



*Giuseppe Palmieri*  
*Liceo Classico e Musicale*



**ANNO SCOLASTICO 2020 – 2021**

## **DOCUMENTO DI MAGGIO**

**CLASSE III SEZ. G**

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo)

## **PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

*Il Liceo Classico e musicale “G. Palmieri”* rappresenta una delle realtà culturali più rappresentative del territorio salentino: ne offre riscontro il progressivo incremento della popolazione studentesca (e in conseguenza del corpo docente), in netta controtendenza rispetto al dato nazionale delle iscrizioni che, invece registra per i Licei Classici, una diffusa battuta d’arresto.

Nella società della conoscenza, la consistenza e la qualità del percorso formativo risulta la risorsa più importante: il Piano dell’Offerta Formativa di questo Liceo, con il supporto del Piano Integrato finanziato dal Fondo Sociale Europeo, punta a dare un contributo importante alla crescita e alla formazione dei giovani, “capitale umano” della nostra società, e il percorso formativo che lo sottende è orientato prioritariamente alla costruzione di una conoscenza competente, ad insegnare – come sosteneva Martin Heidegger – ad apprendere.

L’orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio - per il quale la Comunità ha deciso di mantenere la denominazione storica di ginnasio - al suo interno, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 1023 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 31 ore medie settimanali.

Il Liceo ha fatto proprie le indicazioni relative al raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti dal DPR 89/2010 (profilo formativo in uscita), adeguandole al percorso formativo del liceo Palmieri.

Alla fine del percorso scolastico l’allievo del liceo Palmieri avrà acquisito:

- competenza linguistica con padronanza dei concetti di base e dei termini propri di tutte le discipline, necessari per qualsiasi analisi dei problemi, sia in generale, sia in riferimento ai contesti specifici;
- capacità di comprensione, di saper compiere operazioni di analisi e interpretazione, astrazione, concettualizzazione, generalizzazione;
- competenza degli strumenti per un apprendimento autonomo e criticamente consapevole
- capacità di applicare gli strumenti disciplinari specifici per la decodifica della realtà;
- capacità di cogliere le differenze e le analogie tra i differenti pensieri, contesti e problemi;
- capacità di argomentare coerentemente e in modo organico le proprie idee, ricostruirle ed esporle con linguaggio appropriato;

- capacità di saper esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro «senso», cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana, dimostrando di saper pensare per modelli;
- competenza o attitudine alla problematizzazione attraverso un'adeguata conoscenza delle questioni poste dai pensatori studiati e di saper formulare autonomamente ipotesi creative;
- Avere una propria consapevolezza emotiva, saper gestire il cambiamento proprio o della realtà circostante e controllare il disagio, riconoscere autoefficacia e autodeterminazione;
- saper costruire e mantenere rapporti costruttivi e una comunicazione efficace, sia attraverso una corretta espressione di sé, sia nell'ascolto dell'alterità.

Il nostro Istituto, infine, si propone come liceo della *cittadinanza attiva*, al fine di promuovere in ogni studente la consapevolezza del proprio essere, in termini di diritti e doveri, parte dell'Europa e del mondo.

È indispensabile evidenziare come la pandemia da Covid-19 abbia imposto nuovamente la Didattica a Distanza come modalità di erogazione del servizio. Le lezioni sono state tenute su piattaforma Teams volutamente secondo la scansione oraria ordinaria proprio per scelta pedagogica, al fine di dare a studentesse e studenti quella identica regolarità d'orario tipica della giornata scolastica. È stata ovviamente tarata su un mezzo come quello telematico la durata dell'unità oraria così come sono stati utilizzate tutte le modalità didattiche utili al cambio di situazione, ma di queste ciascun consiglio di classe renderà il suo dettaglio.

Per il secondo anno consecutivo i maturandi non hanno potuto vivere appieno la socialità, linfa vitale per la loro fascia generazionale, ma auspichiamo che l'ultimo step del percorso formativo possa regalare quella normalità negata dai lunghi mesi di *lockdown*.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

(Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo)

## ELENCO ALUNNI

N	Cognome	Nome
1	Abruzzo	Alessandra
2	Abruzzo	Stefano
3	Caputo	Elisabetta
4	Carano	Giacomo
5	Caricato	Emma Isabella
6	Carassi	Matteo
7	Congedo	Federica
8	Coricciati	Andrea
9	Cretì	Alessandro
10	De Giorgi	Martino
11	De Laurentis	Eleonora
12	De Tommasi	Rebecca
13	Dello Preite	Alessandro Pio
14	Elia	Albachiara
15	Fazzi	Martina
16	Francone	Anastasia
17	Höding	Annadele
18	Masiello	Filippo
19	Mazzotta	Irene

20	Negro	Federico
21	Paladini	Benedetta
22	Pico	Maria Teresa
23	Quarta	Chiara
24	Quarta	Lorenzo
25	Rampino	Maria
26	Stabili	Sofia

**COMPOSIZIONE E STABILITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Cognome e nome	Disciplina	Ore settimanali di lezione	Continuità didattica nel triennio		Firma
			Si	No	
Cocciolo Mariana	Italiano	4	X		<i>M. Cocciolo</i>
Sanguedolce Saveria	Latino	4	X		<i>S. Sanguedolce</i>
Sanguedolce Saveria	Greco	3	X		<i>S. Sanguedolce</i>
De Siena Santa	Filosofia	3	X		<i>S. De Siena</i>
De Siena Santa	Storia	3		X	<i>S. De Siena</i>
Pana Gabriela	Inglese	3		X	<i>G. Pana</i>
Ingrosso Mauro	Matematica	2/3*	X		<i>M. Ingrosso</i>
Lia Antonella	Fisica	2		X	<i>L. Antonella</i>
Graziuso Letizia	Scienze	2		X	<i>L. Graziuso</i>
Pagliano Filippo	Storia dell'arte	2		X	<i>F. Pagliano</i>
Calignano Patrizia	Educazione fisica	2	X		<i>P. Calignano</i>
Andriani Federico	IRC	1	X		
ZOPPI UGO	<i>Ed. civ.</i>			X	<i>U. Zoppi</i>

## **GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA CLASSE E OSSERVAZIONI PARTICOLARI**

La classe è costituita da 26 alunni, dei quali 16 di sesso femminile e 10 di sesso maschile, provenienti tutti dalla città di Lecce o da comuni limitrofi, ad eccezione di due alunne provenienti da comuni della provincia di Brindisi.

Nel corso dei cinque anni scolastici la classe, certamente eterogenea sia sotto il profilo culturale che comportamentale, ha vissuto cambiamenti che hanno interessato prevalentemente la sua composizione, meno l'avvicinarsi del corpo docente.

In modo particolare, il numero degli alunni ha subito alcune variazioni nel corso dei due anni del primo biennio e del primo anno del secondo biennio.

Da trentuno unità nel IV ginnasio, la classe, già nel V ginnasio, è divenuta di 28. Nel corso dell'anno scolastico si sono poi trasferiti in altro istituto tre alunni, fino a raggiungere, a seguito di un altro trasferimento fuori regione e con l'arrivo di due alunne, il numero attuale di alunni frequentanti. Nel corso del secondo anno del secondo biennio, due studenti hanno svolto parte dell'anno scolastico all'estero con i programmi di mobilità studentesca internazionale: un'alunna ha frequentato in Canada il secondo semestre e un alunno un trimestre negli USA, precisamente in Texas, nella seconda parte dell'anno.

Il livello di profitto individuabile all'interno del gruppo classe è ripartibile in tre fasce: una di eccellenza, con voto compreso tra nove e dieci in quasi tutte le discipline; una intermedia, con voto compreso tra sette e otto nelle varie discipline e una terza fascia, a cui appartiene un esiguo numero di alunni, che pur avendo conseguito *in itinere* gli obiettivi formativi programmati, hanno palesato, tuttavia, difficoltà in più di una disciplina. I docenti componenti il CdC nel corso del quinquennio si sono adoperati, utilizzando le più svariate strategie metodologiche concernenti le varie discipline, a sviluppare nei discenti capacità di individuare e adottare soluzioni opportune in situazioni problematiche attraverso il proficuo utilizzo di contenuti e metodi.

Nel corso del quinquennio la classe ha potuto godere, nell'ambito del possibile, di continuità nell'azione didattica. Tenendo conto del profilo in uscita, si può affermare che gli studenti della III G hanno raggiunto una approfondita conoscenza dei diversi aspetti (linguistici, letterari, artistici, storici, istituzionali, scientifici e filosofici) della nostra civiltà, maturando buone capacità di argomentare, tanto in ambito letterario che scientifico, di interpretare e riflettere criticamente sulle forme del sapere.

Il percorso formativo è stato potenziato, nel corso del triennio, attraverso la frequenza di corsi e attività previsti dal PTOF e PON, come si può evincere dall'elenco delle attività curricolari ed extracurricolari allegato a questo documento.

Motivazione ed impegno hanno reso soddisfacente e attiva la partecipazione al dialogo educativo.

Buono, inoltre, il livello di socializzazione maturato dai discenti e corretto ed educato il comportamento assunto nei confronti dei docenti.

Come rilevabile dall'analisi dei singoli livelli di profitto, la classe si attesta, nel complesso, su di un buon livello di preparazione.

**ELENCO NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI FISSATI NELLA  
PROGRAMMAZIONE DEL CdC**

- 1) LIBERTA'
- 2) TEMPO
- 3) NATURA
- 4) DONNA
- 5) GUERRA
- 6) VIAGGIO
- 7) PROGRESSO
- 8) LINGUAGGI E COMUNICAZIONE
- 9) CURA
- 10) METAFORMOSI

## ARGOMENTI ASSEGNATI DAL CdC

Come previsto dall'art. 10, comma 1, lettera a dell'OM n. 53 del 3/03/2021, vengono indicati qui di seguito gli argomenti assegnati ai candidati per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio ( art. 18 comma 1- lettera a)

	<b>ARGOMENTO</b>
1	La condizione femminile nel tempo
2	La concezione del tempo
3	L' uomo e la malattia

## **INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **Testi proposti alla classe nel corrente A.S.**

*(Conformemente a quanto richiesto dall' OM n. 53 del 3/03/2021, art. 10, comma 1- lettera b)*

#### **Ugo Foscolo**

1. *A Zacinto;*
2. *Alla Sera;*
3. *In morte del fratello Giovanni;*
4. *Dei Sepolcri (vv. 1-90)*

#### **Giacomo Leopardi**

5. *L'Infinito;*
6. *A Silvia;*
7. *Canto notturno di un pastore errante per l'Asia*

#### **Alessandro Manzoni**

8. *Il Cinque Maggio;*



9. *Il Coro di Ermengarda;*

**Giovanni Verga**

10. *La Lupa;*

11. *Rosso Malpelo*

**Giosuè Carducci**

12. *Alla stazione in una mattina di autunno;*

13. *Pianto antico*

**Emilio Praga**

14. *La strada ferrata*

**Charles Baudelaire**

15. *Corrispondenze;*

16. *L'albatros*

**Giovanni Pascoli**

18. *Temporale – Lampo – Tuono;*

20. *Il gelsomino notturno;*

21. *da Il Fanciullino*

**Gabriele D'Annunzio**

22. *La pioggia nel pineto*

**Guido Gozzano**

23. *La signorina Felicita, ovvero la felicità*

**Filippo Tommaso Marinetti**

24. *Il Manifesto del Futurismo*

**Luigi Pirandello**

25. *Il treno ha fischiato*

**Italo Svevo**

26. *L'ultima sigaretta;*

27. *Lo schiaffo del padre*

**Dante Alighieri**

28. *Divina Commedia, III, 1*

## **ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NEL TRIENNIO**

### **Progetti di orientamento in uscita**

Salone dello studente della Puglia e Basilicata – Campus Orienta Digital (30/11/2020);

Unisalento: Giornata dell'Orientamento (02/03/2021);

Università Cattolica del Sacro Cuore: offerta formativa (19/02/2021); Unitrento, Porte aperte (08/02/2021)

Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Giornata dell'orientamento (02-03/03/2021)

### **Progetti PON**

Armonie dei numeri (Corso di logica e matematica);

Chimicamente (Corso di Chimica, 1., 2.);

Corsi di preparazione ai test universitari (biologia, matematica, fisica e logica);

Cinema e legalità;

DB d'Essai

### **Partecipazione a Gare disciplinari/ competizioni nazionali/ concorsi**

Olimpiadi di Fisica;

Olimpiadi di Filosofia

### **Partecipazione a Convegni/ Seminari**

Virtual workshop, WSAIM (18/11/2020);

Il mito della rivoluzione in Italia: dibattito in occasione del centenario della nascita del PCI (04/03/2021);

Pi Greco day (14/03/2021);

Dantedì (25/03/2021);

Giornata Mondiale della Lingua Latina (09/04/2021)

### **Iniziative di solidarietà e attività di volontariato**

BDS Salento; Educatrice ACR;

Jane Goodal Institute Italia;

Associazione Nazionale Donne e Scienza

### **Esperienze di intercultura**

Programma exchange con Australia e USA;

Gemellaggi con Mainz; con Kerkyra; con Praga;

Associazione diplomatici ONU: New York e Dubay

### **Certificazioni (lingua e informatica nel triennio**

Pet b1; First b2; Ielts; Toefl; Goethe

## **PERCORSI FORMATIVI DELLA CLASSE**

### **Disciplina: ITALIANO**

Docente: prof.ssa Mariana Cocciolo

n. ore settimanali previste: 4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: 100

<p><b>Presentazione sintetica della classe</b></p>	<p>Composto da 26 discenti, il gruppo classe, che ho accompagnato per cinque anni, presenta uno sviluppo storico regolare, con poche e normali integrazioni e perdite, in itinere, queste ultime determinate solo da trasferimenti di alcuni alunni ad altri indirizzi o ad altri istituti, soprattutto negli anni del ginnasio. L'impegno e la partecipazione della classe al dialogo educativo sono stati costantemente caratterizzati da slancio e consapevolezza delle opportunità di crescita personale e culturale che il Consiglio di classe, concordemente e con la modulazione di varie strategie, ha espresso nel tempo, per potenziare le conoscenze, competenze e capacità dei più e per motivare chi, fisiologicamente o per concomitanti motivi, abbia accusato qualche rallentamento nel percorso. Gli ultimi due anni di studi liceali è stata caratterizzata dalla DaD: i ragazzi hanno continuato a seguire le lezioni con costanza, con particolare riguardo per alcuni di loro, che hanno dimostrato senso di responsabilità, non sottraendosi alla partecipazione attiva e alle verifiche. Il programma è in corso di svolgimento, ma al termine. E' questa una classe con cui è stato possibile lavorare bene, ottenendo risultati mediamente buoni, fatta salva l'incognita delle verifiche orali, effettuate in DaD, che, comunque, è stata per lo più fugata in sede di valutazione, non solo a motivo dell'impostazione delle domande, ma soprattutto per la conoscenza, acquisita negli anni, della qualità delle risposte di ogni singola/o allieva/o.</p>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>Cappellini, Sada, <i>I sogni e la ragione</i>, voll. 4; 5</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Libri di testo e di approfondimento, sussidi multimediali e audiovisivi, classe rovesciata</p>
<p><b>Approccio metodologico adottato</b></p>	<p>Lezione frontale, DID, DaD, lettura e ascolto letture di brani letterari e analisi dei testi; ascolto brani musicali e analisi dei testi; commenti; riferimenti interdisciplinari</p>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<p>Produrre un testo orale corretto sul piano sintattico e lessicale, funzionale all'esposizione di contenuti acquisiti, utilizzando semplici argomentazioni; produrre un testo scritto corretto sul piano morfosintattico e lessicale e coerente con le finalità e gli scopi comunicativi; utilizzare il lessico tecnico-specialistico nei diversi ambiti disciplinari; conoscere gli elementi della</p>

	<p>comunicazione e i diversi tipi di testo in ambito letterario e non, individuandone le strutture caratterizzanti e le finalità comunicative; individuare i nuclei concettuali di un testo e le relazioni tra gli stessi (a partire dai manuali scolastici); analizzare, decodificare e commentare in modo essenziale testi letterari, eventualmente corredati da apparati di note; mettere in relazione in modo essenziale un autore e/o un testo al sistema storico-culturale di riferimento; produrre testi di sintesi in contesti noti e non noti, a partire da testi letterari e non letterari; • ricercare e selezionare informazioni pertinenti e verificarne l'attendibilità utilizzando fonti cartacee e/o multimediali; • utilizzare, opportunamente guidati, programmi di videoscrittura e di presentazione.</p>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p>Neoclassicismo. Preromanticismo; l'Ottocento: Romanticismo; l'età del Positivismo, Naturalismo, Verismo, Scapigliatura; Simbolismo. Il Novecento: Decadentismo; Ermetismo (con profilo storico e culturale; vita, poetica e opere degli autori di riferimento; lettura, analisi e commento di brani antologici selezionati). Cinema e teatro nel secondo Novecento, Antonio De Curtis; Il giornalismo del secondo Novecento (visione integrale del documentario su Oriana Fallaci, a cura di Enrico Mentana); Elementi di musica e letteratura (ascolto e analisi di brani del cantautorato italiano, in riferimento agli argomenti trattati) Dante Alighieri, Divina Commedia, III, 1, 3, 6, 33, lettura, parafrasi, analisi e commento Macroaree: le figure femminili nella letteratura italiana; la borghesia, dalle origini della civiltà comunale ad oggi; il tempo; la malattia, il sentimento della morte</p> <p>· Per dettaglio, cfr. Programma in allegato</p>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Verifiche orali in DID e DAD;          Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione  <a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

**Disciplina: LATINO**

Docente: prof.ssa Saveria Sanguedolce

n. ore settimanali previste:4

n. ore annuali previste: 132

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 114

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>La classe, costituita da ventisei alunni, dimostra una attiva disponibilità al dialogo educativo. L'osservazione del comportamento del gruppo classe, nel corso del primo e secondo biennio, nonché in questo ultimo anno ha evidenziato che gli alunni hanno maturato un livello di socializzazione più che accettabile, nonostante la situazione di isolamento che la pandemia ha creato. L'impegno, con pochissime eccezioni è complessivamente discreto e il livello generale di preparazione risulta mediamente buono. Utilizzando contenuti e metodi della disciplina si è mirato a sviluppare nei discenti la capacità di individuare e adottare soluzioni adeguate in situazioni problematiche.</p> <p>L'atteggiamento collaborativo della classe ha inoltre permesso di svolgere il programma stabilito nella progettazione di inizio anno scolastico.</p>
<b>Libri di testo</b>	L. Canali, <i>Ingenium et ars</i> , vol. III- Einaudi Scuola
<b>Strumenti</b>	Libri di testo Filmati Sussidi multimediali Spettacoli teatrali Strumenti audiovisivi e informatici

<p><b>Approccio metodologico adottato</b></p>	<p>DID  <i>Cooperative/ Collaborative learning</i>          Discussione/<i>Debate</i>          Didattica laboratoriale          Lezione frontale          Simulazione/<i>role playing</i>  <i>Peer Education</i>  <i>Problem solving</i>          Progettuale/deduttivo          DAD          Invio materiale e mappe concettuali per socialnetwork condivisi          FC</p>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p>LETTERATURA:          Vita culturale e attività letteraria nell'età Giulio-Claudia (LIBERTA' E SUA NEGAZIONE)          Il rapporto tra intellettuale e potere e nuove tendenze stilistiche.          Fedro, Seneca (TEMPO), Lucano (LIBERTA'), Persio, Petronio, Marziale, Quintiliano,          Plinio il vecchio (NATURA E PROGRESSO), Giovenale (CONDIZIONE DELLA DONNA), Plinio il giovane, Tacito (GUERRA), Svetonio (TEMPO),          Apuleio (Metamorfosi), la poesia tardo imperiale: Ausonio; le origini della letteratura cristiana.</p> <p>CLASSICO:          Seneca: <i>Epistulae morales ad Lucilium</i>: V, 49, 1; 77, 9-13  <i>Consolatio ad Marciam</i>: 20, 1-2a  <i>De otio</i>: 3, 24          Lucano: <i>Bellum civile</i>: I avv.1-63; III V. 1-45; II V. 372-391          Quintiliano: <i>Institutio oratoria</i>: II, 2, 1-8; 9-13; 5,21-26          Marziale: <i>Epigrammi</i>: I,1; 10; X,8; 43          Giovenale: <i>Saturae</i>: I,V.19-57; VI; IV          Tacito:<i>La Germania</i>: II, IV, V, IX, XVIII  <i>Historiae</i>: I, 1, 15</p> <p>SINTASSI:          Revisione, completamento ed approfondimento degli argomenti di Morfosintassi svolti negli anni precedenti.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>DID Strumenti e prove di verifica: Prove strutturate Prove semi-strutturate Quesiti a risposta singola/aperta Esercizi Relazioni Comпонenti di varia tipologia Soluzione di problemi Interrogazioni DAD Discussione/<i>Debate</i> test a tempo, prodotti digitali di varia natura</p>
	<p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>



## Disciplina: GRECO

Docente: prof.ssa Saveria Sanguedolce

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):74

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>La classe, costituita da ventisei alunni, dimostra una attiva disponibilità al dialogo educativo. L'osservazione del comportamento del gruppo classe, nel corso del primo e secondo biennio, nonché in questo ultimo anno, ha evidenziato che gli alunni hanno maturato un livello di socializzazione più che accettabile, nonostante la situazione di isolamento che la pandemia ha creato. L'impegno, con pochissime eccezioni è complessivamente discreto e il livello generale di preparazione risulta mediamente buono. Utilizzando contenuti e metodi della disciplina, si è mirato a sviluppare nei discenti la capacità di individuare e adottare soluzioni adeguate in situazioni problematiche.</p> <p>L'atteggiamento collaborativo della classe ha inoltre permesso di svolgere il programma stabilito nella progettazione di inizio anno scolastico.</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>G. Guidorizzi, Kosmos, L'universo dei Greci, III, Mondadori</p> <p>Euripide-Medea a cura di C. Azan, V. Fascia Simone</p> <p>AA.VV., Greco – Latino, Zanichelli</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Filmati</p> <p>Sussidi multimediali</p> <p>Spettacoli teatrali</p> <p>Testi di approfondimento</p>

<p><b>Approccio metodologico adottato</b></p>	<p>DID  <i>Cooperative-learning</i>  Approccio comportamentista  Didattica laboratoriale  Lezione frontale  Simulazione/<i>role playing</i>  <i>Peer Education</i>  <i>Problem solving</i>  Progettuale/deduttivo  DAD  Invio materiale e mappe concettuali su <i>social network</i> condivisi;  FC</p>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p>LETTERATURA:  L'oratoria: Demostene, Isocrate (LIBERTA'); la Commedia nuova : Menandro (TEMPO); l'Ellenismo: Callimaco, Teocrito (NATURA), Apollonio Rodio (VIAGGIO); l'epigramma (TEMPO): le scuole, l'Antologia Palatina e l'Antologia Planudea; Il mimo: Eroda;Le scuole di retorica e polemiche sullo stile; L'Anonimo Sul Sublime;Polibio;Plutarco (GUERRA); 1 a seconda sofistica; Luciano di Samos(VIAGGIO)ata; Il romanzo Greco (VIAGGIO)  CLASSICO:  Platone  Apologia di Socrate: da 40a a 42a; Simposio:da 189c a 190e,202d;Fedro:da 246 a 247e  Euripide  Medea:V.1-48;214-266;446-519;1293-1305;1317-1335;1351-1360 (CONDIZIONE FEMMINILE E METAMORFOSI)  SINTASSI:  Revisione, completamento e approfondimento degli argomenti di Morfeo sintassi svolti negli anni precedenti.</p>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>DID  Strumenti e prove di verifica:  Prove strutturate  Prove semi-strutturate  Quesiti a risposta singola/aperta  Esercizi  Relazioni  Componenti di varia tipologia  Soluzione di problemi  Interrogazioni  DAD  test a tempo;  prodotti digitali di varia natura</p> <hr/> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione  <a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

Disciplina: FILOSOFIA

Docente: **Santa De Siena**

n. ore settimanali previste: **3**

n. ore annuali previste: **91**

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: **84**

<p><b>Presentazione sintetica della classe rispetto alla disciplina</b></p>	<p>Il livello di formazione raggiunto dalla classe può esser diviso in due gruppi ben distinti. Il primo gruppo, abbastanza numeroso, dimostra di essere in possesso di buoni requisiti logici e metodologici oltre a una solida formazione culturale e aver dimostrato un elevato interesse per la disciplina. Il secondo, meno numeroso, ha raggiunto comunque livelli di sufficiente autonomia metodologica sia pur con risultati non eccellenti a causa delle lacune pregresse. Il lavoro didattico anche nella fase DAD si è sviluppato in modo sereno e fecondo, il che ha permesso una crescita e una maturazione congrue agli obiettivi proposti: capacità d'indagine e ricerca personale, capacità di problematizzazione generalizzata, di argomentazione e di analisi critica delle tematiche non solo filosofiche, ma anche socio-economiche, politiche ed ecologiche, di elaborazione di propri punti di vista, di propensione al dialogo e al confronto libero ed autonomo. In sintesi la classe ha acquisito un "habitus" mentale ed etico dialogico, volto alla tolleranza e all'ascolto delle tesi e delle sensibilità altrui, nel rispetto delle differenze, anche di genere.</p> <p>Lo studio e l'indagine delle varie tematiche filosofiche sono stati trattati con rigore e puntualità, sottolineando la forza, delle idee e dei loro paradigmi di riferimento, dei metodi conoscitivi e genealogici; Si è cercato di legare gli orientamenti di pensiero con le loro personalità più significative (Marx, Gramsci, Nietzsche, Freud, Marcuse, Jonas, Arendt, Morin, il pensiero della differenza, ecc.) negli specifici contesti culturali ed ideologici situati nelle particolari congiunture storiche in cui solo potevano maturare ed evolvere; facendo in tal modo "vivere" nei giovani il senso, le significazioni, i limiti, le parzialità e/o le attualità delle più feconde ed utili proposte noologiche e culturali moderne e contemporanee.</p>
<p><b>Libri di testo</b></p>	<p>N. ABBAGNANO- G. FORNERO, <i>la ricerca del pensiero</i>, III A e III B- Paravia</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>➤ Libri di testo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Documenti storici e storiografici</li> <li>➤ Filmati e documentari</li> <li>➤ Ricerche e materiali</li> <li>➤ Internet</li> <li>➤ Sussidi audio-visivi</li> </ul>
<p><b>Metodologie adottate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Discussioni di gruppo</li> <li>➤ Elaborati e analisi testuali</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Dialogo collettivo</li> <li>➤ Videolezioni</li> <li>➤ Ricerca online</li> <li>➤ Lezione erogata a distanza</li> <li>➤ Al termine della spiegazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chiarimenti</li> <li>➤ discussione</li> <li>➤ osservazioni e spiegazione attraverso DAD relativa a: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ definizione di istituti giuridici e politici</li> <li>➤ riferimenti storico-filosofici</li> <li>➤ commento agli articoli della Costituzione Italiana.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere ad apprendere;</li> <li>- Saper progettare, ricercare, collaborare, partecipare;</li> <li>- Problem solving;</li> <li>- Saper stabilire collegamenti e relazioni;</li> <li>- Comprendere e saper fare uso appropriato del linguaggio e della terminologia disciplinare;</li> <li>- Acquisire affinamento del gusto e padronanza delle categorie ermeneutiche fondamentali;</li> <li>- Saper sviluppare un approccio dialogico e critico, aperto all'analisi e al confronto cognitivo e meta cognitivo delle diverse prospettive teoriche e dei differenti stili di pensiero;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi avvalere delle teorie e delle fondamentali espressioni teoriche per formulare, esplicitare e argomentare le proprie idee ed ipotesi;</li> </ul> <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principali temi e problemi filosofici della modernità e della post-modernità;</li> <li>- Conoscenza del lessico specifico, del contesto storico, culturale e cognitivo nel quale si sono generate ed evolute le diverse prospettive e i differenti stili di pensiero;</li> </ul> <p><i>Prestazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di leggere, interpretare, organizzare, analizzare, astrarre, visualizzare, descrivere e argomentare la varietà delle espressioni del pensiero umano;</li> <li>- Sa cogliere con consapevolezza critica gli elementi evolutivi, di progresso e/o regresso, di positività e/o negatività, che, pur nella diversità delle situazioni storiche e culturali, aprono possibilità di confronto critico-teorico e suggeriscono significativi spunti di riflessione;</li> <li>- E' in grado di produrre in modo pertinente e creativo un soggettivo pensiero critico e/o divergente;</li> <li>- E' in grado di avvalersi delle teorie e delle fondamentali espressioni teoriche apprese per metterle a confronto, contestualizzarle correttamente e formulare opportunamente propri punti di vista, esplicitandone le divergenze e argomentando le proprie idee ed ipotesi con la coerenza logica e le proprietà linguistiche adeguate;</li> </ul>
<p><b>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><i>I QUADRIMESTRE</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludwig Feuerbach: la critica alla religione: l'alienazione; (LIBERTA')</li> <li>- Karl Marx (GUERRA- LIBERTA'-METAMORFOSI)</li> <li>- Antonio Gramsci: Egemonia e rivoluzione, la questione meridionale come questione nazionale; (LIBERTA'-PROGRESSO-TEMPO)</li> <li>- H. Jonas, L'etica nell'era tecnologica (GUERRA-PROGRESSO- NATURA-CURA)</li> <li>- Arthur Schopenhauer: ( TEMPO- NATURA)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il positivismo e l'evoluzionismo darwiniano: caratteri generali (NATURA-TEMPO)</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Friedrich Nietzsche (TEMPO-VIAGGIO- METAMORFOSI-PROGRESSO-CURA)</li> <li>- Sigmund Freud e la rivoluzione psicoanalitica (NATURA-VIAGGIO- LIBERTA'-METAMORFOSI)</li> <li>- La Scuola di Francoforte: (GUERRA- LIBERTA', DONNA-LINGUAGGI)</li> <li>- Max Horkheimer:</li> <li>- Theodor Adorno</li> <li>- Herbert Marcuse</li> <li>- Hannah Arendt (GUERRA- DONNA-PROGRESSO-LINGUAGGI- LIBERTA')</li> <li>- Il pensiero della differenza (DONNA- LIBERTA' - NATURA)</li> <li>- Edgar Morin: Progresso-Regresso; il pensiero ecologico; (NATURA- PROGRESSO-CURA)</li> <li>- A. Langer -Ecologismo (NATURA- CURA- METAMORFOSI)</li> </ul>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumenti e prove di verifica:</li> <li>- Interrogazioni orali</li> <li>- Problem Solving</li> <li>- Flipped Classroom</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Percorsi di autoapprendimento</li> <li>- Sintesi e relazioni</li> <li>- Relazioni individuali</li> <li>- Discussioni collettive</li> <li>- Verifiche formative e sommative</li> <li>- Videolezioni</li> <li>- Video</li> </ul>
	<p>Criteri di valutazione:  griglia di valutazione inserita nel documento di Istituto Ptof  link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione  <a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

Disciplina: Storia

Docente: **Santa De Siena**

n. ore settimanali previste: **3**

n. ore annuali previste: **91**

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio: **82**

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>Il livello di formazione raggiunto dalla classe è diviso in due gruppi ben distinti. Il primo gruppo, abbastanza numeroso, dimostra di essere in possesso di buoni requisiti logici e metodologici, di una solida formazione culturale e di un elevato interesse per la disciplina. Il secondo, più esiguo, ha raggiunto comunque livelli di sufficiente autonomia metodologica sia pur con risultati non eccellenti a causa delle lacune progressse.</p> <p>Il lavoro scolastico si è sviluppato in modo fecondo per tutto il corso dell'anno, con una crescita e una maturazione congrue agli obiettivi proposti: capacità di indagine e ricerca, capacità di problematizzazione generalizzata, di analisi critica nei confronti di tematiche non solo socio-storico-politiche-filosofiche, ma anche economiche, giuridiche ed ecologiche. Ha inoltre attestato capacità di saper elaborare giudizi e punti di vista personali, di propensione al dialogo ed al confronto libero ed autonomo, di acquisizione di un "habitus" mentale ed etico dialogico, volto alla tolleranza e all'ascolto delle tesi altrui, nel rispetto delle differenze, anche di genere. L'interesse è stato via via crescente in ragione di una sempre maggiore maturazione ed evoluzione psico-socio-culturale. La prospettiva storica è stata rivisitata con <i>un approccio complesso</i>, sia nelle sue peculiarità strutturali di "tempo lungo" o di "processo di lunga durata" nella diversità dei suoi aspetti politici, economici e socio-culturali; sia storiografici visti nei differenti posizionamenti interpretativi, spesso contrapposti; sia nel progressivo emergere, tra limiti ed inevitabili contraddizioni, di un "altro" senso e significato della modernità nella sua incerta e convulsa transizione al post-moderno.</p>
<b>Libri di testo</b>	F. OCCHIPINTI, <i>L'Arco della storia</i> , vol. III- Einaudi
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Libri di testo</li><li>➤ Documenti storici e storiografici</li><li>➤ Filmati e documentari</li><li>➤ Ricerche e materiali</li><li>➤ Internet</li><li>➤ Sussidi audio-visivi</li></ul>

	➤ Spettacoli teatrali
<b>Metodologie adottate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Approccio comportamentista</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> <li>➤ Discussioni di gruppo</li> <li>➤ Storiografia critica e analisi testuali</li> <li>➤ Schematizzazioni, mappe e diagrammi</li> </ul>
<b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b>	<p><i>Competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere ad apprendere;</li> <li>- Saper progettare, ricercare, collaborare, partecipare;</li> <li>- Problem solving;</li> <li>- Saper stabilire collegamenti e relazioni;</li> <li>- Saper riconoscere e usare in modo appropriato modelli e strumenti per: contestualizzare, analizzare, comparare, periodizzare gli eventi nei diversi processi storici;</li> <li>- Saper ricostruire la complessa interdipendenza sistemica tra eventi e processi storici di breve e di lunga durata;</li> </ul> <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper acquisizione fatti, eventi e processi socio-politico-economici e culturali relativi alla storia europea ed extraeuropea dalla fine del XIX alla società contemporanea;</li> <li>- Possedere una conoscenza consapevole e critica della diversità delle interpretazioni derivanti dagli aggiornamenti della ricerca storiografica;</li> </ul> <p><i>Prestazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di cogliere del passato rapporti di relazione (continuità e frattura) con il presente;</li> <li>- Riesce a comprendere e ad orientarsi autonomamente nella complessità e nell'ambivalenza degli scenari attuali;</li> <li>- E' in grado di saper leggere e interpretare criticamente, attraverso gli avvenimenti e i processi, l'evoluzione dei differenti codici e linguaggi multidisciplinari: sociali, culturali, etici, scientifici, demografici, economici, geografici, politici e istituzionali;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' in grado di esprimersi con adeguata proprietà di linguaggio specifico e di elaborare con consapevolezza i contenuti e i processi appresi, dimostrando di saperli opportunamente contestualizzare e confrontare;</li> </ul>
<p><b>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p>(TEMPO-GUERRA-LIBERTA'-PROGRESSO-VIAGGIO-METAMORFOSI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla rivoluzione industriale</li> <li>- La società di massa</li> <li>- La rivoluzione Russa</li> <li>- La I guerra mondiale</li> <li>- Il dopoguerra in Italia e in Europa</li> <li>- L'avvento del fascismo</li> <li>- La crisi del '29 in Europa e il New Deal</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p>(GUERRA-TEMPO-LINGUAGGI-LIBERTA'-NATURA-DONNA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I totalitarismi</li> <li>- La II guerra mondiale</li> <li>- Il Mondo diviso</li> <li>- L'Italia nel dopoguerra</li> <li>- La decolonizzazione</li> <li>- La società del benessere</li> <li>- L'Europa e il crollo del muro di Berlino</li> <li>- L'Italia repubblicana</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo sviluppo sostenibile</li><li>- La società post-industriale</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prove strutturate e semi-strutturate</li><li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li><li>➤ Relazioni individuali</li><li>➤ Discussioni collettive</li><li>➤ Interrogazioni</li><li>➤ Interventi personali</li><li>➤ Problem Solving</li><li>➤ Flipped Classroom</li></ul>

- Film
- Cooperative learning
- Verifiche sommative e formative
- Videolezioni
- Videodocumentari
- Webinar

Criteri di valutazione:

griglia di valutazione inserita nel documento di Istituto Ptof

link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

**Disciplina: STORIA DELL'ARTE**

Docente: prof. Filippo Pagliano

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 56

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	Gli alunni hanno raggiunto, nella media, un più che soddisfacente grado di maturità quanto ad autonomia nella gestione del proprio lavoro, partecipazione ed efficacia del metodo di studio; per ciò che concerne la disciplina, hanno acquisito consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico ed architettonico del nostro paese e conoscono le questioni relative alla grande importanza della sua tutela e conservazione.
<b>Libri di testo</b>	C. Pescio, Contesti d'Arte: Volume III. Giunti Editori
<b>Strumenti</b>	Libri di testo ➤ Sussidi multimediali
<b>Approccio metodologico adottato</b>	Lezione frontale Peer Education Progettuale/deduttivo D.A.D: Videolezione e utilizzo di piattaforma Teams
<b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b>	Tra le competenze acquisite dagli alunni ci sono: saper leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici; i discenti hanno preso dimestichezza con i linguaggi espressivi specifici e usano una terminologia appropriata; sono in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale

**Contenuti / Moduli  
disciplinari svolti**

**Cenni all'evoluzione delle Arti visive tra XVI e XVIII secolo**

**Neoclassicismo e Preromanticismo**

Caratteri generali ed Estetica tra Sette e Ottocento

David: stile e opere

Canova: stile e opere

Piranesi: le vedute

**La pittura romantica in Europa: stile e opere di:**

Füssli: *La disperazione dell'artista davanti alle rovine*

Goya: *Le fucilazioni del 3 maggio, 1808*

Paesaggisti Romantici: Friedrich, Turner, Constable

Gericault: *La zattera della Medusa*

Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*

**Il Secondo '800**

Dal Realismo all'Impressionismo; stile e le opere di:

Courbet: *Un funerale a Ornans; l'Atelier*

Manet: *Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di Zolà, Monet sulla sua barca-studio, Bar alle Folies-Bergere*

Monet: *Lo stagno delle rane, Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen, Palazzo Ducale, Le ninfee*

Renoir: *Lo stagno delle rane, Ballo al Moulin de la Galette*

Degas: *L'assenzio, La lezione di danza*

**I maestri del Postimpressionismo; stile e opere di:**

Cézanne: *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Natura morta con mele e arance, varie versioni della Montagna di Sainte Victoire*

Gauguin: *Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Donne nel giardino dell'ospedale, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?*

Van Gogh: *I mangiatori di patate*, due autoritratti, Le opere ad Arles (*I girasoli*, *L'Arlesiana*, *La Berceuse*)  
*Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*

**Cenni alle Avanguardie storiche:**

Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo,  
Dadaismo, Surrealismo

<p style="text-align: center;"><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p> <p style="text-align: center;"><b>differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>Discussioni/Debate</p> <p>Interrogazioni</p> <p style="text-align: center;">In DAD:</p> <p>Discussioni/Debate</p> <p>Interrogazioni</p>
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di- valutazione/</a></p>

**Disciplina: INGLESE**

Docente: prof.ssa Gabriela Pana

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DAD): 82

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>Il livello delle competenze linguistiche conseguito dagli alunni risulta complessivamente più che buono.</p> <p>Gli allievi si sono dimostrati disponibili al dialogo educativo e pronti a sperimentare nuove modalità di lavoro. Si è cercato di stimolare negli studenti l'acquisizione critica del nuovo materiale attraverso l'analisi di un testo letterario nei suoi molteplici aspetti: strutturali, linguistici, stilistici e ambientali. Le attività proposte hanno privilegiato le "speaking skills" ed avviato gli studenti verso metodiche di apprendimento autonomo.</p> <p>Complessivamente gli alunni hanno raggiunto ottime competenze linguistiche, pochi gli studenti che manifestano lievi lacune riguardanti principalmente la pronuncia e la costruzione della frase in inglese. Non sono presenti insufficienze.</p> <p>Il normale svolgimento del programma, nonostante l'emergenza sanitaria, non ha registrato significativi rallentamenti durante la DaD. Gli allievi hanno affrontato anche questa prova con impegno e partecipazione affinando competenze linguistiche e capacità critiche.</p>
<b>Libri di testo</b>	<p>"Performer Heritage.blu" Autori: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Casa Editrice: Zanichelli</p> <p>Alcuni brani presi dal libro "L&amp;L concise" Autori: Arturo Cattaneo, D. De Flavis, M.Muzzarelli, S. Kripe, C. Vallaro. Casa Editrice: C. Signorelli</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Libri di testo e risorse digitali</p> <p>Approfondimenti su fotocopie</p> <p>Sussidi multimediali</p>



<p><b>Approccio metodologico adottato</b></p>	<p>Cooperative/Collaborative learning</p> <p>Discussione/Debate</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Slides</p> <p>Ricerche basate su informazioni raccolte dal internet o da altri libri.</p> <p>Percorsi metodologici attivati durante la DaD:</p> <p>Debate</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Questa tipologia di approccio è stata supportata dai seguenti strumenti operativi:</p> <p>Risorse digitali del libro di testo con ambiente interattivo</p> <p>Contenuti digitali integrativi</p> <p>Contenuti multimediali disponibili in rete</p>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma, con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali</li> <li>➤ Contestualizzare un testo, l'autore, la tecnica stilistica, la corrente letteraria sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale</li> <li>➤ Eseguire esercizi di analisi testuale sia in forma orale sia scritta</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Contenuti / Moduli disciplinari</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Libertà</u>: Romantic Age, P. B. Shelley, Modern Age, G. Orwell</li> <li>➤ <u>Tempo</u>: The Stream of Consciousness Technique, J. Joyce, V Woolf, O. Wilde, The Age of Anxiety- a new concept of time, Modernism</li> <li>➤ <u>Natura</u>: Romantic Age- a new concept of nature opposed to reason, Gothic novel, Romantic imagination W. Wordsworth, M. Shelley, P.B. Shelley, J. Keats</li> <li>➤ <u>Donna</u>: J. Keats, J. Austen, The role of woman in the later years of Queen Victorian’s reign, The Victorian Compromise, Women writer, The Edwardian Age- The suffragettes, C. Dickens</li> <li>➤ <u>Guerra</u>: Edwardian Age, The outbreak of World War I, The War Poets, The cultural crisis, T.S. Eliot, V. Woolf, G. Orwell, E. Hemingway</li> <li>➤ <u>Viaggio</u>: Viaggio nella mente umana- stream of consciousness, S. Freud, J. Joyce, V. Woolf</li> <li>➤ <u>Progresso</u>: The Victorian Age- Technological progress and The Great Exhibition, C. Dickens</li> <li>➤ <u>Linguaggio</u>: Romantic Age- an expressive language, Language As Mind Control, G. Orwell</li> <li>➤ <u>Cura</u>: Victorian Age- The Dandy, O. Wilde, C. Dickens-The purity in a corrupt city</li> <li>➤ <u>Metamorfosi</u>- M. Shelley, The later years of Queen Victorian’s reign, O. Wilde</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Valutazione dell’apprendimento</b></p> <p style="text-align: center;"><b>differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate/ semi-strutturate</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> </ul> <p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

**Disciplina: Fisica**

Docente: prof.ssa Antonella Lia

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 58

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>L'interesse degli alunni verso la disciplina è stato non sempre adeguato e costante. La partecipazione all'attività didattica è stata molto diversificata: un limitato gruppo interveniva con domande ed osservazioni, mentre il resto della classe richiedeva frequenti sollecitazioni per essere coinvolto.</p> <p>Diversificato è stato anche il livello di preparazione raggiunto.</p> <p>Per un limitato gruppo di studenti, motivati, capaci e volenterosi, l'impegno e l'interesse sono stati costanti nel corso dell'intero anno scolastico, consentendo loro di raggiungere ottimi livelli di competenze disciplinari. Per alcuni alunni, invece, nel corso del trimestre il livello di preparazione poteva considerarsi solo sufficiente, a causa del persistere di diffuse lacune pregresse (soprattutto nell'applicazione dei procedimenti risolutivi dei problemi) e capacità espositive e argomentative meramente scolastiche. Nel 2° quadrimestre è andato via via migliorando, in modo che alla fine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha acquisito discrete competenze disciplinari.</p> <p>Il limitato tempo a disposizione (ridotto peraltro da concomitanti circostanze, quali assemblee di Istituto/classe, visita d'istruzione, prove comuni, festività), la necessità di ritornare o di insistere su alcuni argomenti non adeguatamente assimilati, nonché le difficoltà (di natura tecnica e psicologica) della didattica a distanza non hanno consentito di trattare adeguatamente alcuni segmenti, seppure programmati. Pertanto i segmenti sulla relatività e sulla teoria quantistica sono stati delineati nelle loro generalità, senza approfondimenti matematici, mentre la fisica atomica e nucleare non sono state affatto affrontate.</p>
<b>Libri di testo</b>	U. Amaldi – “Le traiettorie della fisica” vol. 3 (2° edizione)

<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo</li> <li>➤ Filmati</li> <li>➤ Sussidi multimediali (Applet, animazioni, simulazioni di esperimenti)</li> </ul>
<p><b>Metodologie adottate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative learning</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale partecipata</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Flipped classroom</li> </ul>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obiettivi trasversali di apprendimento <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere un fenomeno naturale utilizzando strumenti teorici</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare i contenuti in diversi contesti della vita reale e nello sviluppo della tecnologia</li> <li>➤ Utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di problemi relativi a fenomeni naturali</li> <li>➤ Rielaborare le conoscenze in ambiti diversi</li> <li>➤ Applicare autonomamente e consapevolmente le conoscenze</li> </ul> </li> <li>➤ Osservare e identificare fenomeni <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare l'interazione elettrica in diversi contesti della vita reale.</li> <li>➤ Descrivere e interpretare l'equilibrio elettrostatico.</li> <li>➤ Identificare il ruolo della corrente elettrica nella vita reale.</li> <li>➤ Analizzare situazioni reali in termini di grandezze elettriche</li> <li>➤ Individuare e descrivere l'interazione magnetica in situazioni reali.</li> <li>➤ Riconoscere l'interazione elettromagnetica in situazioni reali.</li> </ul> </li> <li>➤ Affrontare e risolvere semplici problemi di Fisica, usando gli strumenti matematici adeguati al percorso umanistico</li> <li>➤ Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale (interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche.</li> <li>➤ Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche studiate.</li> <li>➤ Ragionare in astratto su fenomeni ipotizzati usando strumenti teorici.</li> <li>➤ Avere consapevolezza del rapporto tra teoria ed esperimenti nella conoscenza scientifica della realtà.</li> </ul> </li> <li>➤ Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere l'utilizzo dei circuiti elettrici nella vita reale.</li> <li>➤ Conoscere l'utilizzo del magnetismo nella vita reale.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>➤ Riconoscere la funzione delle onde elettromagnetiche nella vita reale, nello sviluppo della scienza e della tecnologia.</p>
<p><b>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Elettrostatica</u> - La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati - Conduttori e isolanti - La legge di Coulomb – Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale (macroarea: La natura) - Il campo elettrico e sua rappresentazione grafica (macroarea: Linguaggi e comunicazione) – Teorema di Gauss per il campo elettrico - L'energia potenziale elettrica - Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale – La circuitazione del campo elettrico – Fenomeni di elettrostatica – Capacità di un conduttore - I condensatori (carica e scarica, collegamenti di condensatori, energia elettrica in un condensatore) (macroarea: Il tempo)</li> <li>• <u>Elettrodinamica</u> - La corrente elettrica (macroarea: Il tempo) – I generatori elettrici e i circuiti – I resistori (macroarea: La libertà) - Le leggi di Ohm - I circuiti elettrici a corrente continua (collegamenti di resistori, teorema della maglia e teorema dei nodi) - La potenza elettrica e l'effetto Joule – La corrente elettrica nei metalli, nei liquidi e nei gas.</li> <li>• <u>Magnetismo</u> - Il campo magnetico di magneti e correnti - Interazioni magnetiche tra magneti e correnti e tra correnti (Esperienza di Oersted, Legge di Ampère) - Il campo di induzione magnetica (legge di Biot-Savart, solenoide) - Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche (filo rettilineo, forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme (macroarea: Il viaggio), cenni sul funzionamento del motore elettrico (macroarea: Il progresso) – Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss – Circuitazione del campo magnetico - Proprietà magnetiche della materia</li> <li>• <u>Induzione elettromagnetica</u> - La corrente indotta (esperimenti di Faraday, flusso del campo magnetico uniforme) - Legge di Faraday-Neumann (macroarea: Il tempo) - Legge di Lenz – Cenni sul funzionamento di un alternatore – Il trasformatore. –</li> </ul>

	<p>Produzione e trasporto dell'energia elettrica (macroaree: Il progresso – La natura)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Equazioni di Maxwell</u> - Il campo elettromagnetico - Significato delle equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico (macroaree: Il tempo – La guerra – La natura – La cura – Linguaggi e comunicazione)</li> <li>• <u>La teoria della relatività ristretta</u> – la Fisica agli inizi del '900 – I postulati della Relatività ristretta – La critica al concetto di simultaneità – La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze (macroarea: Il tempo – Il viaggio) – Massa ed energia.</li> <li>• <u>La nascita della Meccanica quantistica</u> – Planck e l'ipotesi dei quanti – L'effetto fotoelettrico – I primi modelli dell'atomo – La dualità onda-corpuscolo (macroarea: La metamorfosi)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Risoluzione di problemi</li> <li>➤ Interventi in presenza</li> <li>➤ Quesiti a risposta aperta/multipla</li> <li>➤ Test online (Socrative) (DaD)</li> <li>➤ Interrogazioni (DaD)</li> </ul>
	<p>Criteri di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

---

PERCORSO DI METODOLOGIA CLIL

---

**Disciplina non linguistica: FISICA**

Docente: prof.ssa Antonella Lia

n. ore svolte: 10

<p style="text-align: center;"><b>Finalità</b></p>	<p>Le finalità del CLIL sono quelle di far acquisire contenuti disciplinari migliorando le competenze linguistiche nella lingua veicolare (inglese), utilizzata come strumento per apprendere e sviluppare abilità cognitive.</p>
--	---

	<p>La presentazione di contenuti veicolati in lingua inglese favorisce sia l'acquisizione di contenuti disciplinari sia il potenziamento della L2.</p> <p>La valorizzazione delle competenze linguistiche si pone, quindi, come obiettivo formativo primario della metodologia "Content Language Integrated Learning".</p> <p>Gli studenti diventano consapevoli che la lingua inglese è uno strumento attivo di comunicazione nel campo scientifico e tecnico-professionale, nella prospettiva di una qualificata esperienza di lavoro e di studio in ambito internazionale.</p>
<b>Strumenti operativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sussidi cartacei</li> <li>➤ YouTube videos</li> <li>➤ Video lessons</li> </ul>
<b>Modalità di presentazione contenuti CLIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Esercitazioni: reading comprehension, T/F, match, fill in.</li> </ul>
<b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper definire e determinare l'intensità di corrente elettrica</li> <li>➤ Saper applicare le leggi di Ohm</li> <li>➤ Saper determinare la resistenza equivalente in serie e in parallelo</li> <li>➤ Saper descrivere le cause dell'induzione elettromagnetica</li> <li>➤ Saper applicare la legge di Faraday-Neumann</li> <li>➤ Saper descrivere il funzionamento di un trasformatore.</li> <li>➤ Sviluppo ed acquisizione di competenze a livello di: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 'Cognition' (astrazione e generalizzazione)</li> <li>▪ 'Communication' (interazione, scambio e condivisione di informazioni)</li> <li>▪ 'Content' (arricchimento del lessico anche tramite memorizzazione)</li> <li>▪ 'Culture' (incentivazione del dialogo interculturale)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</b>	<p>The direct current and the Ohm's laws.</p> <p>The series/parallel connection and the Kirchoff's laws.</p> <p>Heating effect of electric current</p> <p>Ideal and practical voltage sources.</p> <p>Electromagnetic induction.</p> <p>The Faraday-Neumann law and the Lenz's law</p> <p>Alternators and alternating current.</p> <p>Static transformer. Electric energy</p>

	Applications of electromagnetic induction: induction cooking, Magnetic resonance and Computerized axial tomography.
<b>Valutazione dell'apprendimento</b>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> </ul>
	<p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione dei contenuti CLIL sono stati considerati i seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Livello di conoscenza degli argomenti proposti;</li> <li>➤ Capacità di argomentazione e rielaborazione personale;</li> <li>➤ Orientamento nella discussione delle problematiche trattate;</li> <li>➤ Capacità di controllo degli strumenti linguistici con riferimento specifico a: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Correttezza morfosintattica</li> <li>▪ Uso appropriato della microlingua e del 'topic vocabulary'</li> <li>▪ Livello di 'fluency'.</li> </ul> </li> </ul>



## Disciplina: MATEMATICA

Docente: prof. Mauro Ingrosso

n. ore settimanali previste: 3

n. ore annuali previste: 99

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 74

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>La classe è composta da 26 ragazze/i ed ha dimostrato interesse costruttivo e impegno continuo durante l'intero anno scolastico, considerando anche il periodo effettuato in didattica digitale integrata. I livelli di apprendimento sono soddisfacenti e i risultati nel complesso sono pressoché buoni. Un gruppo di alunne/i si è attestato su risultati anche eccellenti.</p> <p>Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, tutti gli alunni, anche se con gradualità diverse, possiedono i contenuti fondamentali della Matematica ed hanno acquisito la giusta padronanza del linguaggio, delle procedure e dei metodi per la soluzione dei problemi.</p>
<b>Libri di testo</b>	<b>LA MATEMATICA A COLORI</b> <b>Edizione Azzurra 5</b> Autore: Leonardo Sasso Edizione: Petrini
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Libri di testo</li><li>➤ Filmati</li><li>➤ Sussidi multimediali</li></ul>

<p><b>Approccio metodologico adottato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Approccio comportamentista</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li>   <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Simulazione/role playing</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> </ul>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere funzioni reali di variabili reali</li> <li>-Saper calcolare il dominio di funzioni</li> <li>-Saper verificare la continuità delle funzioni</li> <li>-Saper riconoscere le eventuali specie di discontinuità delle funzioni</li> <li>-Saper calcolare limiti e derivate di funzioni</li> <li>-Saper studiare funzioni</li> <li>- Saper risolvere integrali indefiniti.</li> <li>- Comunicare ed elaborare in modo efficace i concetti acquisiti, utilizzando i vari linguaggi specifici;</li> <li>- Esser capaci di applicare le conoscenze e le competenze apprese in modo chiaro ed organico nella risoluzioni di nuovi problemi;</li> </ul>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di topologia</li> <li>-Generalità sulle funzioni</li> <li>-Limiti, continuità, discontinuità delle funzioni</li> <li>-Derivate e differenziale di una funzione</li> <li>-Teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>-Punti estremanti</li> <li>-Studio di funzioni</li> <li>- Integrali indefiniti</li> </ul>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Prove semi-strutturate</li> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> </ul>

	Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione

<https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/>

**Disciplina: SCIENZE NATURALI**

Docente: prof,ssa Letizia Graziuso

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD): 58

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p>La classe composta da 26 ragazzi ha dimostrato interesse e impegno costruttivo durante l'intero anno scolastico anche nel periodo in cui la didattica è stata effettuata a distanza e in modalità mista.</p> <p>I livelli di apprendimento sono risultati nel complesso più che discreti.</p> <p>Un gruppo di discenti è giunto a risultati anche eccellenti, altri buoni e un gruppo soddisfacenti.</p> <p>Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti, tutti, anche se con gradualità diverse, posseggono i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p>
<b>Libri di testo</b>	<p><b>Scienze della Terra</b> Autore: Pignocchino Feyles Edizione: Sei</p> <p><b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</b> Autore: Paolo Pistarà Edizioni: Atlas</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Libri di testo</li><li>➤ Filmati</li><li>➤ Sussidi multimediali</li><li>➤ Laboratorio di scienze</li></ul>
<b>Approccio metodologico adottato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li><li>➤ Discussione/Debate</li><li>➤ Didattica laboratoriale</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Simulazione/role playing</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> </ul>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<p>I ragazzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posseggono l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali</li> <li>• sanno applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale</li> </ul>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p>Minerali e rocce (natura, metamorfosi)  Struttura interna della Terra (viaggio, natura)  Dinamica endogena: vulcanesimo e sismi (natura, guerra, tempo)  Tettonica delle placche (natura)  Chimica organica: idrocarburi alifatici ed aromatici (natura, progresso)  Biomolecole (natura, donna)  Metabolismo (natura)  Cenni di biotecnologie (progresso, cura)</p>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Prove semi-strutturate</li> <li>➤ Quesiti a risposta singola/aperta</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazioni</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>

**Disciplina: SCIENZE MOTORIE**

Docente: prof.ssa Patrizia Calignano

n. ore settimanali previste: 2

n. ore annuali previste: 66

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio ( il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall' 'uso della DAD: 54

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>...Gli alunni hanno dimostrato interesse verso la disciplina hanno partecipato a tutte le attività proposte, nonostante le lezioni si siano svolte nella seconda metà dell'anno a distanza conseguendo risultati ottimi.</p> <p>Hanno approfondito diversi temi dimostrando capacità di ricerca ,organizzazione di critica , permettendogli di trovare connessioni tra il mondo sportivo e molti aspetti della nostra società .</p> <p>Hanno interiorizzato durante l'attività il rispetto dell'altro e la necessità di collaborare per poter raggiungere un risultato.</p>
<b>Libri di testo</b>	Il testo “ In Movimento ”, è stato utilizzato come strumento di consultazione e di approfondimento degli argomenti trattati
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Libri di testo</li><li>➤ Filmati</li><li>➤ Sussidi multimediali</li></ul> <p>Le attività pratiche sono state svolte nella palestra con l'impiego degli attrezzi disponibili</p>

<p style="text-align: center;"><b>Approccio metodologico adottato</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Metodologie usate durante la DAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cooperative/Collaborative learning</li> <li>➤ Discussione/Debate</li> <li>➤ Approccio comportamentista</li> <li>➤ Didattica laboratoriale</li> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Simulazione/role playing</li> <li>➤ Peer Education</li> <li>➤ Problem solving</li> <li>➤ Progettuale/deduttivo</li> <li>➤ Dibattiti con precedente approfondimento da fonti</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione e realizzazione di progetti operativi finalizzati.</li> <li>- Attività simbolico espressive</li> <li>- Metodologie inerenti al mantenimento della salute dinamica.</li> <li>- Tecniche appropriate per praticare l'attività motoria in ambiente naturale.</li> <li>-Competenze di cittadinanza (studio e approfondimento del fair play )</li> </ul>

<p align="center"><b>Contenuti / Moduli disciplinari</b></p> <p align="center"><b>Afferenti alle macroaree individuate nei singoli dipartimenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenziamento fisiologico generale.</li> <li>-Superamento delle paure immotivate (esercizi ai grandi attrezzi)</li> <li>-Consolidamento degli schemi motori di base (equilibrio e coordinazione)</li> <li>-Conoscenza e pratica delle attività sportive di squadra e individuali.</li> <li>-Consapevolezza di sé e acquisizione di corretti stili di vita per il raggiungimento della salute dinamica e del benessere psicofisico.</li> <li>-LO SPORT COME STRUMENTO DI PROPAGANDA NEI REGIMI POLITICI</li> <li>-SPORT ED ECOLOGIA</li> <li>-DIFFERENZA DI GENERE: IL PROFESSIONISMO SPORTIVO</li> <li>-IL FAIR PLAY: STRUMENTO EDUCATIVO PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA</li> <li>- ALIMENTAZIONE E CURA DEL CORPO</li> </ul>
<p align="center"><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p> <p align="center"><b>differenziando la fase in presenza con quella in DaD</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prove strutturate</li> <li>➤ Prove semi-strutturate</li> <li>➤ Esercizi</li> <li>➤ Relazioni</li> <li>➤ Componenti di varia tipologia</li> <li>➤ Soluzione di problemi</li> <li>➤ Discussioni/Debate</li> <li>➤ Interrogazione</li> </ul> <p>Criteria di valutazione: link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione</p> <p align="center"><a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a></p>



## Disciplina: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof. Federico Andriani

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio :23

### Presentazione sintetica della classe

La classe composta da 26 alunni che si avvalgono dell' Insegnamento della Religione cattolica.

Tutti i ragazzi hanno dimostrato interesse e partecipazione portando notevoli contributi al dialogo educativo e permettendo di raggiungere le mete definite all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione didattica della materia.

Gli obiettivi indicati nella programmazione di classe risultano raggiunti e in modo particolare:

- Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali della religione cristiana e in particolare del cattolicesimo.
- Capacità di leggere e analizzare correttamente i documenti del magistero della Chiesa.
- Capacità di confronto tra il cattolicesimo le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato.
- Conoscenza e capacità di analisi e valutazione dei tratti peculiari della morale laica e cristiana anche in relazione alle tematiche emergenti.

Inoltre buona parte degli obiettivi trasversali risultano raggiunti, quali:

- acquisire strumenti razionali per chiarire e per interpretare il proprio io nel suo legame con la storia e con la realtà;
- accrescere le competenze necessarie per accedere ai diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, religioso e morale, estetico, giuridico, economico) e porli in relazione, acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso e di valore;
- porre, analizzare, discutere e risolvere problemi complessi con approccio razionale e creativo;
- acquisire strumenti per l'esercizio di una cittadinanza piena e responsabile sia comprendendo e valutando i fondamenti dell'agire individuale e collettivo, sia valorizzando le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.

Da tutto questo risulta gli alunni sono maturati nel:

- gusto della ricerca e amore della verità;
- formazione di un atteggiamento rigoroso e tollerante.
- formazione di una personalità autonoma e responsabile.
- capacità di scelte libere e solidali.
- creatività nel rispondere alle sfide del presente.

In questo processo le metodologie didattiche approntate sono state quelle di partire dall'esperienza diretta dell'alunno, suscitando la partecipazione attraverso il dialogo, sollecitando il confronto con il pensiero laico e la dottrina ufficiale della Chiesa Cattolica.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati il libro di testo, le opere degli autori religiosi, o filosofi e il confronto con le attività del Magistero della Chiesa, in particolare con i Documenti del Concilio Vaticano II.

Si può determinare una valutazione molto positiva della classe, per la crescita e la maturità raggiunta.

<b>Libri di testo</b>	<i>A.Porcarelli M. Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI (IRC).</i>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manuale;</li> <li>- Opere degli autori;</li> <li>- Biblioteca d'Istituto;</li> <li>- Sussidi audiovisivi e multimediali;</li> <li>- Riviste specifiche;</li> <li>- Fotocopie;</li> <li>- Film.</li> </ul>
<b>Metodologie adottate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione espositiva</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Discussione collettiva</li> <li>- Lavori di gruppo</li> <li>- Visione di film</li> </ul>
<b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b>	<p><i>Competenze previste dalla norma:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua e contestualizza, con spirito critico ed obiettivo i concetti base della disciplina nella realtà in cui è inserito e nella vita personale;</li> <li>- Utilizza con autonomia il Libro Sacro e cogliendo il messaggio dei brani lo riflette nella propria esperienza di vita;</li> <li>- Opera scelte coerenti con la norma morale, consapevoli e responsabili.</li> </ul> <p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le risposte alle domande di senso e le riflette con coerenza nella propria esperienza di vita;</li> <li>- Si comprende e si riconosce come essere umano che vive in relazione con gli altri e con Dio;</li> <li>- Si scopre soggetto morale, valuta con responsabilità e realizza con coerenza le proprie scelte.</li> </ul> <p><i>Prestazioni attese:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere a fondo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il significato di tutti i concetti base della disciplina;</li> <li>- il messaggio di salvezza cristiana e quello delle altre confessioni religiose, attraverso il confronto riesce a coglierne le differenze esprimendo un giudizio autonomo;</li> <li>- il Libro Sacro e i documenti del Magistero della Chiesa, riporta gli autori al contesto storico ed esprime con autonomia un giudizio critico;</li> </ul> </li> <li>- Conosce la norma morale con particolare riferimento al cristianesimo</li> </ul>

<p><b>Contenuti /Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p>- L'Etica e i Valori del Cristianesimo</p> <p>Impostazione della realtà morale; La coscienza; La libertà; La legge; Le scelte consapevoli e individuali</p> <p>- L'Etica e i Valori del Cristianesimo</p> <p>Le relazioni; La pace; La giustizia; La solidarietà; La mondialità.</p> <p>- L'etica della vita.</p> <p>- Il Concilio Vaticano II</p>
<p><b>Valutazione dell'apprendimento</b></p>	<p>Strumenti e prove di verifica:</p> <p>- Alla fine di ogni unità didattica gli alunni sono stati valutati in forma individuale o di gruppo, assegnando le valutazioni di sufficiente, discreto, molto, moltissimo, definite dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p><i>Si tiene conto dei Criteri di Valutazione definiti dal Collegio dei Docenti per la Verifica dell'Apprendimento Disciplinare.</i></p> <p>In linea di massima sono stati adottati criteri in base a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) livello di apprendimento</li> <li>2) percorso di apprendimento</li> <li>3) comportamento scolastico: partecipazione, impegno, metodo di studio</li> <li>4) caratteristiche di origine non scolastica (<i>difficoltà di salute, di rapporto, di ambiente</i>).</li> </ol>

## Disciplina: Educazione Civica

Docente: prof. Ugo Zoppi

n. ore settimanali previste: 1

n. ore annuali previste: 33

n. 29 ore annuali effettivamente svolte al 15 maggio (il conteggio include gli adattamenti indispensabili scaturiti dall'uso della DaD):

<b>Presentazione sintetica della classe</b>	<p><i>Sviluppare i seguenti punti: livelli raggiunti, lacune pregresse, interesse e partecipazione. Motivare se segmenti curriculari programmati non sono stati svolti</i></p> <p>Gli studenti hanno immediatamente mostrato grande interesse verso lo studio dell'Educazione Civica richiedendo da subito utili approfondimenti riguardanti la Costituzione, il Diritto in genere e l'Educazione economico-finanziaria.</p> <p>La partecipazione alle conversazioni in classe finalizzate all'apprendimento dei contenuti e alla valutazione dei rispettivi apprendimenti, è risultata costante e appassionata. Per ogni argomento trattato si è cercato lo snodo culturale per avere un collegamento con le materie concorrenti.</p> <p>Al termine di questo percorso il livello raggiunto all'interno della classe risulta essere OTTIMO.</p>
<b>Libri di testo</b>	“Questa Repubblica” di Gustavo Zagrebelsky
<b>Strumenti</b>	Commento della Costituzione Libro di testo Ricerche con il supporto del p.c. Schede, su argomenti specifici, realizzate dal docente come sintesi di più testi di carattere giuridico-economico Appunti a lezione del docente
<b>Approccio metodologico adottato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lezione in DAD (in sostituzione della spiegazione frontale)</li><li>➤ Discussione/Debate</li><li>➤ Approccio comportamentista</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Simulazione/roleplaying</li> <li>➤ Lavoro laboratoriale con ricerca su siti specializzati</li> <li>➤ Problem solving</li> </ul>
<p><b>Obiettivi conseguiti in termini di competenze</b></p>	<p>Saper individuare un comportamento democratico e antidemocratico. Comprendere l'importanza della tutela di tutte le forme di espressione democratica dalla segretezza del voto alla libertà di espressione.</p> <p>Comprendere lo spirito di reciprocità nei rapporti tra Stati.</p> <p>Saper individuare attribuzioni e competenze delle agenzie dell'ONU.</p> <p>Saper interpretare e i fenomeni sociali ed economici attuali inquadrandoli criticamente attraverso le teorie economiche studiate durante il corso.</p> <p>Comprendere i rischi e le opportunità dell'iniziativa imprenditoriale per progettare il proprio percorso professionale.</p> <p>Saper confrontare e interpretare criticamente le informazioni acquisite, analizzando grafici e individuando l'evoluzione di fenomeni dinamici in campo economico e giuridico.</p>
<p><b>Contenuti / Moduli disciplinari svolti</b></p>	<p><b>GUERRA</b> – L'avvento del fascismo; Il passaggio dalla Monarchia alla Repubblica; la nascita dell'OCSE e della CEE dopo le devastazioni della seconda guerra mondiale.</p> <p><b>LIBERTA'</b> - Studio e Commento dei principali articoli della Costituzione riguardanti <i>"I principi fondamentali della Repubblica"</i> e <i>"diritti e doveri dei cittadini"</i>. Lo Stato di diritto.</p> <p><b>SALUTE</b> - La limitazione dei diritti costituzionali in tempo di pandemia</p> <p><b>CURA</b> – La tutela della salute in Italia, nell'Unione Europea e nel mondo (OMS)</p> <p><b>VIAGGIO</b> – Il diritto all'istruzione in Italia e nell'Unione Europea: il progetto <i>"ERASMUS"</i></p> <p><b>PROGRESSO</b> – Le misure statali a sostegno del lavoro. Il "Quantitative Easing" di Mario DRAGHI, misura di politica economica espansiva a seguito della crisi economica italiana 2008-2014.</p> <p><b>TEMPO</b> – La legge nel tempo e il principio di irretroattività</p>

<b>Valutazione dell'apprendimento</b>	<b>Strumenti e prove di verifica:</b>  Conversazioni giuridico-economiche <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prove strutturate</li><li>➤ Soluzione di problemi</li><li>➤ Discussioni/Debate</li></ul> <i>Eliminare le voci che non interessano</i>
	<b>Criteria di valutazione:</b> link alla pagina del sito contenente tutte le griglie di valutazione  <a href="https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/">https://www.liceopalmieri.edu.it/griglie-di-valutazione/</a>

Lecce, data del protocollo

Alle/Ai Candidate/i agli Esami di Stato 2020-2021

Classe \_III G

*Bacheca del R. E.*

**OGGETTO: Assegnazione dell'elaborato sulle discipline caratterizzanti per la discussione nel colloquio dell'esame di Stato 2020-2021 ai sensi dell'art. 18 dell'OM n. 53 del 3/03/2021**

---

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

in ottemperanza all'art. 18, comma 1- lettera a) dell'O.M. n. 53 del 3/03/2021 e su indicazione del C.d.C. della classe III sez. G

TRASMETTE

l'assegnazione a ciascun/a candidato/a, come da tabella allegata (All. 1), di uno dei seguenti argomenti:

- 1- L'indefinibilità del tempo
- 2- L'uomo e la malattia
- 3- L'evoluzione della condizione femminile dall'antichità ad oggi

Il/La candidato/a, partendo dall'esame contenutistico e retorico-linguistico dei passi proposti, illustri, con opportuni riferimenti testuali agli autori studiati e alle letture personali effettuate nel percorso di studi, uno dei seguenti temi nel mondo latino e greco.

Ne colga altresì i rapporti di somiglianza/alterità nel passato e rifletta, con eventuali approfondimenti di natura interdisciplinare e con riflessioni personali, sugli elementi di continuità nel presente.

TESTO LATINO con traduzione – cfr. all. a

TESTO GRECO con traduzione – cfr. all. a1

---

Il/La candidato/a, partendo dall'esame contenutistico e retorico-linguistico dei passi proposti, illustri, con opportuni riferimenti testuali agli autori studiati e alle letture personali effettuate nel percorso di studi, uno dei seguenti temi nel mondo latino e greco.

Ne colga altresì i rapporti di somiglianza/alterità nel passato e rifletta, con eventuali approfondimenti di natura interdisciplinare e con riflessioni personali, sugli elementi di continuità nel presente.

TESTO LATINO con traduzione – cfr. all. B

TESTO GRECO con traduzione – cfr. all. B 1

---

Il/La candidato/a, partendo dall'esame contenutistico e retorico-linguistico dei passi proposti, illustri, con opportuni riferimenti testuali agli autori studiati e alle letture personali effettuate nel percorso di studi, uno dei seguenti temi nel mondo latino e greco.

Ne colga altresì i rapporti di somiglianza/alterità nel passato e rifletta, con eventuali approfondimenti di natura interdisciplinare e con riflessioni personali, sugli elementi di continuità nel presente.

TESTO LATINO con traduzione – cfr. all. C

TESTO GRECO con traduzione – cfr. all. C 1

### **Modalità di stesura e di consegna**

1) L'elaborato potrà contenere riferimenti all'esperienza personale di PCTO e alla disciplina Educazione civica

2) L'elaborato sarà consegnato in formato PDF (NON editabile) e inviato come ALLEGATO e NON come corpo del testo.

3) Si utilizzerà come font arial, carattere 12, interlinea 1,5 per un massimo di 4 cartelle (margini pagina consigliati: 3 alto, 2 basso, 3 sinistra, 2 destra; formattazione giustificata

L'elaborato dovrà essere trasmesso ai docenti di riferimento delle discipline caratterizzanti e alla segreteria del Liceo entro il **31/05/2021** (art 18, comma 1, lettera a) dell'O.M. n. 53 del 3/03/2021) tramite email ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

per la scuola:

liceopalmieri@gmail.com avendo cura di inserire CLASSE e NOME nell'oggetto della mail **con questa esatta ortografia**: "3x COGNOME E NOME" (esempio: 3A ROSSI MARIO)

per il docente di riferimento:

nome.cognome@liceopalmieri.edu.it

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo  
*firma digitale*



ALLEGATO 1

**Elenco studenti con indicazione dell'elaborato assegnato - CLASSE III SEZ. G**

---

	<b>Cognome e Nome delle/dei Candidate/i</b>	<b>Traccia n.</b>
1	Abruzzo Alessandra	3
2	Abruzzo Stefano	2
3	Caputo Elisabetta	1
4	Carano Giacomo	1
5	Caricato Elisabetta	2
6	Carrassi Matteo	2
7	Congedo Federica	3
8	Coricciati Andrea	1
9	Cretì Alessandro	1
10	De Giorgi Martino	2
11	De Laurentiis Eleonora	1
12	De Tommasi Rebecca	2
13	Dello Preite Alessandro	1
14	Elia Maria Albachiara	2
15	Fazzi Martina	2

16	Francone Anastasia	1
17	Hoding Annadele	1
18	Masiello Filippo	1
19	Mazzotta Irene	3
20	Negro Federico	2
21	Paladini Benedetta	3
22	Pico Maria Teresa	2
23	Quarta Chiara	3
24	Quarta Lorenzo	1
25	Rampino Maria	1
26	Stabili Sofia	3

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 1G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Perco rso	Ore in Aula	Strut tura	Or e	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia "Dott.ri A. TOMA e G. FONTO' " snc dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
12	DELLO PREITE ALESSANDRO PIO (10/11/2002)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI	38	40	44
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
13	FAZZI MARTINA (06/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	36
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA BURSOMANNO dal 03/06/2019 al 28/09/2019	30	32	
14	FRANCONE ANASTASIA (15/06/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	MUSEO PERSONE' Sas dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
15	HODING ANNADELE (10/10/2002)	Biblioteca e Innovazione 2.0 dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Biblioteca Innocenziana dal 03/06/2019 al 21/12/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	

16	MASIELLO FILIPPO (11/07/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	MUSEO PERSONE' Sas dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
17	MAZZOTTA IRENE (13/05/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	36
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	FARMACIA BARBAGALLO dal 03/06/2019 al 28/09/2019	30	32	
18	NEGRO FEDERICO (13/07/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Farmacie e Parafarmacia da Centri di smistamento farmaci ad attività ambulatoriali dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Farmacia Santa Maria Degli Angeli dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
19	PALADINI BENEDETTA (18/01/2003)	Biblioteca e Innovazione 2.0 dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Biblioteca Innocenziana dal 03/06/2019 al 21/12/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
20	PICO MARIA TERESA (09/12/2002)	Biblioteca e Innovazione 2.0 dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Biblioteca Innocenziana dal 03/06/2019 al 21/12/2019	28	30	34
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
21	QUARTA CHIARA (04/10/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	MUSEO PERSONE' Sas dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2018/2019

Classe: 1G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Perco rso	Ore in Aula	Strut tura	Or e	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
22	QUARTA LORENZO (16/11/2002)	Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	34
		Salento e Impresa dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	BUON PER TUTTI dal 03/06/2019 al 28/09/2019	28	30	
23	RAMPINO MARIA (31/07/2002 )	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	ASSOCIAZIO NE DIPLOMATIC I	38	40	59
		Biblioteca e Innovazione 2.0 dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	Biblioteca Innocenziana dal 03/06/2019 al 28/12/2019	13	15	
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	
24	STABILI SOFIA MARIA (06/03/2003)	Amministrazione Pubblica, trasparenza e innovazione dal 03/06/2019 al 28/09/2019	2	ASSOCIAZIO NE DIPLOMATIC I	38	40	44
		Corso Sulla Sicurezza dal 12/11/2018 al 20/04/2019	4	Liceo Classico Musicale "G. Palmieri"		4	

## Prospetto ore svolte

Anno scolastico: 2019/2020

Classe: 2G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Perco rso	Ore in Aula	Strut tura	Or e	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ABRUZZO ALESSANDRA (02/01/2003)	Agenzie di Comunicazione dal 03/06/2019 al 27/09/2019		AZIENDA THE JANE GOODALL INSTITUTE ITALIA ONLUS dal 07/10/2019 al 26/10/2019	46	46	46
2	CARRASSI MATTEO FELICE (29/03/2002)	Arte nel Salento		MUSEO PERSONE' Sas  dal 01/10/2019 al 27/10/2019	20	20	20
3	FRANCONE ANASTASIA (15/06/2002)	Arte nel Salento		MUSEO PERSONE' Sas  dal 07/10/2019 al 26/10/2019	20	20	20
4	MASIELLO FILIPPO (11/07/2002)	Arte nel Salento		MUSEO PERSONE' Sas  dal 07/10/2019 al 26/10/2019	20	20	20
5	QUARTA CHIARA (04/10/2002)	Arte nel Salento		MUSEO PERSONE' Sas  dal	20	20	20

				07/10/2019 al 26/10/2019			
6	RAMPINO MARIA (31/07/2002 )	Festival del Cinema Francese		Regione Puglia	30	30	30

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Perco rso	Ore in Aula	Strut tura	Or e	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
1	ABRUZZO ALESSANDRA (02/01/2003)	The Jane Goodall Institute Italia onlus	8	Agenzia the Jane Goodall Institute Italia Onlus		8	8
2	ABRUZZO STEFANO (02/01/2003)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	4 4
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	1	1	
		Webinar Universitari dal 01/02/2021 al 24/04/2021	3	Università Bocconi (orientamento )		3	
3	CAPUTO ELISABETTA (18/11/2002)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	16	Università "Giustino Fortunato"		16	7 4
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Let's Sciance in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università Cattolica del Sacro Cuore	2	4	
				Università degli studi di Pavia	2		
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	4	Università Bocconi		4	
Webinar Universitari dal 01/02/2021 al 24/04/2021		Università Bocconi (orientamento )					
4	CARANO GIACOMO (16/07/2002)	Giornata Modiale del Latino dal 05/04/2021 al 24/04/2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	2 2
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020	12	Università Bocconi		12	



		al 29/05/2021					
5	CARICATO EMMA ISABELLA (03/06/2003)	Giornata Modiale del Latino dal 05/04/2021 al 24/04/2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	2 5
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
6	CARRASSI MATTEO FELICE (29/03/2002)	Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	3 2
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		2	
7	CONGEDO FEDERICA MARIA (28/08/2002)	Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	2 2
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
8	CORICCIATI ANDREA (25/02/2003)	Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	2 2
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
9	CRETI' ALESSANDRO (27/06/2002)	Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	2 2
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
10	DE LAURENTIIS ELEONORA (12/05/2003)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	15	Università "Giustino Fortunato"		15	56

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	1	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		1	
11	DE TOMMASI REBECCA (16/09/2002)	Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	60
		Let's Scienze in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università Cattolica del Sacro Cuore	2	8	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	6		
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	2	Università Bocconi		2	
12	DELLO PREITE ALESSANDRO PIO (10/11/2002)	Intercultura	30	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICA		30	50
		"L'impatto della digitalizzazione sull'ordinamento giuridico italiano" dal 09/11/2020 al 30/01/2021	20	Università Cattolica del Sacro Cuore		20	
13	ELIA MARIA ALBACHIA RA (18/09/2002)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	16	Università "Giustino Fortunato"		16	37
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	

		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	1	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		1	
14	FAZZI MARTINA (06/05/2002)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	14	Università "Giustino Fortunato"		14	7 6
		Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Let's Sciance in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)	2	2	
15	FRANCONE ANASTASIA (15/06/2002)	Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	3 1
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	1	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		1	
16	HODING ANNADELE (10/10/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	4 3
		Progetto MYOS dal 09/11/2020 al 30/04/2021	40	Luiss Libera Università "Guido Carli"		40	
17	MASIELLO FILIPPO (11/07/2002)	Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	5 9
		Let's Sciance in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	

Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università Cattolica del Sacro Cuore	2	5	
				Università degli studi di Pavia	3		
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	4	Università Bocconi		4	
18	MAZZOTTA IRENE (13/05/2002)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	14	Università "Giustino Fortunato"		14	75
		Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Let's Scianze in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		1	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	1		
19	NEGRO FEDERICO (13/07/2002)	Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università Cattolica del Sacro Cuore	4	6	18
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	2		
		Snacknews scuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	

20	PALADINI BENEDETTA (18/01/2003)	Agenda 2030 - Educazione Civica dal 01/02/2021 al 29/05/2021	15	Università "Giustino Fortunato"		15	7 8
		Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Let's Sciance in Sapienza dal 04/01/2021 al 31/05/2021	30	Sapienza - Università di Roma		30	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020		Università degli studi di Bari "Aldo Moro"	1	2	
				Università degli studi di Pavia	1		
		Webinar Universitari dal 01/02/2021 al 24/04/2021	1	Università degli studi di Pavia		1	
21	PICO MARIA TERESA (09/12/2002)	Il cammino verso medicina orientamento in rete dal 04/01/2021 al 12/06/2021	40	Sapienza - Università di Roma		40	4 3
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	3	Università degli studi di Bari "Aldo Moro"		3	
22	QUARTA CHIARA (04/10/2002)	Continuity 2021	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	3 2
		Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo 17/12/2020)		20	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	2	Università Cattolica del Sacro Cuore		2	
23	RAMPINO MARIA (31/07/2002 )	Il ruolo del giurista nella ripartenza dal 01/02/2021 al 22/05/2021	20	Università del Salento (Accordo Quadro Rinnovo		20	51

## Prospetto Ore Svolte

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: 3G nuovo ordinamento LICEO CLASSICO "PALMIERI" (LI01)

Pr.	Alunno	Percorso	Ore in Aula	Struttura	Ore	Tot. Ore Perc.	Tot. Ore
				17/12/2020)			
		Latino Lingua Viva	10	Delegazione "Antico e Moderno" AICC		10	
		Orientamento Universitario dal 07/10/2019 al 23/05/2020	9	Università Bocconi		9	
				Università degli studi di Bari "Aldo Moro"			
		Snacknewsascuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	
24	STABILI SOFIA MARIA (06/03/2003)	Snacknewsascuola 2021 dal 12/10/2020 al 29/05/2021	12	Università Bocconi		12	12