot-Savart, solenoide) - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche (filo rettilineo, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme (macroarea: Il viaggio), cenni sul funzionamento del motore elettrico (macroarea: Il progresso) – Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss – Circuitazione del campo magnetico - Proprietà magnetiche della materia

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Induzione elettromagnetica</u> - La corrente indotta (esperimenti di Faraday, flusso del campo magnetico uniforme) - Legge di Faraday-Neumann (macroarea: Il tempo) - Legge di Lenz – Cenni sul funzionamento di un alternatore – Il trasformatore. – Produzione e trasporto dell’energia elettrica (macroaree: Il progresso – La natura) • <u>Equazioni di Maxwell</u> - Il campo elettromagnetico - Significato delle equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico (macroaree: Il tempo – La guerra – La natura – La cura – Linguaggi e comunicazione) • <u>La teoria della relatività ristretta</u> – la Fisica agli inizi del ‘900 – I postulati della Relatività ristretta – La critica al concetto di simultaneità – La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (macroarea: Il tempo – Il viaggio) – Massa ed energia. • <u>La nascita della Meccanica quantistica</u> – Planck e l’ipotesi dei quanti – L’effetto fotoelettrico – I primi modelli dell’atomo – La dualità onda-corpuscolo (macroarea: La metamorfosi) – Il principio di Heisenberg.
Valutazione dell’apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi ➤ Risoluzione di problemi ➤ Interventi in presenza ➤ Quesiti a risposta aperta/multipla ➤ Test online (Socratic) (DaD) ➤ Interrogazioni (DaD) <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmeri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: SCIENZE

Docente: AGNESE CONTE

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 54

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe 3 C risulta composta da 20 ragazze. Tutte le studentesse, nonostante l'eterogeneità delle loro caratteristiche e delle loro competenze, hanno dimostrato voglia di colmare lacune pregresse, interesse per gli argomenti trattati e partecipazione alle lezioni permettendo di raggiungere gli obiettivi prefissati. Hanno risposto positivamente agli stimoli didattici ed educativi, hanno studiato in modo approfondito e creativo sin dall'inizio dell'anno scolastico e hanno dimostrato di essere in grado di trattare argomenti scientifici molto differenti tra di loro, dallo studio fisico e chimico dei sismi e dei vulcani, alla struttura interna della Terra, ai primi approcci con la chimica organica, alla struttura e funzione delle biomolecole. Hanno dimostrato impegno nel migliorare le loro capacità di osservazione, di ragionamento, di discussione e argomentazione dei temi trattati, sia da un punto di vista chimico che biologico.</p> <p>Le alunne si sono dimostrate pronte ad affrontare parti del programma di scienze anche in lingua inglese, cimentandosi in traduzioni, analisi, rielaborazioni, esercitazioni e produzione di lavori, dimostrando versatilità e dinamicità.</p> <p>È stato necessario ridurre, anche se di poco, il programma previsto per l'anno scolastico a causa delle difficoltà che si sono presentate nel periodo di Didattica Mista e di DID. I temi portanti del programma sono stati comunque analizzati tutti a fondo ed in modo approfondito.</p>
Libri di testo	<p>- <i>STplus Scienze della Terra – Cristina Pignocchino Feyles – SEI</i> - <i>Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Paolo Pistarà – Atlas</i></p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Sussidi multimediali
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale espositiva ➤ Lezione interattiva ➤ Discussione collettiva ➤ Produzione di elaborati ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Competenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare e contestualizzare, in modo autonomo e critico i concetti base della disciplina - Saper elaborare i contenuti proposti - Saper comprendere e decodificare il linguaggio chimico, riconoscere la struttura delle molecole, i gruppi funzionali, saper catalogare le biomolecole nelle proprie classi di appartenenza, saper descrivere la Terra ed i suoi movimenti. - Saper applicare le conoscenze chimiche di base sulle diverse branche delle scienze prese in esame e nei diversi temi trattati.
Contenuti / Moduli disciplinari	<p>1) Il Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo in geologia: il processo sedimentario - L'orogenesi: come si formano le catene montuose <p>2) la Natura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni causati dall'attività endogena della Terra: i vul - I terremoti - La chimica come base della vita: le biomolecole <p>3)Il viaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Viaggio come Naufragio: La Zattera della Medusa di Geri -Il Naufragio dell'anima: il viaggio della mente, il viaggio Pitturacome perdita del Sé in Vincent Van Gogh. <p>4)Il progresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le biotecnologie e le loro applicazioni <p>5) Linguaggi e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli acidi nucleici come linguaggio delle cellule <p>6) La cura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalle biotecnologie ai vaccini <p>7) La donna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le donne nella scoperta degli acidi nucleici <p>8) la metamorfosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo metamorfico in geologia
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni ➤ Interrogazioni ➤ Elaborati in lingua inglese

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

Docente: IDA BLATTMANN D'AMELJ

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 54

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe 3 C, composta da 20 ragazze, ha compiuto in questa disciplina nel corso del triennio liceale un percorso formativo articolato e ricco di momenti ed esiti positivi. Rispetto ai livelli di partenza, infatti, l'intero gruppo classe, pur presentando nella sua composizione fasce differenziate di profitto, soprattutto rispetto alle competenze individuate nella <i>Programmazione dipartimentale</i> e nel <i>Piano di lavoro individuale</i>, ha mostrato fin da subito una curiosità intelligente per i contenuti proposti e una crescente attenzione per le varie problematiche storico-artistiche e per i linguaggi visivi trattati. Quasi tutti gli allievi hanno infatti risposto con impegno e vivacità al dialogo didattico-educativo intrapreso, studiando con costanza e dimostrando entusiasmo per la vita scolastica in generale e per la disciplina in particolare, approfittando di molte occasioni culturali che ampliavano l'offerta formativa, migliorando le proprie competenze linguistiche, espressive, e critiche. Sono state, inoltre, oggetto di studio la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico, affinché tutti gli allievi fossero sensibilizzati ad assumere atteggiamenti responsabili e rispettosi nei confronti della società civile in cui sono chiamati a operare, anche e soprattutto alla luce del necessario raggiungimento delle "competenze di cittadinanza europea".</p> <p>Lo svolgimento del programma previsto per l'anno scolastico in corso ha dovuto subire necessariamente diffusi tagli e riduzioni a causa di varie ragioni, sia durante la didattica in presenza, sia nel periodo della DAD, in cui per le note ragioni legate all'emergenza sanitaria, si è preferito privilegiare gli aspetti legati al coinvolgimento degli studenti in discussioni critiche sui contenuti trattati, l'approfondimento multimediale delle problematiche fondamentali e l'esercizio delle competenze. Non sono stati tuttavia trascurati i nodi problematici degli argomenti più significativi compresi tra la fine del XVIII secolo e i primi decenni del XX. La maggior parte degli allievi si attesta su livelli di preparazione finale complessivamente discreti, buoni e ottimi, con punte di eccellenza.</p>
Libri di testo	- <i>Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte Contemporanea</i> , (a cura di Claudio Pescio), 3° vol. Giunti Scuola, 2015
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Sussidi multimediali <p>Durante la didattica a distanza, si è potuto implementare la frequentazione assidua e condivisa di siti web centrati sulle tematiche e problematiche della Storia dell'arte di Otto e Novecento e collaborazione con lezioni on line con esperti del Museo Castromediano di Lecce.</p>

	➤
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cooperative/Collaborative learning ➤ Discussione/Debate ➤ Didattica laboratoriale ➤ Lezione frontale ➤ Simulazione/role playing ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper sviluppare in modo autonomo e critico lavori di approfondimento e di ricerca individuali o di gruppo. • Saper elaborare autonomamente e in modo critico i contenuti proposti, operando collegamenti con i contenuti assimilati nelle altre discipline là dove sia opportuno ed utile farlo. • Saper osservare, comprendere e decodificare un contesto urbano, un manufatto o un testo visivo, evidenziandone le principali caratteristiche storico-urbanistiche, architettoniche e storico-artistiche, operando confronti con beni culturali della stessa natura appartenenti ad altre realtà geo-storiche. • Saper costruire in contesti di realtà percorsi geo-storico-artistici, dimostrando di saper coniugare le conoscenze e le abilità acquisite nei diversi ambiti disciplinari anche con l'uso dei linguaggi e degli strumenti multimediali.
Contenuti / Moduli disciplinari	<p>1) La donna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la donna: l'Olimpia di Manet, l'Assenzio di Degas, Les Demoiselles d'Avignon di Picasso. - L'emancipazione della figura femminile nella pittura trasgressiva ed erotica: Manet e Klimt, Kirchner - La donna nell'estetica del Neoclassicismo <p>2) Il Tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il tempo del lavoro: dalla Scuola di Barbizon (Millet) al Realismo di Courbet - Il tempo e la memoria del passato dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche - Il tempo del dolore dal pre-espressionismo tedesco al Cubismo di Picasso <p>3) La Libertà:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'esaltazione del pensiero romantico in Delacroix e la "Libertà guida il -La trasgressione delle regole accademiche. Il Modernismo -Il Futurismo. - Libertà di spazio e tempo nella frammentazione cubista - La libera espressione tecnica di Van Gogh <p>4) la Natura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dal paesaggio romantico alla pittura en plein air armonica degli Impressionisti. -Dal paesaggio rurale al paesaggio urbano: la nascita della città modern evoluzione di una nuova classe sociale e le sue trasformazioni dalla Rivo industriale alla Belle Epoque. -La natura e il valore simbolico della salvezza ne "La Zattera della Med Gericault - La natura nella scuola di Barbizon - Il rapporto uomo-natura tra Romanticismo e Realismo

	<p>5) La guerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> -E. Delacroix: La libertà che guida il popolo. -I regimi contro l'arte, l'arte contro i regimi: Guernica. - Esaltazione dell'azione del Primo Futurismo <p>6) Il viaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Viaggio come Naufragio: La Zattera della Medusa di Gericault. -Il Naufragio dell'anima: il viaggio della mente, il viaggio nella Pittura come perdita del Sé in Vincent Van Gogh. -La poetica del viaggio di Gauguin <p>7) Il progresso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la città del Modernismo - la città che sale in Boccioni - le tecniche scientifiche del neo-impressionismo <p>8) Linguaggi e comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dal linguaggio neoclassico al linguaggio romantico - la comunicazione della frammentarietà del linguaggio cubista - il linguaggio esplosivo dei Fauves - la comunicazione visiva nelle avanguardie storiche <p>9) La cura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la nascita del collezionismo e dei musei pubblici tra fine '700 e '800 - la conoscenza e salvaguardia del territorio: agenda 2030 <p>10) la metamorfosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la metamorfosi del tempo e dello spazio nel Cubismo - il cambiamento del pensiero sulla natura nell'800: il sublime
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Componenti di varia tipologia ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ DAD: discussioni, controlli rapidi, sintesi ➤ <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Diritto ed Economia

Docente: Prof. Stefano Trivelloni

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste:66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe, che al momento dell'iscrizione al Liceo Palmieri ha scelto l'indirizzo con la previsione di due ore settimanali di Diritto ed Economia, ha compiuto nel corso dei cinque anni e relativamente alla disciplina Diritto ed Economia, un percorso formativo ricco, articolato e caratterizzato da esiti positivi. Le studentesse, a conferma di una scelta ragionata, hanno da subito manifestato interesse per la disciplina, richiedendo da subito approfondimenti sul percorso didattico proposto e del Diritto in genere. Hanno seguito con vivissimo interesse diverse udienze relative a processi penali presso il Tribunale di Lecce grazie alle autorizzazioni concesse dal Presidente della Corte d'Appello e dal Presidente della II sezione penale, potendo così constatare di persona quali sono i meccanismi della giustizia penale. La partecipazione alle lezioni, alle conversazioni in classe su temi di attualità afferenti alla disciplina, al percorso didattico in generale è stata costante, appassionata e proficua .</p>
Libri di testo	"Ifondamenti di diritto ed economia" a cura della Redazione Simone per la Scuola-Simone
Strumenti	<p>Commento della Costituzione Libro di testo Ricerche con il supporto del p.c. Appunti a lezione del docente</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione in DAD (in sostituzione della spiegazione frontale) ➤ Discussione/Debate ➤ Approccio comportamentista ➤ Simulazione/roleplaying ➤ Lavoro laboratoriale con ricerca su siti specializzati ➤ Problem solving

<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Conoscere la Costituzione ed i suoi principi Comprendere il significato della partecipazione ai processi democratici Conoscere l'ordinamento della Repubblica e comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali Comprendere la funzione giurisdizionale Conoscere i principali organi dell'UE Conoscere la condizione giuridica degli stranieri Comprendere la politiche di Welfare e del welfare mix Saper distinguere un comportamento democratico da uno anti-democratico Comprendere l'importanza della tutela di tutte le forme di espressione democratica Elaborare autonomamente e criticamente i contenuti proposti Saper comprendere e decodificare i testi normativi proposti</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p>La Costituzione e i principi costituzionali L'ordinamento della Repubblica La Pubblica Amministrazione La funzione giurisdizionale I principali organi dell'Unione europea La condizione giuridica degli stranieri Le politiche di Welfare Il contributo del terzo settore 1) La donna: I fondamenti della Costituzione 2) Il Tempo: La rinascita della democrazia e la Costituzione 3) La libertà: I diritti di libertà 4):La guerra: I fondamenti della Costituzione 5) Il progresso: La rinascita della democrazia e la Costituzione 6) Linguaggi e comunicazione: I diritti di libertà</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p>

	https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/
--	---

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Educazione civica

Docente: Prof. Stefano Trivelloni

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste:33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):

Presentazione sintetica della classe	<p>Le studentesse, nel corso dell'ultimo anno del triennio liceale e relativamente alla disciplina Educazione civica hanno compiuto un percorso formativo ricco, articolato e caratterizzato da esiti positivi. Le studentesse, a conferma della scelta iniziale per il corso con indirizzo di Diritto ed Economia, hanno da subito manifestato interesse per la disciplina, richiedendo da subito approfondimenti sul percorso didattico proposto .</p> <p>La partecipazione alle lezioni, alle conversazioni in classe finalizzate all'apprendimento dei contenuti e alla loro valutazione, anche aventi ad oggetto temi di attualità afferenti alla disciplina, al percorso didattico in generale è stata costante, appassionata e proficua .</p>
Libri di testo	“Questa Repubblica” Gustavo Zagrebelsky-Le Monnier Scuola
Strumenti	<p>Commento della Costituzione Libro di testo Ricerche con il supporto del p.c. Appunti a lezione del docente</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione in DAD (in sostituzione della spiegazione frontale) ➤ Discussione/Debate ➤ Approccio comportamentista ➤ Simulazione/roleplaying ➤ Lavoro laboratoriale con ricerca su siti specializzati ➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	Conoscere la Costituzione ed i suoi principi

	<p>Comprendere il significato della partecipazione ai processi democratici</p> <p>Conoscere l'ordinamento della Repubblica e comprendere i rapporti tra gli organi costituzionali</p> <p>Saper distinguere un comportamento democratico da uno anti-democratico</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela di tutte le forme di espressione democratica</p> <p>Elaborare autonomamente e criticamente i contenuti proposti</p> <p>Saper comprendere e decodificare i testi normativi proposti</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p>Lo Stato liberale nell'Italia del XIX secolo</p> <p>La crisi dello Stato liberale</p> <p>La rinascita della democrazia e la Costituzione</p> <p>I fondamenti della Costituzione</p> <p>I principi Gli organi dello Stato</p> <p>I diritti di libertà</p> <p>I diritti sociali</p> <p>1) La donna: I fondamenti della Costituzione</p> <p>2) Il Tempo: La rinascita della democrazia e la Costituzione</p> <p>3) La libertà: I diritti di libertà</p> <p>4) La guerra: I fondamenti della Costituzione</p> <p>5) Il progresso: La rinascita della democrazia e la Costituzione</p> <p>6) Linguaggi e comunicazione: I diritti di libertà</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prove strutturate ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

Docente: Elisabetta Martello

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 49

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe, per questioni di nomina definitiva della docente supplente, quest'anno ha intrapreso lo studio delle Scienze Motorie in modo sistematico nel mese di novembre 2020. Le alunne fin dall'inizio hanno dimostrato interesse verso la disciplina, partecipando con attenzione e spirito di collaborazione a tutte le attività proposte, nonostante le lezioni si siano svolte in modalità DAD.</p> <p>Necessariamente, date le circostanze imposte dalla pandemia, le esercitazioni pratiche specifiche della materia non si sono potute effettuare e la programmazione disciplinare è stata svolta con applicazioni teoriche degli argomenti trattati. Le alunne hanno consolidato capacità di ricerca e di puntuale osservazione critica, di approfondimento di temi e nodi concettuali, che hanno permesso loro di creare parallelismi e collegamenti tra il mondo sportivo e molti aspetti della società civile. Svolgendo prevalentemente attività laboratoriali e di ricerca in gruppo, hanno interiorizzato e messo in pratica lo spirito di squadra, il rispetto dell'altro e la necessità di collaborare, per poter raggiungere gli obiettivi prefissati. La classe ha conseguito risultati ottimi.</p>
Libri di testo	<p>IN MOVIMENTO (Fiorini, Coretti, Bocchi) Editore Marietti Scuola</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libri di testo ➤ Filmati ➤ Sussidi multimediali

Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> > Cooperative/Collaborative learning > Discussione/Debate > Didattica laboratoriale di ricerca e approfondimento su siti web > Lezione frontale (in DAD) > Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare, partecipare, progettare, individuare collegamenti e relazioni : Organizzazione e realizzazione collettiva ed individuale di progetti operativi finalizzati, anche in relazione a tematiche pluridisciplinari. • Comunicare e comprendere messaggi, acquisire e interpretare l'informazione: Attività simbolico espressive, comunicazione non verbale, • Agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi: Metodologie inerenti al mantenimento della salute dinamica ; tecniche appropriate per praticare l'attività motoria in ambiente naturale. • Competenza di cittadinanza: Educazione alla legalità , studio e approfondimento del Fair Play.
Contenuti / Moduli disciplinari	<p>1.LA LIBERTÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla legalità come libertà di scelta. Conoscenza e rispetto delle regole e dell'avversario nello sport : il FAIR PLAY. - Lo sport come mezzo di denuncia delle violazioni dei diritti umani : testimonianza del cestista turco Enes Kanter sulle persecuzioni ai dissidenti nella Turchia di Erdogan. <p>2.IL TEMPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Olimpiadi antiche e moderne (cenni storici). - Celebrazione dei Giochi Olimpici di Berlino del 1936 con il film "Olympia" di Leni Riefenstahl. <p>3. LA NATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sport in ambiente naturale, occasione di benessere psicofisico e di pratiche ecosostenibili. - Norme per l'attività motoria all'aperto al tempo del Covid. <p>4. LA DONNA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza di genere nello sport: il professionismo sportivo. - Figure storiche dello sport femminile. - Concezione della donna sportiva nel totalitarismo fascista. <p>5. LA GUERRA:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sport come mezzo di propaganda nei regimi totalitari. - Agnes Kelety, ginnasta ebrea scampata all'Olocausto. - La Guerra Fredda: Nadia Comaneci e la dittatura nella Romania di Ceausescu. - Il doping di stato <p>6. IL VIAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio del sacro fuoco di Olimpia portato in staffetta dai tedefori, simbolo di pace e unione tra i popoli, mediata dallo sport. - Lo sport allena al viaggio nell'incontro con gli altri ma anche con se stessi: esercizio alla resilienza, al superamento costruttivo dei limiti, alla programmazione degli obiettivi. <p>7. IL PROGRESSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tecnologia applicata allo sport per gli atleti disabili. <p>8. LINGUAGGI E COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressività ed immediatezza della comunicazione corporea. - "Distanza d'insicurezza": la nuova prossemica al tempo del Corona virus. - Nuove modalità di comunicazione mediate da tecnologie e social. <p>9. LA CURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza di sé e acquisizione di corretti stili di vita per il raggiungimento della salute dinamica e del benessere psicofisico. - Sport e prevenzione. Il doping - Scelte alimentari ,sport, salute e impatto socio-ambientale. <p>10. LA METAMORFOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dismorfofobia. Disturbi alimentari. Dipendenze. Lo sport come sostegno all'autostima e occasione di crescita, cambiamento, condivisione. - Testimonianze di atleti paralimpici che ,attraverso lo sport, affrontano cambiamenti radicali della loro esistenza in modo resiliente.
<p>Valutazione dell'apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> > Relazioni > Componenti di varia tipologia > Soluzione di problemi > Discussioni/Debate > Interrogazioni <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p>https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</p>

PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

Disciplina: Insegnamento Religione Cattolica

Docente: Rodny Mencomo

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33


n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili dall'uso della DaD)


<p>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina curriculare</p>	<p>La classe composta da 20 alunni, 20 si avvalgono dell'Insegnamento della Religione.</p> <p>Tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione portando notevoli contributi al dialogo educativo e permettendo di raggiungere le mete definite all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione didattica della materia.</p> <p>Gli obiettivi indicati nella programmazione di classe risultano raggiunti e in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali della religione cristiana e in particolare del cattolicesimo. • Capacità di leggere e analizzare correttamente i documenti del magistero della Chiesa. • Capacità di confronto tra il cattolicesimo le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato. • Conoscenza e capacità di analisi e valutazione dei tratti peculiari della morale laica e cristiana anche in relazione alle tematiche emergenti. <p>Inoltre buona parte degli obiettivi trasversali risultano raggiunti, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà; • accrescere le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, religioso e morale, estetico, giuridico, economico) e porli in relazione, acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso e di valore; • porre, analizzare, discutere e risolvere problemi complessi con approccio razionale e creativo; • acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse. <p>Da tutto questo risulta gli alunni sono maturati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gusto della ricerca e amore della verità; • formazione di un atteggiamento rigoroso e tollerante. • formazione di una personalità autonoma e responsabile. • capacità di scelte libere e solidali. • creatività nel rispondere alle sfide del presente.
--	---


	<p>In questo processo le metodologie didattiche approntate sono state quelle di partire dall'esperienza diretta dell'alunno, suscitando la partecipazione attraverso il dialogo, sollecitando il confronto con il pensiero laico e la dottrina ufficiale della Chiesa Cattolica.</p> <p>Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo, le opere degli autori religiosi, o filosofi e il confronto con le attività del Magistero della Chiesa, in particolare con i Documenti del Concilio Vaticano II.</p> <p>Si può determinare una valutazione molto positiva della classe, per la crescita e la maturità raggiunta.</p>
Libri di testo	<i>A.Porcarelli M. Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI (IRC).</i>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Manuale; - Opere degli autori; - Sussidi audiovisivi e multimediali; - Riviste specifiche; - Fotocopie; - Film.
Metodologie adottate	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione espositiva - Lezione interattiva - Discussione collettiva - Lavori di gruppo - Visione di film
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze previste dalla norma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e contestualizza, con spirito critico ed obiettivo i concetti base della disciplina nella realtà in cui è inserito e nella vita personale; - Utilizza con autonomia il Libro Sacro e cogliendo il messaggio dei brani lo riflette nella propria esperienza di vita; - Opera scelte coerenti con la norma morale, consapevoli e responsabili. <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le risposte alle domande di senso e le riflette con coerenza nella propria esperienza di vita; - Si comprende e si riconosce come essere umano che vive in relazione con gli altri e con Dio; - Si scopre soggetto morale, valuta con responsabilità e realizza con coerenza le proprie scelte. <p><i>Prestazioni attese:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a fondo: <ul style="list-style-type: none"> - il significato di tutti i concetti base della disciplina; - il messaggio di salvezza cristiana e quello delle altre confessioni religiose, attraverso il confronto riesce a coglierne le differenze esprimendo un giudizio autonomo; - il Libro Sacro e i documenti del Magistero della Chiesa, riporta gli autori al contesto storico ed esprime con autonomia un giudizio critico; - Conosce la norma morale con particolare riferimento al cristianesimo.
Contenuti /Moduli disciplinari svolti	<ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti della Morale - La morale e la custodia del creato (la casa comune):

	<ul style="list-style-type: none"> • Natura: <ul style="list-style-type: none"> . Etica ambientale: Una nuova coscienza orienta all'agire dell'uomo . Ecologia e fede cristiana nel magistero della Chiesa - La legge morale naturale - La dignità della persona e il valore della vita umana: <ul style="list-style-type: none"> • Donna: <ul style="list-style-type: none"> . La morale di fronte alla violenza sulle donne . La dignità della donna nel cristianesimo - Il dono di sé all'altro: sessualità, matrimonio, famiglia - Il rapporto tra fede e ragione - La dottrina sociale della Chiesa e i rapporti economici - La dignità del lavoro - La bioetica e l'ingegneria genetica nuove frontiere morale - Il Concilio Vaticano II in dialogo con il mondo
Valutazione dell'apprendimento	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>- Alla fine di ogni unità didattica gli alunni sono stati valutati in forma individuale o di gruppo, assegnando le valutazioni di sufficiente, discreto, molto, moltissimo, definite dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p><i>Si tiene conto dei Criteri di Valutazione definiti dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</i></p> <p>In linea di massima sono stati adottati criteri in base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) livello di apprendimento 2) percorso di apprendimento 3) comportamento scolastico: partecipazione, impegno, metodo di studio 4) caratteristiche di origine non scolastica (<i>difficoltà di salute, di rapporto, di ambiente</i>).

DOSSIER DEL CONSIGLIO DI CLASSE

-  PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL

-  PCTO (ex ASL)

-  PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL

Disciplina non linguistica: Scienze

Docente: Conte Agnese

n. ore svolte: 8

Finalità	<p>La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese costituisce un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa e favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2.</p> <p>La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi, come obiettivo formativo primario della metodologia "Content Language Integrated Learning" .</p>
Strumenti operativi	<ul style="list-style-type: none">➤ Sussidi cartacei➤ YouTube videos➤ Power point presentations➤ Video lessons
Modalità di presentazione contenuti CLIL	<ul style="list-style-type: none">➤ Cooperative/Collaborative learning➤ Discussione/Debate➤ Didattica laboratoriale➤ Lezione frontale➤ Problem solving
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p>Competenze :</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper individuare e contestualizzare i concetti base della disciplina- Saper elaborare i contenuti proposti in lingua inglese- Saper comprendere il linguaggio scientifico in lingua inglese, saper descrivere la Terra ed i suoi movimenti. <p>➤ Sviluppo ed acquisizione di competenze a livello di:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ 'Cognition' (astrazione e generalizzazione)▪ 'Communication' (interazione, scambio e condivisione di informazioni)▪ 'Content' (arricchimento del lessico anche tramite memorizzazione)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ‘Culture’ (incentivazione del dialogo interculturale)
<p>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Vulcani - Struttura interna della terra
<p>Valutazione dell’apprendimento</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Quesiti a risposta singola/aperta ➤ Esercizi ➤ Relazioni ➤ Soluzione di problemi ➤ Discussioni/Debate ➤ Interrogazioni ➤ Presentazioni in Power Point <p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione dei contenuti CLIL si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Livello di conoscenza degli argomenti proposti; ➤ Capacità di argomentazione e rielaborazione personale; ➤ Orientamento nella discussione delle problematiche trattate; ➤ Capacità di controllo degli strumenti linguistici con riferimento specifico a: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza morfosintattica ▪ Uso appropriato della microlingua e del ‘topic vocabulary’ ▪ Livello di ‘fluency’



Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 1C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARBUZZI MARTA (22/08/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA NUOVA Srl dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
2	BISCONTI DENISE (22/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia Errico dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
3	CARPINO ILARIA (15/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia "Dott. Casciaro P. & M. "Snc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
4	DE GIORGI GLORIA ANNA GABRIELL (16/10/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia "Dott. Casciaro P. & M. "Snc dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
5	ELIA AURORA (02/10/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il Salento e la Scuola di cavalleria dell'Esercito Italiano dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	ESERCITO ITALIANO - Ministero della Difesa - Scuola di Cavalleria dal 03/06/2019 al 29/06/2019	28	30	
6	FIANO BENEDETTA (18/05/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Comune di Squinzano dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
7	FILOMENA ANGELICA MAYA (26/04/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Provincia di Lecce dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
8	GIORDANO LUDOVICA (28/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le attività forensi dello Studio Legale di un Avvocato dal 03/06/2019 al 21/09/2019	2	AVV. CHIARA GUADALUPI dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
9	LO RIZZO CHIARA (31/08/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Provincia di Lecce dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
10	MAAROUFI MARAM (23/07/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia "Dott.ssa C. FEROCINO" dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
11	MASSARI FRANCESCA (06/05/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Provincia di Lecce dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34

**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 1C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
12	MAZZOTTA ELEONORA (13/05/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Provincia di Lecce dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
13	OROFALO GIADA (29/10/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Comune di Squinzano dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
14	PAGANO GRETA (19/11/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Comune di Guagnano dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
15	PEDONE BEATRICE (15/12/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le attività forensi dello Studio Legale di un Avvocato dal 03/06/2019 al 21/09/2019	2	Studio Legale Avv. Rizzo Laura dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
16	QUARTA BEATRICE (04/08/2001)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Provincia di Lecce dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
17	SAQUELLA RITA (31/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le attività forensi dello Studio Legale di un Avvocato dal 03/06/2019 al 21/09/2019	2	Studio Legale Avv. Cosimo Miccoli dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
18	TARANTINO MARIKA (04/07/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Comune Monteroni dal 02/09/2019 al 28/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
19	VERGARO KIARA (29/08/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA NUOVA Srl dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
20	VESPUCCI MARTINA (03/05/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Comune di Squinzano dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	



Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARBUZZI MARTA (22/08/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	80
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	10	Università San Raffaele		10	
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
2	BISCONTI DENISE (22/05/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	59
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	16	Università San Raffaele		16	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	
3	CARPINO ILARIA (15/11/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	63
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	0	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	3	13	
				Università San Raffaele	10		
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
4	DE GIORGI GLORIA ANNA GABRIELL (16/10/2002)	Orientamento Universitario dal 05/10/2020 al 29/05/2021	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	53
		Repubblica@scuola dal 07/12/2020 al 16/01/2021	50	GEDI Digital S.r.l.		50	
5	ELIA AURORA (02/10/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	73
		Parole greche in movimento	20	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		20	
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
6	FIANO BENEDETTA (18/05/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	59
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	16	Università San Raffaele		16	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	



Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
7	FILOMENA ANGELICA MAYA (26/04/2002)	Ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile;	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	57
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
8	GIORDANO LUDOVICA (28/11/2002)	L'ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile; dal 01/03/2021 al 30/04/2021	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	50
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Orientamento Universitario dal 05/10/2020 al 29/05/2021	2	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		2	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	
9	LO RIZZO CHIARA (31/08/2002)	Ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile;	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	60
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		2	
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	10	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		10	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
		L'ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile; dal 01/03/2021 al 30/04/2021	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	
Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40			
Uno sguardo al futuro dell'informatica	12	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		12			
11	MASSARI FRANCESCA (06/05/2002)	Orientamento Universitario dal 05/10/2020 al 29/05/2021	4	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		4	54
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
12	MAZZOTTA ELEONORA (13/05/2002)	L'ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile; dal 01/03/2021 al 30/04/2021	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	49
		Orientamento Universitario dal 05/10/2020 al 29/05/2021	1	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		1	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
13	OROFALO GIADA	Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e		10	35



Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
	(29/10/2002)			Moderno" AICC			
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	5	Università Ca' Foscari		5	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
14	PAGANO GRETA (19/11/2002)	Ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile;	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	51
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	1	3	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	2		
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
15	PEDONE BEATRICE (15/12/2002)	Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	56
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	4	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		4	
		Parole greche in movimento	20	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		20	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	2	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		2	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
16	QUARTA BEATRICE (04/08/2001)	Ingegneria civile per costruire un futuro sostenibile;	28	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		28	56
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		2	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
17	SAQUELLA RITA (31/05/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	4	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		4	58
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
18	TARANTINO MARIKA (04/07/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	53
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	16	Università San Raffaele		16	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	

**Prospetto Ore Svolte**

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3C nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	
19	VERGARO KIARA (29/08/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	52
		Orientamento Universitario dal 05/10/2020 al 29/05/2021	2	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		2	
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
20	VESPUCCI MARTINA (03/05/2002)	BASI DI PRODUCT LIFECYCLE MANAGEMENT: dal 01/03/2021 al 30/04/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	59
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	16	Università San Raffaele		16	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
		OTTICA E LA SPETTROMETRIA:	6	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		6	
		Uno sguardo al futuro dell'informatica	4	Università di Bologna "Alma Mater Studiorum"		4	