



*Giuseppe Palmieri*

*Liceo Classico e Musicale*



LICEO CLASSICO STATALE "G. PALMIERI"-LECCE  
Prot. 0005633 del 13/05/2021  
(Entrata)

**ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021**

# **DOCUMENTO DI MAGGIO**

**CLASSE III SEZ. F**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
(Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo)

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

*Il Liceo Classico e musicale “G. Palmieri”* rappresenta una delle realtà culturali più rappresentative del territorio salentino: ne offre riscontro il progressivo incremento della popolazione studentesca (e in conseguenza del corpo docente), in netta controtendenza rispetto al dato nazionale delle iscrizioni che, invece registra per i Licei Classici, una diffusa battuta d’arresto.

Nella società della conoscenza, la consistenza e la qualità del percorso formativo risulta la risorsa più importante: il Piano dell’Offerta Formativa di questo Liceo, con il supporto del Piano Integrato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, punta a dare un contributo importante alla crescita e alla formazione dei giovani, “capitale umano” della nostra società, e il percorso formativo che lo sottende è orientato prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente, ad insegnare – come sosteneva Martin Heidegger – ad apprendere.

L’orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio - per il quale la Comunità ha deciso di mantenere la denominazione storica di ginnasio - al suo interno, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

Il Liceo ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal DPR 89/2010 (profilo formativo in uscita), adeguandole al percorso formativo del liceo Palmieri. Alla fine del percorso scolastico l’allievo del liceo Palmieri avrà acquisito:

- ✓ competenza linguistica con padronanza dei concetti di base e dei termini propri di tutte le discipline, necessari per qualsiasi analisi dei problemi, sia in generale, sia in riferimento ai contesti specifici.
- ✓ capacità di comprensione, di saper compiere operazioni di analisi e interpretazione, astrazione, concettualizzazione, generalizzazione.
- ✓ competenza degli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole
- ✓ capacità di applicare gli strumenti disciplinari specifici per la decodifica della realtà.
- ✓ capacità di cogliere le differenze e le analogie tra i differenti pensieri, contesti e problemi.
- ✓ capacità di argomentare coerentemente e in modo organico le proprie idee, ricostruirle ed esporle con linguaggio appropriato

- ✓ capacità di saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli.
- ✓ competenza o attitudine alla problematizzazione attraverso un'adeguata conoscenza delle questioni poste dai pensatori studiati e di saper formulare autonomamente ipotesi creative
- ✓ Avere una propria consapevolezza emotiva, saper gestire il cambiamento proprio o della realtà circostante e controllare il disagio, riconoscere autoefficacia e autodeterminazione.
- ✓ saper costruire e mantenere rapporti costruttivi e una comunicazione efficace, sia attraverso una corretta espressione di sé, sia nell'ascolto dell'alterità.

Il nostro Istituto, infine, si propone come liceo della *cittadinanza attiva*, al fine di promuovere in ogni studente la consapevolezza del proprio essere, in termini di diritti e doveri, parte dell'Europa e del mondo.

È indispensabile evidenziare come la pandemia da Covid-19 abbia imposto nuovamente la Didattica a Distanza come modalità di erogazione del servizio. Le lezioni sono state tenute su piattaforma Teams volutamente secondo la scansione oraria ordinaria proprio per scelta pedagogica, al fine di dare a studentesse e studenti quella identica regolarità d'orario tipica della giornata scolastica. È stata ovviamente tarata su un mezzo come quello telematico la durata dell'unità oraria così come sono stati utilizzate tutte le modalità didattiche utili al cambio di situazione, ma di queste ciascun consiglio di classe renderà il suo dettaglio.

Per il secondo anno consecutivo i maturandi non hanno potuto vivere appieno la socialità, linfa vitale per la loro fascia generazionale, ma auspichiamo che l'ultimo step del percorso formativo possa regalare quella normalità negata dai lunghi mesi di lockdown.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
(Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo)

**ELENCO ALUNNI**

N	Cognome	Nome
1	Barretta	Gianmaria
2	Blasi	Noemi
3	Bufano	Elena Sofia
4	De Carlo	Pierandrea
5	De Cicco	Alice
6	De Giosa	Francesca
7	De Matteis	Giorgia
8	Durini	Gabriele
9	Federico	Francesco
10	Ferrari	Chiara Maria Ludovica
11	Fiorentino	Mirco
12	Giusto	Marina Anna
13	Grasso	Samuele Pio
14	Leopizzi	Francesca
15	Macalindol	Sheila Marie
16	Marcolin	Ginevra
17	Mazza	Elena
18	Mazzotta	Sofia
19	Miglietta	Riccardo
20	Monastero	Samuele
21	Montagna	Alessia
22	Monteduro	Isabella Elvira
23	Paladini	Davide Salvatore
24	Parlangeli	Davide
25	Pezzuto	Clara
26	Potuto	Martina
27	Primiceri	Luca
28	Stefanelli	Giorgio

**COMPOSIZIONE E STABILITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Cognome e nome	Disciplina	Ore settimanali di lezione	Continuità didattica nel triennio		Firma
			Si	No	
Corina Miryam	Italiano	4	X		Miryam Corina
Cervelli Beatrice	Latino	4	X		Beatrice Cervelli
Guerrieri Luciano	Greco	3	X		Luciano Guerrieri
Bleve Ornella	Filosofia	3		X	Ornella Bleve
Bleve Ornella	Storia	3		X	Ornella Bleve
Carloni Annamaria	Inglese	3	X		A. Carloni
Perrone Domenico	Matematica	3	X		Domenico Perrone
Perrone Domenico	Fisica	2	X		Domenico Perrone
Dell'Anna Stefania (sostituta di Perrone Serena)	Scienze	2		X	Stefania Dell'Anna
Blattmann D'Amelj Ida	Storia dell'arte	2	X		Ida Blattmann
Landolfo Alessandra	Scienze motorie	2	X		Alessandra Landolfo
Visconti Roberto	IRC	1	X		Roberto Visconti
Zoppi Ugo Remo Giuseppe	Educazione civica	1		X	Ugo Zoppi

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E OSSERVAZIONI PARTICOLARI**

La classe III F appartiene all'indirizzo digitale del Liceo Palmieri, che, a livello orario, rispetto al piano di studi tradizionale del liceo classico prevede per il primo biennio un'ora settimanale di matematica in più (quattro anziché tre) e un'ora settimanale di latino in meno (quattro anziché cinque), per il secondo biennio un'ora settimanale di matematica in più (tre anziché due) e un'ora settimanale di latino in meno (tre anziché quattro), e per il quinto e ultimo anno un'ora settimanale di matematica in più (tre anziché due), con quattro ore regolari di latino.

Obiettivo dell'indirizzo è educare gli alunni, tutti forniti di tablet personale con cui accedere alle versioni digitali dei libri di testo, ad un uso delle tecnologie digitali consapevole e responsabile.

La classe è costituita da ventotto alunni, dei quali sedici di sesso femminile e dodici di sesso maschile, che provengono dalla città di Lecce o da comuni limitrofi. Nel corso dei cinque anni scolastici la classe, certamente eterogenea sia sotto il profilo culturale che comportamentale, ha vissuto alcuni cambiamenti che hanno interessato tanto la sua composizione quanto il corpo docente.

In particolare, il numero complessivo degli alunni ha subito nel quinquennio una riduzione dai trenta del primo anno in seguito ad un caso di non promozione di un allievo e del trasferimento presso un altro Istituto di un altro alunno. Non sono presenti studenti ripetenti.

Per quanto riguarda il corpo docente, invece, la continuità dell'azione didattica nel corso del triennio è stata garantita per la maggior parte delle discipline (Italiano, Latino, Greco, Inglese, Matematica, Fisica, Storia dell'arte, Scienze motorie, IRC), mentre si sono verificati dei cambi per Storia, Filosofia e Scienze; come è noto, poi, l'insegnamento di Educazione civica è partito dall'ultimo anno. Si fa presente poi che quest'anno la prof.ssa Serena Perrone, docente di ruolo di Scienze, è stata sostituita nel mese di Gennaio dal prof. Luca Giulio Cossa e a partire dal mese di Febbraio dalla prof.ssa Stefania Dell'Anna.

Nel gruppo classe si possono individuare tre differenti livelli di profitto:

- una fascia di eccellenza, a cui appartengono alunni impegnati in uno studio costante e approfondito, come dimostrano i risultati conseguiti; relativamente alla DID, essi hanno interagito con i docenti in modo completo e propositivo, con un apporto personale costruttivo e approfondito, svolgendo in modo ordinato e preciso le consegne e rispettando le scadenze stabilite;

- una fascia intermedia, la più numerosa della classe, di cui fanno parte allievi la cui applicazione nello studio è stata meno rigorosa ma comunque sempre efficiente; relativamente alla DID, essi hanno interagito con gli insegnanti in maniera produttiva, con un apporto personale nel complesso adeguato, svolgendo con regolarità le consegne e rispettando le scadenze fissate;

- una terza fascia, riguardante una ristrettissima minoranza di alunni che, pur avendo palesato qualche difficoltà in alcune discipline a causa di lacune pregresse, un metodo non sempre sicuro e un impegno talvolta non continuo, hanno comunque conseguito *in itinere* gli obiettivi formativi programmati all'inizio dell'anno scolastico grazie ad un'applicazione divenuta nel tempo più fruttuosa; relativamente alla DID, essi hanno interagito con i docenti in modo limitato, con un apporto personale non sempre appropriato, svolgendo con regolarità incostante le consegne e talora non rispettando le scadenze stabilite.

L'analisi dei singoli livelli di profitto porta a rilevare che la motivazione e l'impegno sono stati decisamente buoni, con le normali differenze legate alle singole individualità.

Tenendo conto del profilo in uscita dello studente al termine del quinquennio del Liceo Classico, è possibile osservare che gli alunni, su livelli differenziati di competenze, conoscenze e capacità acquisite:

- risultano in possesso delle tecniche di decodifica, di analisi e d'interpretazione di testi di diversa natura; sono in grado di utilizzare lo strumento linguistico in riferimento ai differenti contesti e scopi comunicativi; padroneggiano le procedure tipiche del pensiero matematico e delle scienze; sanno fruire delle espressioni creative delle arti;

- conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, linguistica, filosofica, storica, scientifica, artistica italiana ed europea nei presupposti culturali e nelle linee di sviluppo; sono in possesso degli strumenti cognitivi che permettono di comprendere i testi latini e greci, anche ai fini di una maggiore padronanza della lingua italiana in riferimento al suo sviluppo storico; sono consapevoli della specificità e della complessità del fenomeno letterario antico e del suo valore fondante per la realtà odierna e per un approccio critico al mondo contemporaneo;

- hanno acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile; sono in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali e di stabilire interconnessioni tra metodi e contenuti disciplinari; sanno sostenere una propria tesi ed argomentare con spirito critico; riescono a identificare problemi e individuare soluzioni con rigore logico coniugando i metodi propri degli studi

classici e umanistici con i saperi delle scienze matematiche, fisiche e naturali.

L'osservazione del comportamento del gruppo classe permette di affermare che gli allievi hanno dimostrato, nel corso dei cinque anni di frequenza, un'attiva disponibilità al dialogo educativo, maturando un livello di socializzazione adeguato: l'atteggiamento assunto dagli alunni nelle relazioni interpersonali è stato sempre corretto ed educato.

Il percorso formativo dei discenti è stato potenziato attraverso la frequenza di corsi e attività previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) del nostro Liceo, come testimonia l'elenco delle attività curriculari ed extracurriculari allegato a questo documento, e attraverso la partecipazione al progetto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (ex "Alternanza Scuola/Lavoro"), che ha permesso agli studenti di conoscere differenti ambiti occupazionali e di riflettere su possibili scelte lavorative future (si veda il documento allegato).



**ELENCO NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI FISSATI NELLA  
PROGRAMMAZIONE DEL C.d.C.**

- 1) LIBERTÀ
- 2) TEMPO
- 3) NATURA
- 4) DONNA
- 5) GUERRA
- 6) VIAGGIO
- 7) PROGRESSO
- 8) LINGUAGGI E COMUNICAZIONE
- 9) CURA
- 10) METAMORFOSI

## INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### Testi proposti alla classe nel corrente a.s.

(Conformemente a quanto richiesto dall'OM n. 53 del 3/03/2021, art. 10, comma 1- lettera b)

- Verga, *I Malavoglia* (cap. XI, 47-71)
- Verga, *Mastro Don Gesualdo* (cap. V 86-117)
- Carducci, *San Martino*
- Carducci, *Funere mersit acerbo*
- d'Annunzio, *Le vergini delle rocce* (cap. 1, 1-25)
- d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- Pascoli, *X Agosto*
- Pascoli, *Il gelsomino notturno*
- Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- Rebora, *Viatico*
- Campana, *Sogno di prigionie* (da *Canti orfici*, 1-15)
- Svevo, *La coscienza di Zeno* (cap. III, 1-27)
- Svevo, *Il fu Mattia Pascal* (cap- VIII, 1-25)
- Pirandello, *Uno nessuno centomila*(cap. 1, 40-75)
- Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore* (34-65)
- Ungaretti, *Veglia*
- Ungaretti, *La madre*
- Ungaretti, *Non gridate più*
- Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*
- Saba, *Mio padre era per me "l'assassino"*
- Dante, *Paradiso I*, vv. 1-18

- Dante, *Paradiso* III, vv. 58-87
- Dante, *Paradiso* VI, vv. 91-111
- Dante, *Paradiso* XI, vv. 55-72
- Dante, *Paradiso* XXXIII, vv. 1-33

## ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Viaggi d'istruzione e visite guidate	
Attività sportiva/competizioni nazionali	-Competizione nazionale equitazione
Progetti di orientamento in uscita	-Orientamento UniSalento -Salone dello studente -Orientamento università Aldo Moro di Bari -Orientamento università San Raffaele -Orientamento università Luiss -Orientamento università Sapienza -Orientamento università Normale di Pisa -Orientamento con IULMS -Orientamento con università Roma Tre
Progetti PTOF	-Corso di logica -Corso di matematica e fisica -Corso di biologia -Corso di chimica -Entarteke kultur
Progetti PON	
Partecipazione a gare disciplinari/competizioni nazionali/concorsi	-Concorso Allievi Ufficiali Guardia di Finanza -Concorso Accademia Aeronautica militare -Concorso Accademia militare Esercito italiano -Qualificazioni nazionali Debate
Partecipazione a convegni/seminari	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incontro formativo con studenti del network “Testbusters”</li> <li>-La digitalizzazione nell’ordinamento giuridico (prof. Chizzoniti)</li> </ul>
Iniziativa di solidarietà e attività di volontariato	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avis</li> <li>-Raccolta alimentare e contributo volontario per Suore Vincenziane</li> <li>-Amopuglia</li> </ul>
Esperienze di Intercultura	
Potenziamenti/iniziativa extracurricolari/altre attività	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canto in scuola di musica</li> <li>-Piano in scuola di musica</li> <li>-Corsi di preparazione ai test universitari</li> </ul>
CERTIFICAZIONI (lingua e informatica nel triennio)	Ket (A2), pet (B1), first (B2), advanced (C1), IC3

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: ITALIANO

Docente: Miryam Corina

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 110

Presentazione sintetica della classe	La classe si è distinta per un comportamento sempre corretto ed educato, che ha favorito il lavoro in classe in un clima di serenità. Così, partendo da un livello mediamente al di sopra della sufficienza, il profitto raggiunto è stato il risultato di uno studio attento, costante e rigoroso che è appartenuto quasi sempre alla maggior parte della classe. Solo un esiguo numero di discenti ha manifestato delle difficoltà dovute a carenze pregresse, che ha tuttavia sempre affrontato con sicurezza e determinazione. Tutto questo ha consentito il regolare svolgimento del programma, nonostante le difficoltà della DDI e uno stato psicologico non sempre esaltante causato dall'isolamento della pandemia.
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- M. M. CAPPELLINI, E. SADA, <i>I sogni e la ragione</i>, vol. 5 – <i>Tra Ottocento e Novecento</i> e vol. 6 – <i>Dal Novecento a oggi</i>, Signorelli Scuola, Milano, 2015;</li> <li>- DANTE ALIGHIERI, <i>Divina Commedia – Paradiso</i></li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Cooperative learning</i></li> <li>➤ Discussione</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale in presenza e in DDI</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classe sa organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata.</li> <li>- Sa procedere ad un'analisi precisa delle strutture linguistiche, nella consapevolezza della lingua come sistema, come codice in evoluzione storica e culturale.</li> <li>- Sa riconoscere ed analizzare un testo letterario individuandone il genere letterario, le strutture retoriche e metriche, collocandolo in un preciso contesto storico-culturale.</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p><b>1) Libertà:</b> la libertà “negata” in Verga e Pirandello.</p> <p><b>2) Tempo:</b> la lode del tempo passato vs. il presente in Leopardi e Carducci; tradizione e innovazione, da Baudelaire alle poetiche</p>

	<p>del Decadentismo italiano.</p> <p><b>3) Natura:</b> il rapporto tra io poetico e natura in Carducci, Pascoli e D'Annunzio.</p> <p><b>4) Donna:</b> le figure femminili nel <i>Paradiso</i> di Dante e nelle liriche di Montale.</p> <p><b>5) Guerra:</b> l'esperienza della guerra di trincea in Ungaretti; il ruolo del Futurismo e dell'Ermetismo.</p> <p><b>6) Viaggio:</b> la meta del viaggio ultraterreno di Dante.</p> <p><b>7) Progresso:</b> il rifiuto del progresso in Verga, Pascoli, Montale e Rebora; l'esaltazione del progresso in D'Annunzio e Marinetti.</p> <p><b>8) Linguaggi e comunicazioni:</b> il linguaggio poetico, narrativo e teatrale tra tradizione e avanguardie.</p> <p><b>9) Cura:</b> la psicoanalisi in Svevo e Saba.</p> <p><b>10) Metamorfosi:</b> la magica metamorfosi ne <i>La pioggia del pineto</i> in D'Annunzio; la frantumazione dell'io e la maschera in Pirandello.</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simulazioni</li> <li>➤ Discussioni</li> <li>➤ Verifiche orali</li> <li>➤ Interventi</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ <i>Forms</i> della piattaforma <i>Teams</i></li> </ul> <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione:  <a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: LATINO

Docente: Beatrice Cervelli

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 112

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe, per la quale l'insegnamento della docente è in continuità dal secondo biennio, era comunque nota alla sottoscritta per l'insegnamento di Italiano e Geostoria nel primo biennio. Ciò ha reso, di fatto, più agevole rapportarsi e interagire con gli alunni laddove sono state rilevate difficoltà di natura metodologica. Ad inizio liceo il gruppo-classe presentava alcuni studenti dotati di ottime potenzialità e capacità logico-critiche, conoscenze e competenze linguistiche ed ermeneutiche sviluppate e, più in generale, in possesso di un valido metodo di studio e di buona volontà; si individuavano solo pochi alunni caratterizzati da impegno saltuario, mentre per una buona parte un po' debole era l'approccio al testo in lingua. L'azione didattica nel triennio è stata tesa a rinforzare e approfondire le conoscenze morfo-sintattiche attraverso la ripresa e l'approfondimento sistematico delle nozioni; unitamente si è proceduto al consolidamento e all'affinamento dalla pratica di analisi e interpretazione del testo, mediante la traduzione di passi d'autore noto e non noto e l'attenta disamina delle varie dinamiche ad esso sottese. Nel complesso, in un clima di fattiva collaborazione e di encomiabile maturità, le risposte alle sollecitazioni sono state positive e molto soddisfacenti, pur presentando, a conclusione del percorso formativo, diversi livelli di profitto. Alcuni studenti hanno manifestato lodevole sensibilità alle sollecitazioni culturali, metodo di studio attento e impegno rigoroso nell'arricchimento di sé, per cui sono in grado di condurre ricerche e approfondimenti personali, di stabilire interconnessioni tra i contenuti disciplinari e di argomentare una propria tesi con spirito critico. In possesso di apprezzabili strumenti cognitivi, hanno maturato ed affinato, inoltre, discrete competenze traduttive, buone in alcuni casi. Una parte della classe ha dimostrato impegno e applicazione lievemente inferiori conseguendo, comunque, nel complesso buoni risultati nel pervenire ad un'adequata comprensione e rielaborazione critica del percorso letterario oggetto di studio. Solo qualcuno ha dimostrato impegno e applicazione non sempre costanti, con risultati nel complesso, discreti o poco più; solo in un caso il risultato conseguito è appena sufficiente. La partecipazione e l'interesse al dialogo educativo-didattico, soprattutto nelle oggettive criticità connesse al periodo della DaD,</p>
---	--



	<p>ha visto risultati apprezzabili sul piano della maturazione e dell'equilibrato sviluppo della personalità. Quasi tutti gli allievi che si sono dimostrati costanti nell'attenzione e nell'impegno, vivaci nell'entusiasmo e nell'interesse, attivamente partecipi al dialogo educativo-didattico.</p> <p>Il programma preventivato è stato, in linea di massima, svolto, anche se con alcune rimodulazioni e ridimensionamenti in riferimento alle linee individuate in sede di programmazione, per la necessità di doversi adeguare ai ritmi diversificati evidenziati dagli alunni come pure alle esigenze ed alle difficoltà connesse all'emergenza Covid e al conseguente utilizzo della DDI.</p>
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- G.B. CONTE - E.PIANEZZOLA, <i>Letteratura e cultura latina 2/3, L'età augustea/ L'età imperiale</i>, LE MONNIER, 2016</li> <li>- G_ DE MICHELI, <i>Aurea lingua, Versioni latine per il triennio</i>, G.ANNA, 2019</li> <li>- V. TANTUCCI, A. RONCORONI, P. CAPPELLETTO , G. GALEOTTO, E. SADA, <i>Il Tantucci plus, Grammatica e Laboratorio</i>, POSEDONIA, 2015</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Convegni letterari</li> <li>➤ Manuali di consultazione</li> <li>➤ Dizionario ed enciclopedie</li> <li>➤ Schede e dispense</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale e dialogica</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> <li>➤ Lettura ed analisi di testi</li> </ul> <p>I medesimi percorsi metodologici sono stati attivati durante la DaD, ma potenziati e supportati da ulteriori strumenti operativi offerti dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dalla docente o disponibili in rete, e rimodulati in rapporto alle pause previste dalla diversa scansione dell'unità oraria giornaliera, come da disposizioni di servizio per il periodo di didattica non in presenza.</p>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conoscere e riconoscere, in un testo classico, le strutture morfo-sintattiche della lingua latina, il lessico, le aree semantiche e le etimologie.</li> <li>2. usare consapevolmente il vocabolario.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. riconoscere generi letterari, tipologie testuali, contesti storico-culturali, convenzioni retorico-stilistiche e fondamentali strutture metrico-ritmiche.</li> <li>4. leggere, comprendere, interpretare testi d'autore, praticando la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera.</li> <li>5. confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne.</li> <li>6. interpretare e commentare opere in prosa e in versi, confrontare autori, poetiche, pensiero, modelli, generi e topoi letterari.</li> <li>7. comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</li> <li>8. conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio latino e riconoscerne il valore fondante per la tradizione europea.</li> <li>9. identificare i rapporti di continuità/discontinuità della cultura latina rispetto alla cultura greca .</li> </ol>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>Per l'indicazione dettagliata dei contenuti cfr. Programma allegato. Di seguito i nodi concettuali interdisciplinari secondo cui sono stati declinati i contenuti stessi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>LIBERTÀ</b>: Orazio, Fedro, Seneca, Lucano, Persio, Quintiliano, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito</li> <li>2) <b>TEMPO</b>: Orazio, Seneca, Petronio, Marziale, Tacito</li> <li>3) <b>NATURA</b>: Orazio, Seneca, Plinio il Vecchio, Marziale, Plinio il Giovane, Tacito</li> <li>4) <b>DONNA</b>: Seneca, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito</li> <li>5) <b>GUERRA</b>: Orazio, Lucano, Tacito</li> <li>6) <b>VIAGGIO</b>: Orazio, Seneca, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito</li> <li>7) <b>PROGRESSO</b>: Seneca, Plinio il Vecchio, Tacito</li> <li>8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE</b>: Seneca, Fedro, Petronio, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito</li> <li>9) <b>CURA</b>: Seneca, Persio, Quintiliano</li> <li>10) <b>METAMORFOSI</b>: Petronio, Apuleio</li> </ol>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Prove semi-strutturate</li> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi ed elaborati domestici</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Componenti di varia tipologia</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> <li>➤ Interventi</li> </ul> <p>Le prove di verifica sono state coerenti con il lavoro svolto e con gli obiettivi di apprendimento previsti, pertanto hanno mirato a</p>

verificare sia le conoscenze che le competenze acquisite di volta in volta dagli alunni. La rimodulazione della progettazione di inizio anno e dei conseguenti obiettivi formativi ha comportato il mancato utilizzo di verifiche scritte secondo la tipologia prevista per una disciplina di indirizzo quale il latino e si è fatto ricorso alla sola verifica orale (con interrogazioni o interventi estemporanei in numero congruo alla realtà della classe e al suo percorso didattico-educativo nello specifico delle varie situazioni) come modalità privilegiata di verifica degli apprendimenti

Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: GRECO

Docente: Luciano Guerrieri

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 81

Presentazione sintetica della classe	<p>La partecipazione e l'interesse assiduo hanno permesso agli allievi di conseguire livelli di profitto che, pur restando eterogenei, hanno consentito loro di sviluppare una conoscenza discretamente approfondita delle linee di sviluppo della civiltà greca nei suoi diversi aspetti, grazie anche allo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, portandoli ad essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente e di conseguire una conoscenza accettabile della lingua necessaria per la comprensione dei testi attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica.</p> <p>I diversi livelli si evidenziano sia nella conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua classica, del pensiero e della poetica dei diversi autori, che nelle competenze di lettura, comprensione e interpretazione dei testi di autore. L'interesse attivo e la buona predisposizione allo studio del classico e della letteratura dimostrate nel triennio hanno permesso al gruppo di migliorare la propria preparazione, cultura e maturità; diverse le eccellenze, che si distinguono per serietà, responsabilità, impegno costante e per buone basi culturali; è ancora presente qualche fragilità, specie nelle competenze di traduzione, a causa di lacune pregresse risalenti agli studi ginnasiali.</p> <p>La motivazione allo studio e l'interesse nei confronti della disciplina sono stati sempre apprezzabili, così che i discenti hanno potuto e saputo fare tesoro della forte valenza formativa della disciplina.</p>
Libri di testo	<p>Pintacuda M. - Venuto M., Grecità, vol. 3 + Antologia teatrale, Palumbo</p> <p>- Anzani M. - Motta M., Limén. Versioni greche per il triennio, Le Monnier</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ Convegni letterari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manuali di consultazione</li> <li>➤ Dizionario ed enciclopedie</li> <li>➤ Schede e dispense</li> </ul>
<p>Approccio metodologico adottato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale e dialogica</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> <li>➤ Lettura ed analisi di testi</li> </ul> <p>Gli stessi percorsi metodologici sono stati seguiti durante la DaD, ma rafforzati da ulteriori strumenti operativi messi a disposizione dalla piattaforma Teams e da contenuti digitali integrativi forniti dal docente o reperibili sul web.</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Gli alunni, analizzando testi noti e non noti di media difficoltà, di vario genere e di diverso argomento, rapportati al livello della classe, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e analizzare le strutture della lingua presenti nel testo comprendendone il senso</li> <li>• utilizzare il dizionario in maniera autonoma e finalizzata alla comprensione del testo</li> <li>• comprendere e tradurre il testo proposto rispettandone la struttura sintattica e il senso</li> <li>• individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi del testo tradotto</li> <li>• impostare la traduzione di un testo in modo coerente con il suo contesto</li> <li>• individuare nei testi letterari i principali aspetti tematici, lessicali, retorici e stilistici</li> <li>• riconoscere, analizzare e leggere alcuni schemi metrici (trimetro, esametro, distico elegiaco)</li> <li>• contestualizzare in maniera schematica i testi studiati rispetto all'opera di appartenenza, al genere letterario, all'autore, all'epoca e al clima culturale di riferimento</li> <li>• individuare, attraverso i testi, i più significativi aspetti religiosi, politici e culturali del mondo greco</li> <li>• operare elementari confronti tra letteratura e cultura greca e letteratura e cultura latina</li> <li>• individuare nelle opere letterarie greche gli essenziali elementi di continuità con l'età moderna e contemporanea</li> <li>• utilizzare risorse multimediali per esigenze di studio</li> <li>• sintetizzare, se guidato, ed esporre in forma multimediale (per es. con Powerpoint) argomenti di cultura e civiltà greca</li> <li>• operare correttamente sul testo e rielaborare con proprietà lessicale anche in forma autonoma e personale</li> <li>• esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle</li> </ul>

	loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli.
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>Per l'indicazione dettagliata dei contenuti cfr. Programma allegato. Di seguito i nodi concettuali interdisciplinari secondo cui sono stati declinati i contenuti stessi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>LIBERTÀ</b>: Platone; Callimaco; Luciano</li> <li>2) <b>TEMPO</b>: Platone; Aristotele; Apollonio Rodio; Leonida; Meleagro; Polibio; Luciano</li> <li>3) <b>NATURA</b>: Apollonio Rodio; Teocrito; Anite</li> <li>4) <b>DONNA</b>: Menandro; Callimaco; Teocrito; Apollonio Rodio; Anite; Nosside; Asclepiade; Luciano; Euripide (<i>Medea</i>)</li> <li>5) <b>GUERRA</b>: Ellenismo; Apollonio Rodio; Polibio; Plutarco</li> <li>6) <b>VIAGGIO</b>: Apollonio Rodio; Luciano; Euripide (<i>Medea</i>).</li> <li>7) <b>PROGRESSO</b>: Aristotele; Ellenismo; Menandro</li> <li>8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE</b>: Ellenismo; Callimaco; Anonimo del <i>Sublime</i></li> <li>9) <b>CURA</b>: Menandro</li> <li>10) <b>METAMORFOSI</b>: Callimaco; Apollonio Rodio; Luciano; Euripide (<i>Medea</i>)</li> </ol>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi ed elaborati domestici</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Interrogazioni</li> <li>➤ Interventi</li> </ul> <p>Le prove di verifica sono state coerenti con il lavoro svolto e con gli obiettivi di apprendimento previsti, avendo avuto come fine quello di esaminare sia le conoscenze che le competenze acquisite di volta in volta dagli alunni. La rimodulazione della progettazione di inizio anno e dei conseguenti obiettivi formativi a causa della DaD ha comportato il mancato utilizzo di verifiche scritte, tranne in un solo caso in cui si è ritenuto opportuno procedere in tal senso</p> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Annamaria Carloni

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 63

Presentazione sintetica della classe

L'attività didattica nella classe III F si è conclusa con risultati che nel complesso si possono ritenere più che buoni buoni, sia sul piano della qualità sia della quantità. Gli allievi hanno sempre tenuto un comportamento corretto e rispettoso e si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo e pronti a sperimentare nuove modalità di lavoro. Una parte della classe si è distinta per impegno e capacità ed ha partecipato alle attività con curiosità, interventi pertinenti e proposte costruttive, affinando le competenze sia critiche che linguistiche e pervenendo a ottimi risultati. Tra questi è da sottolineare la presenza di alcuni allievi particolarmente motivati che hanno arricchito il lavoro in classe con la proficua partecipazione a corsi PTOF e/o PON ed hanno conseguito certificazioni Cambridge a vari livelli. Un gruppo intermedio ha lavorato con adeguato impegno, dimostrando di aver raggiunto risultati tra il discreto e il buono e, in alcuni casi, di essere in grado di operare collegamenti sia in ambito disciplinare che interdisciplinare. Un residuo gruppo, presenta alcune difficoltà di base nella competenza linguistica e nell'esposizione orale. In questi casi il supporto del docente è stato indispensabile per orientare in modo proficuo il metodo di studio ed incentivare una applicazione più costante nell'impegno domestico. Grazie a tali strategie questi allievi sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi.

A causa della pandemia da Coronavirus, e a seguito delle necessarie misure adottate a livello scolastico, la normale attività didattica in presenza è stata sostituita da attività didattica online per la quasi totalità dell'anno scolastico. Questo, se da una parte ha permesso il normale svolgimento delle lezioni, dall'altra ha reso necessario un adattamento del percorso formativo programmato all'inizio dell'anno scolastico. La didattica è stata di conseguenza calibrata sui tempi e le modalità di apprendimento dei ragazzi ed ha tenuto conto del difficile momento e dello stato d'animo dei ragazzi. Pertanto si è mirato al raggiungimento delle competenze disciplinari attraverso la selezione dei contenuti più significativi che sono stati proposti agli allievi secondo strategie interattive, finalizzate al raggiungimento degli obiettivi essenziali. Se pur con i diversi livelli

	evidenziati gli studenti hanno acquisito la conoscenza dei contenuti previsti e hanno potenziato le loro capacità di esposizione in lingua inglese.
Libri di testo	Spiazzi-Tavella-Layton <b>PERFORMER HERITAGE BLU</b> -vol. unico-Zanichelli editore
Strumenti	<p>Oltre al testo adottato, che naturalmente ha costituito un punto di riferimento fondamentale per le lezioni, sono stati utilizzati tutti quei mezzi che hanno consentito agli allievi di fruire di una documentazione aggiornata e dinamica delle problematiche discusse in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Filmati, documentari, trasmissioni RAI (<i>Punto di svolta/ Visionari</i>)</li> <li>➤ Sussidi multimediali-risorse on line del libro di testo</li> <li>➤ Video Lezioni su You Tube</li> <li>➤ Presentazioni power point</li> </ul> <p>Il testo in adozione è stato integrato con appunti dalle lezioni, uso di mappe concettuali e materiali didattici forniti dall'insegnante o costruiti cooperativamente con gli allievi.</p>
Approccio metodologico adottato	<p>Le strategie didattiche utilizzate sono state diversificate, a seconda degli obiettivi parziali prefissati nei vari moduli, mirando comunque sempre ad una acquisizione della lingua come strumento operativo di comunicazione, non come fine immediato di apprendimento. Sia durante l'attività didattica in presenza che da remoto si è fatto ricorso alla strategia della <i>flipped lesson</i> partendo dalla presentazione di video lezioni o filmati reperiti su You Tube al fine di favorire l'avvicinamento dello studente ad un nuovo contenuto. Su tali risorse sono state proposte attività di ascolto e comprensione, risposte a domande su concetti chiave, sintesi e rielaborazioni personali. Queste risorse digitali hanno fornito lo spunto per una lezione partecipata e l'utilizzo del metodo induttivo che sono state le modalità più ricorrenti nello studio della letteratura. In un confronto continuo con l'insegnante gli studenti hanno inoltre analizzato e interpretato i testi proposti per giungere poi a considerazioni di carattere generale. A questi momenti è stata affiancata la lezione frontale che in DDI è stata svolta prevalentemente in video conferenza e in modalità sincrona anche attraverso presentazioni in power point e utilizzo del libro di testo digitale. E' stata attribuita centralità all'analisi del testo, come chiave di lettura e comprensione della poetica degli autori e come veicolo per il loro inserimento nel relativo panorama culturale. Le indicazioni di tipo più strettamente nozionistico relative alla vita e all'elenco di opere e raccolte sono state invece sviluppate solamente in funzione della comprensione dell'autore e del contesto in cui agisce. Si è cercato, inoltre, di far maturare negli alunni, sempre</p>



	<p>sulla base dei testi, le capacità di collegamento all'interno di un autore e fra autori diversi nonché di promuovere raccordi con le altre materie, di modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo di vista la propria specificità, avessero carattere trasversale nel curriculum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussione</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Lezione frontale in presenza e in modalità sincrona online</li> <li>➤ Lezione partecipata</li> <li>➤ Flipped lesson</li> <li>➤ Monitoraggio e verifica sui materiali di studio</li> <li>➤ Momenti di fruizione autonoma di video lezioni o trasmissioni Rai in differita a cura degli allievi per l'approfondimento</li> <li>➤ Utilizzo delle piattaforme di instant messaging</li> <li>➤ Rimessa di report ed esercizi da mandare su piattaforma</li> <li>➤ Costruzione ragionata e guidata di materiale</li> <li>➤ Questionari elaborati su Office Forms e Google Modules</li> </ul>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>L'obiettivo didattico raggiunto, al termine del ciclo di studi, dalla maggior parte degli allievi, consiste nell'acquisizione di una buona competenza linguistica, sia scritta che orale, cioè nella capacità di comunicare in lingua straniera con adeguata coerenza e correttezza sia su temi generali che specifici, e di orientarsi nella comprensione e produzione di testi scritti.</p> <p>Gli alunni hanno inoltre acquisito una adeguata conoscenza della realtà culturale e sociale del paese straniero con opportuni riferimenti storici, in particolare di alcuni aspetti significativi della letteratura dell'800 e del '900. Gli studenti sono in grado di presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, in alcuni casi con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>LIBERTÀ:</b> J. Joyce Dubliners- Orwell: Animal Farm ;1984; C. Bronte: Jane Eyre</li> <li>2) <b>TEMPO:</b> Modernism: James Joyce e Virginia Woolf- Stream of consciousness novel</li> <li>3) <b>NATURA:</b> -Thomas Hardy- R. Brooke and Georgian poets</li> <li>4) <b>DONNA:</b> Women in Victorian Times. -C. Bronte Jane Eyre; Tess of the D'Urbervilles-The suffragette Movement, V. Woolf- A room of one's own</li> <li>5) <b>GUERRA:</b> War Poets : R. Brooke; W. Owen- The revolution in <i>Animal Farm</i>;1984</li> <li>6) <b>VIAGGIO:</b> James Joyce Ulysses. Stream of Consciousness novel- V. Woolf- To the Lighthouse</li> <li>7) <b>PROGRESSO:</b> Coketown -Charles Dickens. The Victorian Era; Modernism</li> <li>8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE:</b> The Aesthetic Movement- O. Wilde -The war propaganda-Use of slogans in</li> </ol>

	<p>Animal Farm , Newspeak in 1984            9) <b>CURA</b>: Social problems in Victorian times (workers, children);V. Woolf: Clarissa and Septimus in Mrs Dalloway            10) <b>METAMORFOSI</b>: The Double; Oscar Wilde-The Picture of Dorian Gray            Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto, da estratti o allegati che ne costituiranno parte integrante.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>La valutazione di tipo formativo ha avuto luogo ad ogni lezione mediante attività di produzione orale, prove digitali e la correzione delle esercitazioni scritte assegnate. La valutazione di tipo sommativo è stata effettuata attraverso verifiche prevalentemente orali attraverso colloqui online.            Si è tenuto conto in modo particolare della:            -capacità di analisi ed interpretazione di testi letterari            -autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze;            -capacità di cogliere collegamenti, nessi, analogie e differenze;            -capacità di esprimere valutazioni personali e di proporre ipotesi interpretative;            - capacità di controllo degli strumenti linguistici.            Inoltre la partecipazione, l'interazione e l'impegno sono stati elementi quanto mai importanti per la formulazione della valutazione finale che ha tenuto conto anche della capacità relazionale degli alunni, dei progressi realizzati dagli allievi rispetto ai livelli di partenza, delle situazioni socio-affettive personali.            Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussioni</li> <li>➤ Interrogazioni</li> <li>➤ Interventi</li> <li>➤ Colloqui interattivi online</li> <li>➤ Regolarità e precisione nello svolgimento delle consegne</li> <li>➤ Momenti di verifiche orali con chiamate di piccoli gruppi di alunni in orari concordati.</li> </ul> <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: STORIA

Docente: Ornella Blevè

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 68

Presentazione sintetica della classe	<p>L'insegnamento della storia si è soffermato, nella prima parte dell'anno scolastico, su nuclei tematici relativi alla storia dell'Ottocento, perché non ancora affrontati dalla classe.</p> <p>In itinere, lo studio della materia è stato sempre finalizzato a superare un approccio esclusivamente nozionistico e a stimolare la capacità di ricostruire, attraverso gli eventi studiati, processi storici significativi per l'analisi e la comprensione del presente.</p> <p>Riguardo ai risultati, all'interno della classe, si possono distinguere 3 gruppi: un primo gruppo ha raggiunto capacità critiche e valutative significative; un secondo gruppo, pur senza demerito, si è attestato su un livello leggermente inferiore, dimostrando comunque capacità di rielaborazione autonoma; un terzo gruppo, più modesto nei risultati, ha incontrato maggiori difficoltà a superare uno studio meramente nozionistico ma ha comunque dimostrato un impegno costante e sistematico.</p> <p>Solo in un caso, si sono raggiunti risultati poco consolidati.</p>
Libri di testo	<p>DE LUNA / MERIGGI, SEGNO DELLA STORIA 3 ED.INTERATTIVA, PARAVIA, Voll. II- III.</p> <p>Gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire gli argomenti via via affrontati facendo riferimento ad altri testi a loro disposizione e a ricerche on line, senza essere vincolati al libro di testo.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> <li>➤ Spettacoli teatrali</li> <li>➤ materiali in fotocopia</li> <li>➤ mappe concettuali</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Video-lezioni</li> <li>➤ Approfondimenti su argomenti di studio</li> <li>➤ Flipped classroom</li> </ul>

<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere nel presente alcuni tratti caratteristici del passato, in relazione al problema delle nazionalità, all’ideologia del progresso e alla questione sociale</li> <li>• Ricostruire i processi storici che hanno prodotto la nostra cultura e la nostra società</li> <li>• Saper confrontare le visioni nazionalistiche di fine Ottocento con una visione sovra-nazionale e internazionale della politica</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti) del mondo attuale</li> <li>• Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>• Riconoscere elementi permanenti nei diversi conflitti e le condizioni per una pace stabile</li> <li>• Valutare le situazioni che, nel passato, hanno legittimato il diritto di resistenza</li> <li>• Saper valutare nel presente elementi di continuità e discontinuità con il “mondo bipolare”</li> </ul> <p>Tutte le tematiche affrontate sono state accompagnate dall’analisi di testi proposti dal docente.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p><b>1) Libertà</b>                  Società segrete e moti rivoluzionari                  Il Risorgimento Italiano                  L’unificazione tedesca                  Destra e sinistra storica                  La società di massa, partiti di massa e democrazia                  Nazionalismo, protezionismo e Imperialismo.                  La politica liberal progressista di Gioitti.                  L’avvento del Fascismo in Italia                  La grande crisi del 1929                  La Germania di Weimar e il Nazismo                  Antifascismo e Resistenza                  La decolonizzazione</p>

Declino e crollo de comunismo.

## 2) Tempo

/

## 3) Natura

/

## 4) Donna

Il ruolo della donna nel primo conflitto mondiale e l'Unione Femminile.

Le donne nella Resistenza

## 5) Guerra

Le aspettative del Congresso di Vienna e il "secolo lungo"

Le Rivoluzioni del 1848-49: Primavera dei popoli.

L'unificazione italiana e tedesca

La guerra di secessione americana

La Grande Guerra

Manifesto di Zimmerwald: "guerra alla guerra"

Lettera di Benedetto XV contro "l'inutile strage" per una "pace giusta e duratura"

La rivoluzione russa

La guerra civile spagnola.

Secondo conflitto mondiale

L'Italia: dall' intervento in guerra alla caduta del Fascismo

La "guerra fredda"

Il genocidio

## 6) Viaggio

/

## 7) Progresso

Congresso di Vienna e restaurazione

Dibattito risorgimentale

La seconda rivoluzione industriale

Le grandi potenze alla fine dell'Ottocento e le trasformazioni del primo '900

Quattordici punti di Wilson

Radar e bomba atomica nel secondo conflitto mondiale

Costituzione Italiana

## 8) Linguaggi e comunicazione

La società di massa

La comunicazione durante il fascismo

## 9) Cura

Brigantaggio e Questione meridionale

Legge dell'istruzione Casati e Coppino

Stato assistenziale e previdenziale nell'età giolittiana

Stato assistenziale e previdenziale durante la dittatura fascista

	<p>Welfare State di Roosevelt.</p> <p><b>10) Metamorfosi</b> /</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Interrogazioni</li><li>➤ Attività laboratoriali</li><li>➤ Discussioni</li><li>➤ Interventi</li><li>➤ Risposta breve</li><li>➤ Approfondimenti</li><li>➤ Domande</li><li>➤ Analisi testuale</li></ul>
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: FILOSOFIA

Docente: Ornella Blevè

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 92

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe ha dimostrato costantemente un comportamento serio, all'insegna della correttezza e della partecipazione attiva, accogliendo sempre in modo costruttivo e responsabile le varie proposte didattiche.</p> <p>In generale, l'impegno, sistematico e costante, è stato accompagnato anche dallo sforzo di andare oltre una mera conoscenza mnemonica e nozionistica dei contenuti. Per esempio, sono state affrontate e superate le difficoltà incontrate nella lettura interpretativa dei testi, nella ricostruzione coerente e personale delle problematiche filosofiche affrontate, nella elaborazione di un pensiero autonomo, capace di dar conto delle proprie affermazioni. Rispetto alla situazione di partenza, tutti hanno realizzato un soddisfacente percorso formativo: alcuni hanno raggiunto un livello di conoscenze discreto; altri hanno consolidato competenze di rielaborazione concettuale coerente e autonoma; infine, alcuni si sono distinti per aver raggiunto significative competenze critiche e valutative. Solo in un caso, si sono raggiunti risultati poco consolidati.</p>
Libri di testo	<p>L. GEYMONAT - S. TAGLIAGAMBE - E. BONCINELLI- F. CATTANEO - P. CRESTO DINA -M. GUFFANTI- D. ZUCHELLO, LA REALTÀ E IL PENSIERO (LA) – Voll.2-3</p> <p>Gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire gli argomenti via via affrontati facendo riferimento anche ad altri testi a loro disposizione o a ricerche on line, senza essere vincolati al libro di testo.</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> <li>➤ Mappe concettuali</li> <li>➤ Documenti</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<p>Nella <b>DDI</b> ho cercato di ridurre la lezione frontale al minimo indispensabile cercando di favorire con la lezione circolare la partecipazione attiva degli alunni, stimolati continuamente a parlare e a scrivere.</p> <p>A tal fine, sono state attuate strategie flessibili, tra cui:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività sincrone: problematizzazione dei contenuti; analisi testuale; brevi lezioni in videoconferenza; debate; esperimenti mentali; elaborazione di mappe concettuali</li> <li>• attività asincrone: condivisione di materiale da fruire senza mediazione; consegna compiti di realtà; cooperative learning; elaborazione di mappe concettuali;</li> </ul> <p>In generale, si è dato molto spazio a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi di problem solving</li> <li>-esercizi di argomentazione e dimostrazione</li> <li>-esercizi di concettualizzazione</li> <li>-esperimenti mentali</li> <li>-dialogo per attualizzare le questioni affrontate</li> <li>-analisi guidata e autonoma di testi</li> <li>-attività finalizzate alla contestualizzazione e storicizzazione</li> <li>-cooperative learning</li> <li>-attività di ricerca</li> <li>-debate/ disputa</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><b>OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare</li> <li>• Saper argomentare</li> <li>• Saper concettualizzare</li> <li>• Saper problematizzare</li> <li>• Saper assumere un punto di vista critico</li> <li>• Saper utilizzare in modo efficace la comunicazione</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p><b>1) Libertà</b>  Legge morale Kantiana: necessità e libertà  Libertà e verità  Il rapporto della Democrazia con i principi del liberalismo.  Idealismo come scelta di libertà.  Hegel: la libertà come divenire; la libertà nella dialettica servo padrone; libertà e diritto; libertà individuale e libertà plurale.  La libertà nella concezione hegeliana della storia.  Schopenhauer: la libertà come illusione; le vie di liberazione dal dolore.  Kierkegaard: la libertà dell'uomo come angoscia  Fromm: "Fuga dalla libertà"; il problema della libertà come problema del singolo e della storia; libertà negativa; libertà positiva e dimensione dell'essere; libertà costruttiva.  L'anarchismo per l'epistemologia e il metodo.</p> <p><b>2) Tempo</b>  Fromm: il tempo nella dimensione dell'avere e dell'essere.  Tempo lineare e tempo circolare.  Nietzsche: eterno ritorno  Bergson: il tempo della coscienza</p>



**3) Natura**

Hegel: filosofia della natura e decadenza dell'assoluto; meccanica, fisica e fisica organica.

La lotta "cannibalesca della natura" in Schopenhauer

**4) Donna**

/

**5) Guerra**

Kant, "Per la pace perpetua": pace negativa e pace positiva; prerequisiti per una Federazione di popoli; pace universale.

Hegel: il problema della coscienza e della guerra.

Freud: eros e thanatos

**6) Viaggio**

Il viaggio nell'uomo nuovo tra Nietzsche e Freud:

Oltre-uomo; Ego tra es e super-ego

**7) Progresso**

Kant, il problema della bellezza.

La bellezza salverà il mondo?

Hegel: storia come teofania.

Giustificazione della storia: "il reale è razionale e il razionale è reale"

La concezione della storia tra Hegel e Schopenhauer.

Marx: la lotta di classe; la religione come oppio dei popoli; struttura e sovrastruttura, ideologia e prassi; socialismo e comunismo come traguardo.

Il capitalismo può sconfiggere la povertà?

La teoria evuzionistica di Darwin.

Comte: la legge dei tre stadi e la sociocrazia.

Basi filosofiche di un progresso sostenibile.

Antropocene.

Sviluppo e progresso.

Progresso lineare e plurale della storia.

**8) Linguaggi e comunicazione**

Il linguaggio della scienza: Feynman, "Il senso delle cose"

**9) Cura**

Kant: l'umanità sempre anche come fine e non semplicemente come mezzo; il concetto di sommo bene.

Hegel: lo stadio etico

Socialismo e Comunismo come giustizia distributiva e assoluta.

Schopenhauer: l'amore come illusione e come compassione.

Fromm, "Arte di amare": l'amore come risposta al problema dell'esistenza.

Amore come cura: premura, responsabilità, rispetto, conoscenza.

Empatia come immaginazione narrativa nell'educazione alla democrazia.

	<p><b>10) Metamorfosi</b> Hegel: la realtà come “aufhebung”.</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui interattivi on line finalizzati alla misurazione dei processi non cognitivi inerenti alla partecipazione, all'attenzione, all'impegno e all'assiduità nello studio, alla manifestazione di curiosità intellettuale</li> <li>• Riepilogo della lezione precedente prima di procedere con nuovi argomenti</li> <li>• Domande di collegamento tra vari argomenti</li> <li>• Domande di ragionamento</li> <li>• Esposizione autonoma di un argomento approfondito a scelta, rispondente ai tre requisiti di correttezza, coesione e coerenza</li> <li>• Sintesi</li> <li>• Analisi di un breve testo proposto dal docente</li> <li>• Ricostruzione di una problematica filosofica</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Debate</li> <li>• Compiti a tempo su piattaforma: saggi, relazioni, produzione di testi di vario genere</li> <li>• Elaborazione di mappe</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Docente: Ida Blattmann D'Amelj

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 54

Presentazione sintetica della classe

La classe 3 F, composta da 28 allievi tra ragazze e ragazzi, ha compiuto in questa disciplina nel corso del triennio liceale un percorso formativo articolato e ricco di momenti ed esiti positivi. Rispetto ai livelli di partenza, infatti, l'intero gruppo classe, pur presentando nella sua composizione fasce differenziate di profitto, soprattutto rispetto alle competenze individuate nella *Programmazione dipartimentale* e nel *Piano di lavoro individuale*, ha mostrato fin da subito una curiosità intelligente per i contenuti proposti e una crescente attenzione per le varie problematiche storico-artistiche e per i linguaggi visivi trattati. Quasi tutti gli allievi hanno infatti risposto con impegno e vivacità al dialogo didattico-educativo intrapreso, studiando con costanza e dimostrando entusiasmo per la vita scolastica in generale e per la disciplina in particolare, approfittando di molte occasioni culturali che ampliavano l'offerta formativa, migliorando le proprie competenze linguistiche, espressive, e critiche. Sono state, inoltre, oggetto di studio la conservazione, il restauro, la valorizzazione e la tutela del patrimonio artistico, affinché tutti gli allievi fossero sensibilizzati ad assumere atteggiamenti responsabili e rispettosi nei confronti della società civile in cui sono chiamati a operare, anche e soprattutto alla luce del necessario raggiungimento delle "competenze di cittadinanza europea".

Lo svolgimento del programma previsto per l'anno scolastico in corso ha dovuto subire necessariamente diffusi tagli e riduzioni a causa di varie ragioni, sia durante la didattica in presenza, sia nel periodo della DAD, in cui per le note ragioni legate all'emergenza sanitaria, si è preferito privilegiare gli aspetti legati al coinvolgimento degli studenti in discussioni critiche sui contenuti trattati, l'approfondimento multimediale delle problematiche fondamentali e l'esercizio delle competenze. Non sono stati tuttavia trascurati i nodi problematici degli argomenti più significativi compresi tra la fine del XVIII secolo e i primi decenni del XX. La maggior parte degli allievi si attesta su livelli di preparazione finale complessivamente discreti, buoni e ottimi, con punte di eccellenza.

Libri di testo	- <i>Dossier Arte. Dal Neoclassicismo all'arte Contemporanea</i> , (a cura di Claudio Pescio), 3° vol. Giunti Scuola, 2015
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> </ul> <p>Durante la didattica a distanza, si è potuto implementare la frequentazione assidua e condivisa di siti web centrati sulle tematiche e problematiche della Storia dell'arte di Otto e Novecento e collaborazione con lezioni on line con esperti del Museo Castromediano di Lecce.</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Simulazione/role playing</li> <li>➤ Problem solving</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saper sviluppare</b> in modo autonomo e critico lavori di approfondimento e di ricerca individuali o di gruppo.</li> <li>• <b>Saper elaborare</b> autonomamente e in modo critico i contenuti proposti, operando collegamenti con i contenuti assimilati nelle altre discipline là dove sia opportuno ed utile farlo.</li> <li>• <b>Saper osservare, comprendere e decodificare</b> un contesto urbano, un manufatto o un testo visivo, evidenziandone le principali caratteristiche storico-urbanistiche, architettoniche e storico-artistiche, operando confronti con beni culturali della stessa natura appartenenti ad altre realtà geo-storiche.</li> <li>• <b>Saper costruire in contesti di realtà</b> percorsi geo-storico-artistici, dimostrando di saper coniugare le conoscenze e le abilità acquisite nei diversi ambiti disciplinari anche con l'uso dei linguaggi e degli strumenti multimediali.</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>I contenuti disciplinari (dei quali si allegnerà specifico elenco dettagliato) sono stati selezionati in funzione dei nuclei tematici, qui declinati dal dipartimento di Storia dell'Arte:</p> <p><b>1) Libertà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'esaltazione del pensiero romantico in Delacroix e la "Libertà guida il popolo</li> <li>-La trasgressione delle regole accademiche. Il Modernismo</li> <li>-Il Futurismo.</li> <li>- Libertà di spazio e tempo nella frammentazione cubista</li> <li>- La libera espressione tecnica di Van Gogh</li> </ul> <p><b>2) Tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo del lavoro: dalla Scuola di Barbizon (Millet) al Realismo di Courbet</li> </ul>

- Il tempo e la memoria del passato dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche
- Il tempo del dolore dal pre-espressionismo tedesco al Cubismo di Picasso

### **3) Natura:**

- Dal paesaggio romantico alla pittura en plein air armonica degli Impressionisti.
- Dal paesaggio rurale al paesaggio urbano: la nascita della città moderna come evoluzione di una nuova classe sociale e le sue trasformazioni dalla Rivoluzione industriale alla Belle Epoque.
- La natura e il valore simbolico della salvezza ne “La Zattera della Medusa” di Gericault
- La natura nella scuola di Barbizon
- Il rapporto uomo-natura tra Romanticismo e Realismo

### **4) Donna:**

- Rappresentare la donna: l’Olimpia di Manet, l’Assenzio di Degas, Les Demoiselles d’Avignon di Picasso.
- L’emancipazione della figura femminile nella pittura trasgressiva ed erotica: Manet e Klimt, Kirchner
- La donna nell’estetica del Neoclassicismo

### **5) Guerra:**

- E. Delacroix: La libertà che guida il popolo.
- I regimi contro l’arte, l’arte contro i regimi: Guernica.
- Esaltazione dell’azione del Primo Futurismo

### **6) Viaggio:**

- Viaggio come Naufragio: La Zattera della Medusa di Gericault.
- Il Naufragio dell’anima: il viaggio della mente, il viaggio nella Pittura come perdita del Sé in Vincent Van Gogh.
- La poetica del viaggio di Gauguin

### **7) Progresso:**

- la città del Modernismo
- la città che sale in Boccioni
- le tecniche scientifiche del neo-impressionismo

### **8) Linguaggi e comunicazione:**

- dal linguaggio neoclassico al linguaggio romantico
- la comunicazione della frammentarietà del linguaggio cubista
- il linguaggio esplosivo dei Fauves
- la comunicazione visiva nelle avanguardie storiche

### **9) Cura:**

- la nascita del collezionismo e dei musei pubblici tra fine ‘700 e ‘800
- la conoscenza e salvaguardia del territorio: agenda 2030

### **10) Metamorfosi:**

	<p>- la metamorfosi del tempo e dello spazio nel Cubismo - il cambiamento del pensiero sulla natura nell'800: il sublime</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esercizi</li><li>➤ Relazioni</li><li>➤ Componenti di varia tipologia</li><li>➤ Soluzione di problemi</li><li>➤ Discussioni/Debate</li><li>➤ Interrogazioni</li><li>➤ DAD: discussioni, controlli rapidi, sintesi</li></ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: MATEMATICA

Docente: Domenico Perrone

n. ore settimanali previste: 3 (2 di ordinamento + 1 per progetto scolastico di potenziamento)

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 74

Presentazione sintetica della classe	<p>Il dialogo didattico-educativo ed i processi di valutazione utilizzati nella classe, alla data della presente relazione, hanno mitigato alcune delle preoccupazioni messe in evidenza in fase di analisi di ingresso e riguardanti una percezione di interesse verso la disciplina non omogenea nella classe.</p> <p>La mancanza di prossimità educativa dei mesi di Didattica a Distanza ha ovviamente generato una differenza tra la progettazione dell'attività didattica pensata in funzione del profilo in uscita dal nostro Liceo e la sua concreta realizzazione che ho rimodulato in più occasioni aggiungendo attività di riepilogo, approfondimento ed ulteriore esercitazione.</p> <p>Ad oggi il quadro della classe presenta un buon livello generale, sia pur con alcuni alunni che manifestano delle fragilità principalmente per difetto di applicazione nel lavoro personale e continuo, nonostante gli stimoli ricevuti e le attività svolte, a presentare lacune di ritorno che non riescono a colmare in maniera definitiva.</p> <p>Esiste poi un nutrito gruppo di alunni con una significativa autonomia rispetto alla disciplina, che raggiungono spesso risultati interessanti.</p> <p>Tale situazione mi ha indotto a perseverare sugli argomenti di carattere fondante, per il PECUP del Liceo Classico, e ad insistere sulle implicazioni culturali dello sviluppo delle scienze matematiche e fisiche tra la fine dell'ottocento e il primo novecento al fine di promuovere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà, anche se ciò mi ha imposto di rinunciare ad alcuni temi proposti nella parte finale delle indicazioni ministeriali.</p> <p>Sul piano comportamentale e sociale, la classe, che ho avuto la opportunità di accompagnare nel processo educativo per tutti e cinque gli anni di scuola, ha sempre manifestato un atteggiamento disciplinato, convergente verso uno spirito collaborativo e propositivo.</p>
Libri di testo	MATEMATICA.AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) BERGAMINI MASSIMO, Zanichelli 9788808352279

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo</li> <li>➤ Estensione on line del libro di testo con le corrispondenti risorse multimediali</li> <li>➤ Articoli, formulari ed altro materiale in PDF condiviso con gli studenti</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussione ed inquadramento della evoluzione del pensiero matematico</li> <li>➤ Didattica laboratoriale con GEOGEBRA e WOLFRAMALPHA</li> <li>➤ Lezione frontale e discussione</li> <li>➤ Problem Solving</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando anche sotto forma grafica le informazioni trattate con l'ausilio di tali strumenti.</li> <li>– Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> <li>– Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>1) <b>LIBERTÀ:</b> il tema dell'infinito in matematica;  2) <b>TEMPO:</b> Modelli matematici dei fenomeni di evoluzione (DERIVATA);  3) <b>NATURA:</b> la matematica come linguaggio della natura;  4) <b>DONNA:</b> le donne in matematica da Ipazia a Maryam Mirzakhani;  5) <b>GUERRA:</b> i codici di criptazione e la matematica;  6) <b>VIAGGIO:</b> il gps dalla triangolazione al dispositivo tecnologico;  7) <b>PROGRESSO:</b> i numeri dietro ogni progresso scientifico;  8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE:</b> scienza, storia e filosofia, gli approcci alla epistemologia della matematica;  9) <b>CURA:</b> analisi dei dati nella pandemia;  10) <b>METAMORFOSI:</b> le immagini di Escher e le geometrie non euclidee.</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Esercitazioni di applicazione alla lavagna (anche on line), ed in forma digitale interattiva (ZTE)  Misura della correttezza delle conoscenze acquisite in momenti di verifica orale singola  Prova strutturata articolata per misurare conoscenze e competenze.</p> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>



## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: FISICA

Docente: Domenico Perrone

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 49

Presentazione sintetica della classe	<p>La presentazione della classe per quanto riguarda la disciplina Fisica non è molto diversa da quella della Matematica, alla cui scheda rimando.</p> <p>Le due discipline infatti presentano impegni di apprendimento simili ed i livelli conseguiti in generale nella classe rispecchiano quasi fedelmente quelli raggiunti in matematica.</p> <p>Anche per la Fisica la situazione di feedback ricevuto mi ha indotto ad insistere su alcuni argomenti di carattere fondante sia pur a danno delle parti finali di argomenti suggeriti dalle indicazioni ministeriali.</p> <p>Per la disciplina di Fisica abbiamo sviluppato anche gli argomenti in modalità CLIL, alla cui scheda prego far riferimento.</p> <p>Come già dichiarato nella scheda di matematica, sul piano comportamentale e sociale la classe ha sempre presentato un atteggiamento disciplinato, convergente verso uno spirito collaborativo e propositivo.</p>
Libri di testo	<p>FABBRI SERGIO- MASINI MARA  <i>F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO, CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI, SEI.</i></p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo</li> <li>➤ Estensione on line del libro di testo con le corrispondenti risorse multimediali</li> <li>➤ Piccole esperienze di laboratorio per la verifica di fenomeni elettrostatici e magnetici</li> <li>➤ Articoli, formulari ed altro materiale in PDF condiviso con gli studenti</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussione ed inquadramento della evoluzione del pensiero matematico</li> <li>➤ Didattica laboratoriale sulle verifiche sperimentali</li> <li>➤ Lezione frontale e discussione</li> <li>➤ Problem Solving</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini	<p>– Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentando anche sotto forma grafica le informazioni trattate con l'ausilio di tali strumenti.</p>

di competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</li> <li>-Saper inserire le problematiche della storia della Fisica a cavallo dell'inizio del XX secolo in una prospettiva di rivoluzione culturale scientifica dalle enormi conseguenze</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>1) <b>LIBERTÀ</b>: la scienza che produce limitazioni alla libertà;  2) <b>TEMPO</b>: Corrente Elettrica. induzione Elettromagnetica e tutti i fenomeni di evoluzione;  3) <b>NATURA</b>: la struttura della materia e le diverse concezioni tra fisica classica e moderna;  4) <b>DONNA</b>: le donne nella fisica;  5) <b>GUERRA</b>: progetto Manhattan;  6) <b>VIAGGIO</b>: /  7) <b>PROGRESSO</b>: Motore Elettrico;  8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE</b>: epistemologia del 900;  9) <b>CURA</b>: gli strumenti per la diagnostica con immagini;  10) <b>METAMORFOSI</b>: Crisi della Fisica classica.</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Esercitazioni di applicazione alla lavagna (anche on line).  Misura della correttezza delle conoscenze acquisite in momenti di verifica orale singola  Prova strutturata articolata per misurare conoscenze e competenze.</p> <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: SCIENZE

Docente: Stefania Dell'Anna

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 50

Presentazione sintetica della classe	<p>La classe partecipa con impegno e interesse alle lezioni, dimostrando un elevato livello di maturità.</p> <p>Sono stati raggiunti ottimi risultati in termini didattici e disciplinari. Gli alunni si sono dimostrati fin dal primo momento propositivi e appassionati agli argomenti trattati, permettendo di approfondire gli stessi tramite appunti ed esercitazioni.</p> <p>L'impegno rigoroso e attento ha permesso di ottenere così ottimi risultati. Solo un numero esiguo di alunni ha mostrato per brevi periodi, livelli di applicazione e attenzione meno costanti, raggiungendo comunque nel complesso valutazioni più che sufficienti.</p> <p>Da sottolineare inoltre che nonostante le difficoltà incontrate durante le lezioni in DID, la classe si è sempre dimostrata volta al dialogo didattico-educativo, suggerendo alle volte strategie tese al miglioramento dello svolgimento delle lezioni stesse.</p>
Libri di testo	<p>SCIENZE DELLA TERRA, di Cristina Pignocchino Feyles.</p> <p>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE, di Paolo Pistarà.</p>
Strumenti	<p>I testi in adozione sono stati integrati con appunti delle lezioni e materiale didattico fornito dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali dei libri di testo.</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale e lezione in DAD</li> </ul>

	<p>➤ Problem solving</p>
<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Acquisizione dei principi fondamentali sui quali si basa la chimica dei derivati del Carbonio.          Acquisizione e padronanza dello specifico linguaggio disciplinare.          Acquisizione delle regole di Nomenclatura.          Comprensione del ruolo della chimica organica nei processi biologici.          Individuazione di composti organici e riconoscimento delle biomolecole attraverso immagini e foto rappresentative.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p>1) <b>LIBERTÀ.</b> /          2) <b>TEMPO.</b> Gli enzimi e gli aspetti cinetici di una reazione enzimatica. Velocità di propagazione delle onde sismiche.          3) <b>NATURA.</b> Il petrolio come fonte di idrocarburi. Esempi di chiralità in natura. Le biomolecole come mattoni della vita. I fenoli: antiossidanti naturali.          4) <b>DONNA.</b> Rosalind Franklin e il suo ruolo nella determinazione della struttura del DNA.          5) <b>GUERRA.</b> I Virus: nemici invisibili, catastrofi naturali, vulcani e terremoti.          6) <b>VIAGGIO.</b> /.          7) <b>PROGRESSO.</b> Le biotecnologie.          8) <b>LINGUAGGI E COMUNICAZIONE.</b> Il codice genetico, l'RNA messaggero. Il linguaggio delle molecole: i gruppi funzionali come indicatori di proprietà chimiche.          9) <b>CURA.</b> Le biotecnologie e le loro applicazioni. I vaccini.          10) <b>METAMORFOSI.</b> Rocce metamorfiche. Ciclo litogenetico. I fenomeni sismici.          Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Ugo Remo Giuseppe Zoppi

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 28

Presentazione sintetica della classe	<p>Gli studenti hanno immediatamente mostrato grande interesse verso lo studio dell'Educazione Civica richiedendo da subito utili approfondimenti riguardanti la Costituzione, il Diritto in genere e l'Educazione economico-finanziaria.</p> <p>La partecipazione alle conversazioni in classe finalizzate all'apprendimento dei contenuti e alla valutazione dei rispettivi apprendimenti, è risultata costante e appassionata. Per ogni argomento trattato si è cercato lo snodo culturale per avere un collegamento con le materie concorrenti.</p> <p>Al termine di questo percorso il livello raggiunto all'interno della classe risulta essere OTTIMO.</p>
Libri di testo	"Questa Repubblica" di Gustavo Zagrebelsky
Strumenti	<p>Commento della Costituzione</p> <p>Libro di testo</p> <p>Ricerche con il supporto del p.c.</p> <p>Schede, su argomenti specifici, realizzate dal docente come sintesi di più testi di carattere giuridico-economico</p> <p>Appunti a lezione del docente</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione in DAD (in sostituzione della spiegazione frontale)</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Approccio comportamentista</li> <li>➤ Simulazione/roleplaying</li> <li>➤ Lavoro laboratoriale con ricerca su siti specializzati</li> <li>➤ Problem solving</li> </ul>

<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<p>Saper individuare un comportamento democratico e antidemocratico. Comprendere l'importanza della tutela di tutte le forme di espressione democratica dalla segretezza del voto alla libertà di espressione.</p> <p>Comprendere lo spirito di reciprocità nei rapporti tra Stati.</p> <p>Saper individuare attribuzioni e competenze delle agenzie dell'ONU.</p> <p>Saper interpretare e i fenomeni sociali ed economici attuali inquadrandoli criticamente attraverso le teorie economiche studiate durante il corso.</p> <p>Comprendere i rischi e le opportunità dell'iniziativa imprenditoriale per progettare il proprio percorso professionale.</p> <p>Saper confrontare e interpretare criticamente le informazioni acquisite, analizzando grafici e individuando l'evoluzione di fenomeni dinamici in campo economico e giuridico.</p>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<p><b>1) LIBERTÀ</b> - Studio e Commento dei principali articoli della Costituzione riguardanti <i>“I principi fondamentali della Repubblica”</i> e <i>“diritti e doveri dei cittadini”</i>. <i>Lo Stato di diritto</i>.</p> <p><b>2) TEMPO</b> - La legge nel tempo e il principio di irretroattività Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto, da estratti o allegati che ne costituiranno parte integrante.</p> <p><b>3) NATURA</b> - /</p> <p><b>4) DONNA</b> - /</p> <p><b>5) GUERRA</b> - L'avvento del fascismo; Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica; la nascita dell'OCSE e della CEE dopo le devastazioni della seconda guerra mondiale.</p> <p><b>6) VIAGGIO</b> - Il diritto all'istruzione in Italia e nell'Unione Europea: il progetto <i>“ERASMUS”</i></p> <p><b>7) PROGRESSO</b> - Le misure statali a sostegno del lavoro. Il <i>“Quantitative Easing”</i> di Mario DRAGHI, misura di politica economica espansiva a seguito della crisi economica italiana 2008-2014.</p> <p><b>8) LINGUAGGI E COMUNICAZIONE</b> - /</p> <p><b>9) CURA</b> - <i>La limitazione dei diritti costituzionali</i> in tempo di pandemia. La tutela della salute in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo (OMS).</p> <p><b>10) METAMORFOSI</b> - / Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica: Conversazioni giuridico-economiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p>

	<a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a>
--	---

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: Alessandra Landolfo

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 45

Presentazione sintetica della classe	<p>Gli alunni hanno dimostrato interesse verso la disciplina e hanno partecipato a tutte le attività proposte, nonostante le lezioni si siano svolte per la gran parte dell'anno a distanza, conseguendo risultati ottimi.</p> <p>Hanno approfondito diversi temi dimostrando capacità di ricerca, organizzazione di critica, permettendogli di trovare connessioni tra il mondo sportivo e molti aspetti della nostra società .</p> <p>Hanno interiorizzato durante l'attività il rispetto dell'altro e la necessità di collaborare per poter raggiungere un risultato.</p>
Libri di testo	Il testo "In Movimento" è stato utilizzato come strumento di consultazione e di approfondimento degli argomenti trattati
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libri di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali</li> </ul> <p>Le attività pratiche sono state svolte nella palestra con l'impiego degli attrezzi disponibili</p>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Approccio comportamentista</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Simulazione/role playing</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> <li>➤ Dibattiti con precedente approfondimento da fonti</li> </ul>



<p>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione e realizzazione di progetti operativi finalizzati.</li> <li>- Attività simbolico espressive</li> <li>- Metodologie inerenti al mantenimento della salute dinamica.</li> <li>- Tecniche appropriate per praticare l'attività motoria in ambiente naturale.</li> <li>-Competenze di cittadinanza (studio e approfondimento del fair play)</li> </ul>
<p>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziamento fisiologico generale</li> <li>-Superamento delle paure immotivate (esercizi ai grandi attrezzi)</li> <li>-Consolidamento degli schemi motori di base (equilibrio e coordinazione)</li> <li>-Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e individuali.</li> <li>-Consapevolezza di sé e acquisizione di corretti stili di vita per il raggiungimento della salute dinamica e del benessere psicofisico .</li> <li>-Lo sport come strumento di propaganda nei regimi politici</li> <li>-Sport ed ecologia</li> <li>-Differenza di genere: il professionismo sportivo</li> <li>-Il fair play: strumento educativo per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza.</li> </ul> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
<p>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Prove semi-strutturate</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Componenti di varia tipologia</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

## PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

### Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Roberto Visconti

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 30

<p>Presentazione sintetica della classe</p>	<p>La classe è composta da 28 alunni, tutti e 28 si avvalgono dell'Insegnamento della Religione.</p> <p>Tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione portando notevoli contributi al dialogo educativo e permettendo di raggiungere le mete definite all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione didattica della materia.</p> <p>Gli obiettivi indicati nella programmazione di classe risultano raggiunti e in modo particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali della religione cristiana e in particolare del cattolicesimo.</li> <li>• Capacità di leggere e analizzare correttamente i documenti del magistero della Chiesa.</li> <li>• Capacità di confronto tra il cattolicesimo le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.</li> <li>• Conoscenza e capacità di analisi e valutazione dei tratti peculiari della morale laica e cristiana anche in relazione alle tematiche emergenti.</li> </ul> <p>Inoltre buona parte degli obiettivi trasversali risultano raggiunti, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà;</li> <li>• accrescere le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, religioso e morale, estetico, giuridico, economico) e porli in relazione, acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso e di valore;</li> <li>• porre, analizzare, discutere e risolvere problemi complessi con approccio razionale e creativo;</li> <li>• acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</li> </ul> <p>Da tutto questo risulta gli alunni sono maturati nel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gusto della ricerca e amore della verità;</li> <li>• formazione di un atteggiamento rigoroso e tollerante.</li> <li>• formazione di una personalità autonoma e responsabile.</li> <li>• capacità di scelte libere e solidali.</li> <li>• creatività nel rispondere alle sfide del presente.</li> </ul>
---	---

	<p>In questo processo le metodologie didattiche approntate sono state quelle di partire dall'esperienza diretta dell'alunno, suscitando la partecipazione attraverso il dialogo, sollecitando il confronto con il pensiero laico e la dottrina ufficiale della Chiesa Cattolica.</p> <p>Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo, le opere degli autori religiosi, o filosofi e il confronto con le attività del Magistero della Chiesa, in particolare con i Documenti del Concilio Vaticano II.</p> <p>Si può determinare una valutazione molto positiva della classe, per la crescita e la maturità raggiunta.</p>
Libri di testo	A.Porcarelli, M. Tibaldi, <u>La sabbia e le stelle</u> , Editrice SEI, Torino, 2017
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale;</li> <li>- Opere degli autori;</li> <li>- Biblioteca d'Istituto;</li> <li>- Sussidi audiovisivi e multimediali;</li> <li>- Riviste specifiche;</li> <li>- Fotocopie;</li> <li>- Film.</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione espositiva</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Visione di film</li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<p><i>Competenze previste dalla norma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e contestualizza, con spirito critico ed obiettivo i concetti base della disciplina nella realtà in cui è inserito e nella vita personale;</li> <li>- Utilizza con autonomia il Libro Sacro e cogliendo il messaggio dei brani lo riflette nella propria esperienza di vita;</li> <li>- Opera scelte coerenti con la norma morale, consapevoli e responsabili.</li> </ul> <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le risposte alle domande di senso e le riflette con coerenza nella propria esperienza di vita;</li> <li>- Si comprende e si riconosce come essere umano che vive in relazione con gli altri e con Dio;</li> <li>- Si scopre soggetto morale, valuta con responsabilità e realizza con coerenza le proprie scelte.</li> </ul> <p><i>Prestazioni attese:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a fondo:</li> <li>- il significato di tutti i concetti base della disciplina;</li> <li>- il messaggio di salvezza cristiana e quello delle altre confessioni religiose, attraverso il confronto riesce a coglierne le differenze esprimendo un giudizio autonomo;</li> </ul>

	<p>- il Libro Sacro e i documenti del Magistero della Chiesa, riporta gli autori al contesto storico ed esprime con autonomia un giudizio critico;</p> <p>- Conosce la norma morale con particolare riferimento al cristianesimo.</p>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	<p>- L'Etica e i Valori del Cristianesimo Impostazione della realtà morale; La coscienza; La libertà; La legge; Le scelte consapevoli e individuali</p> <p>- L'Etica e i Valori del Cristianesimo Le relazioni; La pace; La giustizia; La solidarietà; La mondialità.</p> <p>- L'etica della vita.</p> <p>- Il Concilio Vaticano II.</p> <p>Il documento sarà successivamente integrato dal programma effettivamente svolto.</p>
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>- Alla fine di ogni unità didattica gli alunni sono stati valutati in forma individuale o di gruppo, assegnando le valutazioni di sufficiente, discreto, molto, moltissimo, definite dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p><i>Si tiene conto dei Criteri di Valutazione definiti dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</i></p> <p>In linea di massima sono stati adottati criteri in base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) livello di apprendimento</li> <li>2) percorso di apprendimento</li> <li>3) comportamento scolastico: partecipazione, impegno, metodo di studio</li> <li>4) caratteristiche di origine non scolastica (<i>difficoltà di salute, di rapporto, di ambiente</i>).</li> </ol>

## **DOSSIER DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

- ✚ PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL
  
- ✚ PCTO (ex **ASL**)
  
- ✚ PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

## PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL

### Disciplina non linguistica: FISICA

Docente: Domenico Perrone

n. ore svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 12

Presentazione sintetica della classe	La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese costituisce un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa e favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2. La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi, come obiettivo formativo primario della metodologia "Content Language Integrated Learning".
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sussidi cartacei</li> <li>➤ YouTube videos</li> <li>➤ Power point presentations</li> <li>➤ Video lessons</li> </ul>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Uso del libro: Physics - Volume 3, ELEONORA ANZOLA, SILVIA BORRACCI, ANGELO CARBONE, ZANICHELLI</li> </ul>
Approccio metodologico adottato	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo ed acquisizione di competenze a livello di:             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 'Cognition' (astrazione e generalizzazione)</li> <li>▪ 'Communication' (interazione, scambio e condivisione di informazioni)</li> <li>▪ 'Content' (arricchimento del lessico anche tramite memorizzazione)</li> <li>▪ 'Culture' (incentivazione del dialogo interculturale)</li> </ul> </li> </ul>
Obiettivi conseguiti in termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Electric charges and Electric forces</li> <li>• Electric Fields</li> <li>• Capacitors and dielectric</li> <li>• Current and electric circuit</li> <li>• Magnetic forces and magnetic fields</li> <li>• Electromagnetic induction</li> <li>• Electromagnetic waves</li> </ul>
Contenuti / Moduli disciplinari svolti	La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese costituisce un irrinunciabile ampliamento dell'offerta formativa e favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2. La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi,

	come obiettivo formativo primario della metodologia “Content Language Integrated Learning” .
Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate/ semi-strutturate</li> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni</li> </ul>
	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione dei contenuti CLIL si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di conoscenza degli argomenti proposti;</li> <li>➤ Capacità di argomentazione e rielaborazione personale;</li> <li>➤ Orientamento nella discussione delle problematiche trattate;</li> <li>➤ Capacità di controllo degli strumenti linguistici con riferimento specifico a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correttezza morfosintattica</li> <li>▪ Uso appropriato della microlingua e del ‘topic vocabulary’</li> <li>▪ Livello di ‘fluency’</li> </ul> </li> </ul>

## Monitoraggio PCTO Prospetto Ore Svolte

**Anno Scolastico: 2018/2019**

Classe: 1F nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARRETTA GIANMARIA (11/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" dal 11/02/2019 al 09/03/2019		4	34
		SAPER VIAGGIARE PER SAPER VIVERE MEGLIO dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	VIAGGI MAZZINI s.r.l. dal 09/09/2019 al 27/07/2019	28	30	
2	BLASI NOEMI (04/04/2003)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" dal 04/02/2019 al 23/03/2019		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA ALAIBAC & C. Snc dal 03/06/2019 al 15/07/2019	28	30	
3	BUFANO ELENA SOFIA (02/12/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" dal 21/01/2019 al 23/02/2019		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 22/11/2018 al 10/04/2019	40	50	
4	DE CARLO PIERANDREA (15/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" dal 14/01/2019 al 20/07/2019		4	34
		GIORNALISMO ONLINE: un modo nuovo di vivere la notizia dal 03/06/2019 al 21/09/2019	2	SPORT MEDIA SALENTO dal 09/09/2019 al 28/09/2019	28	30	
5	DE CICCO ALICE (16/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le Banche e le Assicurazioni, le attività di investimento e risparmio dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Banca Credito Cooperativo di Terra d'Otranto sc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
6	DE GIOSA FRANCESCA (27/01/2003)	Attività di insegnamento in azione, Le attività di WeeSchool con i bambini della Primaria dal 03/06/2019 al 28/09/2019	10	Direzione Didattica Statale "V. Ampolo" dal 03/06/2019 al 21/06/2019	45	55	59
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri" dal 14/01/2019 al 23/02/2019		4	
7	DE MATTEIS GIORGIA (22/10/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 07/01/2019 al 25/05/2019	40	50	
8	DURINI GABRIELE (07/03/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Associazione Culturale Laboratori Musicali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
9	FEDERICO FRANCESCO (17/01/2003)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 07/01/2019 al 28/09/2019	40	50	
10	FERRARI CHIARA MARIA LUDOVIC (20/08/2003)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il medico tra professionalità e "cura" dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Studio Medico Oculistico "Dott. A. Mocellin" dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	



11	FIORENTINO MIRCO (25/03/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e ricerca dal 03/06/2019 al 27/09/2019	2	Centro Fermi dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
12	GIUSTO MARINA ANNA (09/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 07/01/2019 al 25/05/2019	40	50	
13	GRASSO SAMUELE PIO (21/04/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le Banche e le Assicurazioni, le attività di investimento e risparmio dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Banca Credito Cooperativo di Terra d'Otranto sc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
14	LEOPIZZI FRANCESCA (19/10/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il Salento nella Scienza Tecniche di Laboratorio Analisi dal 03/06/2019 al 24/08/2019	2	Laboratorio Arpa PUGLIA dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
15	MACALINDOL SHEILA MARIE (11/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 07/01/2019 al 25/05/2019	40	50	
16	MARCOLIN GINEVRA (26/07/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI dal 27/11/2018 al 13/04/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
17	MAZZA ELENA (31/01/2003)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e ricerca dal 03/06/2019 al 27/09/2019	2	Centro Fermi dal 03/06/2019 al 21/09/2019	28	30	
18	MAZZOTTA SOFIA (21/09/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA ALAIBAC & C. Snc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
19	MIGLIETTA RICCARDO (13/08/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		GIORNALISMO ONLINE: un modo nuovo di vivere la notizia dal 03/06/2019 al 21/09/2019	2	SPORT MEDIA SALENTO dal 09/09/2019 al 28/09/2019	28	30	
20	MONASTERO SAMUELE (21/07/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Le Banche e le Assicurazioni, le attività di investimento e risparmio dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Banca Credito Cooperativo di Terra d'Otranto sc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	

21	MONTAGNA ALESSIA (24/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il medico tra professionalità e "cura" dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Istituto di Fisioterapia "Santa Maria" dal 02/09/2019 al 28/09/2019	28	30	
22	MONTEDURO ISABELLA ELVIRA (28/06/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Associazione Culturale Laboratori Musicali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
23	PALADINI DAVIDE SALVATORE (25/09/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al	2	Farmacia "Dott. GIUBBA" snc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
24	PARLANGELI DAVIDE (22/01/2003)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia	40	50	
25	PEZZUTO CLARA (10/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività abulatoriali dal 03/06/2019 al	2	Farmacia "Dott. GIUBBA" snc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
26	POTUTO MARTINA (15/03/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il medico tra professionalità e "cura" dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Studio Medico Oculistico "Dott. A. Mocellin" dal 03/06/2019 al 29/06/2019	28	30	
27	PRIMICERI LUCA (19/06/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Il medico tra professionalità e "cura" dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Istituto di Fisioterapia "Santa Maria" dal 09/09/2019 al 28/09/2019	28	30	
28	STEFANELLI GIORGIO (20/07/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	54
		Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	10	JA Italia dal 07/01/2019 al 25/05/2019	40	50	

## Monitoraggio PCTO Prospetto Ore Svolte

**Anno Scolastico: 2019/2020**

Classe: 2F nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	DE MATTEIS GIORGIA (22/10/2002)	Viaggio musicale e teatrale	20	HARMONIUM - SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA - COOP. SOC. ONLUS CENTRO DAMUS ACCADEMIA		20	20
2	DURINI GABRIELE (07/03/2002)	Attività presso la Base ONU di Brindisi		Centro di Servizi Globali delle Nazioni Unite di Brindisi dal 04/11/2019 al 30/11/2019	41	41	41
3	FEDERICO FRANCESCO (17/01/2003)	Attività presso la Base ONU di Brindisi		Centro di Servizi Globali delle Nazioni Unite di Brindisi dal 04/11/2019 al 30/11/2019	45	45	45
4	LEOPIZZI FRANCESCA (19/10/2002)	Attività presso la Base ONU di Brindisi		Centro di Servizi Globali delle Nazioni Unite di Brindisi dal 04/11/2019 al 30/11/2019	49	49	49
5	MACALINDOL SHEILA MARIE (11/05/2002)	Viaggio musicale e teatrale	20	HARMONIUM - SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA - COOP. SOC. ONLUS CENTRO DAMUS ACCADEMIA		20	20
6	MONASTERO SAMUELE (21/07/2002)	Attività presso la Base ONU di Brindisi		Centro di Servizi Globali delle Nazioni Unite di Brindisi dal 04/11/2019 al 30/11/2019	49	49	49
7	POTUTO MARTINA (15/03/2002)	Intercultura		Vedi Renato Di Chiara dal 01/09/2019 al 29/02/2020	30	30	30
8	STEFANELLI GIORGIO (20/07/2002)	Atleta Professionista	30	Scuola Calcio ASD "F. Miccoli"		30	30

## Monitoraggio PCTO Prospetto Ore Svolte

**Anno Scolastico: 2020/2021**

Classe: 3F nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	BARRETTA GIANMARIA (11/11/2002)	Diritto d'autore alla luce delle nuove tecnologie	12	Università Cattolica del Sacro Cuore		12	36
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	12	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		12	
		Introduzione al marketing dal 08/03/2021 al 30/04/2021	12	Università Cattolica del Sacro Cuore		12	
2	BLASI NOEMI (04/04/2003)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	43
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	2	3	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	1		
3	BUFANO ELENA SOFIA (02/12/2002)	Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	70
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
4	DE CARLO PIERANDREA (15/05/2002)	Lezione Il Bosone di Higgs	2	Scuola Normale Superiore di Pisa		2	44
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		2	
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
5	DE CICCO ALICE (16/11/2002)	Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	17	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		17	42
		Management digitale	1	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		1	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	4	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		4	
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
6	DE GIOSA FRANCESCA (27/01/2003)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	2	5	35
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	3		
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
7	DE MATTEIS GIORGIA (22/10/2002)	Biotechologie Innovative dal 16/03/2021 al 30/04/2021	30	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		30	46
		Lezione Il Bosone di Higgs	2	Scuola Normale Superiore di Pisa		2	
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	10	Università San Raffaele		10	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	2	4	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	2		
8	DURINI GABRIELE	Lezioni di psicologia dal 09/11/2020	12	Università San Raffaele		12	12

	(07/03/2002)	al 29/05/2021					
9	FEDERICO FRANCESCO (17/01/2003)	Laboratorio di intelligenza artificiale in python dal 08/03/2021 al 30/04/2021	16	Università Ca' Foscari		16	16
10	FERRARI CHIARA MARIA LUDOVICA (20/08/2003)	Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	40
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
11	FIorentino MIRCO (25/03/2002)	Laboratorio di intelligenza artificiale in python dal 08/03/2021 al 30/04/2021	20	Università Ca' Foscari		20	44
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	12	12	
		Snacknewsascuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
12	GIUSTO MARINA ANNA (09/11/2002)	Impresa in Azione dal 21/01/2019 al 31/07/2019	14	JA Italia		14	32
		Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	12	Università San Raffaele		12	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	6	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		6	
13	GRASSO SAMUELE PIO (21/04/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	40
14	LEOPIZZI FRANCESCA (19/10/2002)	Snacknewsascuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	10	Università Bocconi (orientamento)		10	10
15	MACALINDOL SHEILA MARIE (11/05/2002)	Let's Science in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	12	Sapienza - Università di Roma		12	16
		Lezione Il Bosone di Higgs	2	Scuola Normale Superiore di Pisa		2	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		2	
16	MARCOLIN GINEVRA (26/07/2002)	Lezioni di psicologia dal 09/11/2020 al 29/05/2021	12	Università San Raffaele		12	48
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	4	8	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	4		
		Scienze Politiche	28	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		28	
17	MAZZA ELENA (31/01/2003)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	70
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
18	MAZZOTTA SOFIA (21/09/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		3	73
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
19	MIGLIETTA RICCARDO (13/08/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	1	Università del Salento		1	41
				(Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)			
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
20	MONASTERO SAMUELE (21/07/2002)	Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	70

		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
21	MONTAGNA ALESSIA (24/11/2002)	Introduzione allo studio delle Scienze Biologiche della Natura dal 16/03/2021 al 30/04/2021	30	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		30	54
		Let's Science in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	12	Sapienza - Università di Roma		12	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	12	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		12	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"			
22	MONTEDURO ISABELLA ELVIRA (28/06/2002)	Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	70
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
23	PALADINI DAVIDE SALVATORE (25/09/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	42
		Lezione Il Bosone di Higgs	2	Scuola Normale Superiore di Pisa		2	
24	PARLANGELI DAVIDE (22/01/2003)	Laboratorio di intelligenza artificiale in python dal 08/03/2021 al 30/04/2021	16	Università Ca' Foscari		16	73
		Lezione Il Bosone di Higgs	2	Scuola Normale Superiore di Pisa		2	
		Progettare una campagna informativa sulle banconote dal 08/02/2021 al 31/03/2021	25	Banca d' Italia		25	
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
25	PEZZUTO CLARA (10/05/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo	6	6	46
		Progetto Accoglienza "Latinando" dal 19/11/2018 al 26/01/2019	30	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		30	
		Snacknewsascuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	10	Università Bocconi		10	
26	POTUTO MARTINA (15/03/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	40
27	PRIMICERI LUCA (19/06/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	40
28	STEFANELLI GIORGIO (20/07/2002)	Atleta Professionista	30	Scuola Calcio ASD "F. Miccoli"		30	30