



Lecce, 14 Giugno 2021

LICEO CLASSICO STATALE "G. PALMIERI"-LECCE  
Prot. 0006943 del 14/06/2021  
C-24 (Uscita)

All'Albo  
Al Sito  
Agli Atti

## AVVISO PUBBLICO

**Oggetto: Selezione di più esperte/i interne/i e/o esterne/i per la realizzazione del percorso formativo *No time no space*, della durata complessiva di cento ore e finalizzato alla progettazione, costruzione e realizzazione di un evento dedicato a Franco Battiato, celebre compositore e artista di recente scomparso, inaugurale del prossimo anno scolastico**

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTO Programma annuale E.F. 2021, approvato con delibera n. 49 del 16/12/2020;  
VISTA la delibera n. 43 del Consiglio d'Istituto del 05/10/2017 e nello specifico i criteri di selezione degli esperti;  
VISTA la determina, prot. n. 6939/C-24 del 14/06/2021, le cui premesse sono qui integralmente richiamate, finalizzato ad indire bando pubblico per il reperimento di esperti interni o esterni, in caso di assenza di suddette risorse tra le professionalità della scuola;  
VISTO il D.I. 129/18 art 43 c. 3;  
VISTA la nota nr. 643 del 27 aprile 2021, che introduce il Piano Scuola Estate 2021 "un ponte per il nuovo inizio";  
VISTO l'art. 31, comma 6 del D.L. 22 Marzo 2021, n. 41 "c.d. Decreto sostegni" – "Misure per favorire l'attività didattica e per il recupero delle competenze e della socialità delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19", che ha stanziato risorse finanziarie a favore delle istituzioni scolastiche per la realizzazione del Piano, con l'obiettivo di supportarle nella gestione della situazione emergenziale e nello sviluppo di attività volte a potenziare l'offerta formativa extracurriculare, il recupero delle competenze di base, il consolidamento delle discipline, la promozione di attività per il recupero della socialità, della pro attività, della vita di gruppo delle studentesse e degli studenti anche nel periodo che intercorre tra la fine delle lezioni dell'anno scolastico 2020/2021 e l'inizio di quelle dell'anno scolastico 2021/2022;

In caso di stampa: conforme all'originale informatico - CAD art. 22

--

Viale dell'Università, 12 – Lecce Tel. 0832/305912 – c.f. 80012130755 – codice univoco fatturazione UFIX7A  
sito web [www.liceopalmieri.edu.it](http://www.liceopalmieri.edu.it) e-mail: [lepc03000r@istruzione.it](mailto:lepc03000r@istruzione.it) pec [lepc03000r@pec.istruzione.it](mailto:lepc03000r@pec.istruzione.it)



VISTO l'Avviso di assegnazione della risorsa finanziaria a favore di codesta Istituzione Scolastica ex art. 31, comma 6, del decreto-legge;

VISTA la delibera di approvazione del Collegio dei Docenti nr. 64 del 27/05/2021;

VISTA la delibera di approvazione del Consiglio di Istituto nr. 70 del 27/05/2021;

VISTO l'Avviso di manifestazione di interesse a partecipare ad un Laboratorio di musica di insieme e teatro rivolto agli studenti e alle famiglie del Liceo classico e musicale "G. Palmieri" prot. nr. 5974 del 20/05/2021;

CONSIDERATO l'alto valore formativo della musica e del teatro sul piano delle conoscenze e competenze, oltre che sul piano delle relazioni, della crescita emotiva e psico-fisica;

CONSIDERATO l'alto valore inclusivo delle attività correlate alla musica e al teatro, nell'ottica di una scuola accogliente e orientata a valorizzare apprendimenti personalizzati, attenti a interessi e competenze extrascolastiche dei propri utenti;

CONSIDERATA l'opportunità di mettere in atto strategie finalizzate a contenere la povertà educativa e la rimotivazione scolastica;

CONSIDERATA la necessità di attivare contesti di apprendimento e socializzazione miranti al consolidamento del senso di *appartenenza* alla comunità scolastica, in particolar modo dopo il severo isolamento reso necessario dall'emergenza pandemica;

CONSIDERATA l'opportunità di ri-attivare nuove alleanze educative con il territorio;

RITENUTO di offrire con questa attività le opportunità formative necessarie al raggiungimento dell'obiettivo considerato

### BANDISCE

una selezione finalizzata al reclutamento di più esperte/i interne/i e/o esterne/i con riconosciuta e documentata esperienza nell'ambito dei diversi moduli qui di seguito specificati, per ricoprire l'incarico di docenza nella realizzazione congiunta di un percorso formativo della durata complessiva di **cento ore** nel progetto *No time no space*, da realizzarsi in orario antimeridiano e/o pomeridiano, quale attività extracurriculare, durante la pausa estiva dalla didattica curriculare.

**Il progetto si articola nei moduli che seguono, secondo il monte ore indicato:**

- **20 ore Maestro Concertatore**
- **15 ore Laboratorio corale**
- **15 ore Laboratorio di Musica di insieme per archi**
- **15 ore Laboratorio di Musica di insieme per fiati**
- **20 ore Laboratorio Tecnologie Musicali e Composizione musica elettronica**
- **15 ore Laboratorio di recitazione ed espressività corporea**

**Ogni aspirante in possesso dei titoli di accesso richiesti per ogni figura può presentare domanda per un solo modulo laboratoriale; quello di Maestro Concertatore (fermi restando i prerequisiti specifici) potrà essere associato a uno e uno soltanto degli altri**

In caso di stampa: conforme all'originale informatico - CAD art. 22

--

Viale dell'Università, 12 – Lecce Tel. 0832/305912 – c.f. 80012130755 – codice univoco fatturazione UFIX7A  
sito web [www.liceopalmieri.edu.it](http://www.liceopalmieri.edu.it) e-mail: [lepc03000r@istruzione.it](mailto:lepc03000r@istruzione.it) pec [lepc03000r@pec.istruzione.it](mailto:lepc03000r@pec.istruzione.it)



**moduli indicati, producendo domande separate, con gli appositi allegati.**

**Destinatari/e** del progetto sono tutte/i le/gli studenti dell'Istituto (di entrambe le sezioni: Liceo Classico e Liceo Musicale).

Il percorso formativo sarà attivabile solo in presenza di almeno 25 iscritte/i (auspicabilmente, almeno 5 per ogni modulo laboratoriale).

**Per partecipare al presente Avviso di Bando, occorre compilare format di domanda e autocertificazione pertinente al modulo di interesse (all. 1, 2, 3, 4, 5, 6), presentare il proprio curriculum in formato europeo, compilare la tabella di autovalutazione dei titoli (all. 7), fermo restando che l'autovalutazione ha il solo scopo da parte del candidato di evidenziare quei titoli che egli ritiene pertinenti al bando stesso; è esclusiva competenza della Commissione la valutazione. Relativamente al modulo di *Maestro concertatore*, occorrerà anche produrre proposta progettuale articolata e flessibile, da valutarsi secondo la griglia allegata al parametro G.**

Il progetto dovrà essere ben inserito nel percorso formativo del Liceo, prevedendo al contempo una dimensione formativa e una performativa (sia pur nel rispetto delle vigenti norme), sempre in un'ottica accogliente e inclusiva.

### **Requisiti di accesso**

- **Modulo *Maestro Concertatore***

Diploma accademico di II Livello (nuovo ordinamento) o Diploma accademico vecchio ordinamento in almeno una delle seguenti discipline: Direzione orchestra – Musica da camera;

Documentata e significativa attività artistico-professionale nell'ambito della composizione e dell'arrangiamento, della progettazione e direzione di eventi artistici e/o musicali

- **Laboratorio corale**

Diploma accademico di II Livello (nuovo ordinamento) o Diploma accademico vecchio ordinamento in almeno una delle seguenti discipline: Composizione corale e Direzione coro – Canto;

Documentata e significativa attività artistico-professionale nell'ambito della composizione e dell'arrangiamento, della didattica per canto e musica corale;

- **Laboratorio Musica di insieme per archi**

Diploma accademico di II Livello (nuovo ordinamento) o Diploma accademico vecchio ordinamento in almeno una delle seguenti discipline: Musica da camera (indirizzo archi) – Strumento nella sezione *archi*;

Documentata e significativa attività artistico-professionale nell'ambito della composizione e dell'arrangiamento, della didattica per musica insieme per archi o dello strumento;

In caso di stampa: conforme all'originale informatico - CAD art. 22

--



- **Laboratorio Musica di insieme per fiati**  
Diploma accademico di II Livello (nuovo ordinamento) o Diploma accademico vecchio ordinamento in almeno una delle seguenti discipline: Musica da camera (indirizzo fiati) – Strumento nella sezione *fiati*;  
Documentata e significativa attività artistico-professionale nell'ambito della composizione e dell'arrangiamento, della didattica per musica insieme per fiati o dello strumento;
- **Laboratorio tecnologie musicali e Composizione musica elettronica**  
Diploma di alta formazione specialistica nell'ambito delle tecnologie musicali (*audio engineering, music production, sound design* etc.); Diploma accademico di II Livello (nuovo ordinamento) in Musica elettronica;  
Documentata e significativa attività artistico-professionale nell'ambito della composizione e dell'arrangiamento e dell'editing, nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla composizione musicale; documentata esperienza di formazione;
- **Laboratorio di recitazione ed espressività corporea**  
Diploma di alta formazione specialistica nell'ambito della drammaturgia;  
Documentata e significativa attività artistico-professionale in ambito teatrale e della pedagogia teatrale, con particolare riguardo a esperienze di carattere multiculturale e transculturale, nell'ottica dell'integrazione e dell'inclusione.

Fermi restando i requisiti obbligatori di accesso sopra indicati si comunica che **non saranno ammessi a comparazione:**

- i *curricula* di esperte/i che non abbiano portato a termine, a vario titolo, precedenti azioni formative attivate dall'Istituto e/o che non abbiano conseguito negli stessi esiti positivi o che abbiano avuto comportamenti non conformi al ruolo di docente.

Si richiede inoltre, obbligatoriamente, **pena esclusione** dalla procedura di valutazione e comparazione del curriculum, l'impegno a:

1. confermare la propria accettazione di svolgimento dell'intervento secondo il calendario delle attività definite dalla Scuola con eventuale flessibilità a variazioni dovute a motivi interni;
2. predisporre una programmazione didattica, concordata con la Scuola, conforme agli obiettivi di apprendimento e alle competenze da maturare;
3. predisporre arrangiamenti e adeguato materiale didattico;
4. produrre eventuali materiali didattici di ordine metodologico coerenti con le finalità del corso;



5. riportare la descrizione delle attività svolte in apposito registro (anche digitale) e prendere le firme delle/degli studenti presenti secondo strumenti e modi che saranno indicati da questa Amministrazione;
6. rispettare scrupolosamente l'obbligo di vigilanza sulle/sui minori affidati, come disciplinato dagli art. 2047 e 2048 del Codice civile;
7. utilizzare con padronanza, consapevolezza e pieno rispetto delle norme sulla privacy piattaforme, credenziali, ogni strumento a cui sarà necessario ricorrere per la piena e regolare fruizione da parte delle/degli iscritte/i.

I *curricula* delle/degli aspiranti al ruolo di esperta/o pervenuti e ammessi a valutazione saranno graduati secondo i seguenti parametri:

	Ambito	punti - max	punti
<b>A</b>	Possesso di titoli afferenti all'area di interesse e coerenti con gli obiettivi del modulo da valutarsi secondo la durata del percorso per l'ottenimento del titolo	1 pt. per annualità max pt. 10	
<b>B</b>	Docenza in progetti PON-POR-POF-PTOF o corsi di formazione formatori, di area affine a quella di interesse	2 pt. per esperienza max pt. 10	
<b>C</b>	Esperienza di composizione, arrangiamento e produzione musicale e artistica opportunamente documentata	1 pt per esperienza max pt. 10	
<b>E</b>	Esperienze di pratica professionale e artistica coerenti con il tema del modulo formativo	1 pt per esperienza max pt. 10	
<b>F</b>	Pubblicazioni/riconoscimenti coerenti con gli obiettivi del modulo formativo richiesto	1 pt per prodotto max pt. 10	
<b>G</b>	Presentazione di una traccia pedagogico-didattica (solo per il modulo <i>Maestro Concertatore</i> )	max pt. 10	

Al **parametro G** verrà assegnato un punteggio di massimo dieci punti in seguito ad una valutazione qualitativa effettuata da un'apposita commissione sulla base della pertinenza e coerenza con il tema e gli obiettivi del progetto, e precisamente:

- punti 10 per una proposta articolata, coerente, completa in relazione a quanto richiesto nel bando, esplicitamente declinata secondo i valori dell'inclusione e dell'accoglienza;
- punti 5 per una proposta pertinente alle finalità formative, ma solo parzialmente articolata e/o completa in relazione a quanto richiesto nel bando;
- punti fino a 4 per una proposta parzialmente pertinente alle finalità formative dell'istituto e parzialmente articolata
- punti 0 per una proposta non pertinente alle finalità formative dell'istituto e solo abbozzata

In caso di stampa: conforme all'originale informatico - CAD art. 22

--



Si precisa che:

- si procederà alla formulazione di graduatorie separate per esperti interni ed esterni e in funzione di ogni modulo;
- saranno inserite/i in graduatoria solo quante/i avranno consegnato **tutta** la documentazione richiesta, compilata in ogni sua parte e utilizzando gli appositi moduli allegati;
- si darà priorità alla graduatoria degli esperti interni e solo in mancanza di candidature valide si procederà a reperire esperti esterni dalla graduatoria del rispettivo modulo;
- ogni esperienza sarà valutata 1 sola volta;
- a **parità di punteggio** in presenza di più aspiranti, sarà data precedenza alla/al candidata/o più giovane d'età;
- l'Istituto si riserva di procedere al conferimento di ogni incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta e pienamente rispondente alle esigenze progettuali;
- l'Istituto si riserva di non procedere al conferimento dell'incarico in caso di mancata attivazione dell'attività o di non positiva valutazione delle proposte progettuali pervenute senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti;
- nel caso di mancata stipula del contratto con la vincitrice/il vincitore della gara, l'amministrazione appaltante potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria.

Le attività saranno avviate entro l'ultima settimana del mese di giugno e saranno concluse entro il mese di settembre 2021, presumibilmente prima dell'avvio dell'anno scolastico.

Le prestazioni professionali di ogni esperta/o saranno retribuite con l'importo onnicomprensivo di € 35,00 per esperte/i interne/i, con l'importo onnicomprensivo di € 50,00 per esperte/i esterne/i, per ogni ora documentata secondo le modalità condivise.

I compensi di cui sopra sono onnicomprensivi anche di eventuali compiti connessi all'incarico e delle spese di viaggio.

Sul compenso, da corrispondere in proporzione alle ore effettivamente svolte, saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge; si precisa che il contratto stipulato con l'Istituto non dà luogo a trattamento previdenziale e/o assistenziale, né a trattamento di fine rapporto.

Le/Gli aspiranti dipendenti da altre Amministrazioni o Istituzioni scolastiche dovranno essere autorizzati dal proprio Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione (art. n. 53 D. Lgsvo165/01).

Le/Gli interessate/i all'affidamento dell'incarico, che siano in possesso di idonei requisiti culturali e professionali richiesti dal presente bando, dovranno produrre domanda, sugli appositi moduli allegati (**all. 1, 2, 3, 4, 5, 6**), scaricabili dal sito [www.liceopalmieri.edu.it](http://www.liceopalmieri.edu.it) e, comunque, disponibili presso la segreteria d'Istituto; tale domanda deve essere corredata obbligatoriamente, pena esclusione, da:

In caso di stampa: conforme all'originale informatico - CAD art. 22

--



- *Curriculum* in formato europeo datato e firmato in originale;
- Autocertificazione (contenuta nel modulo di domanda), datata e firmata, con allegata fotocopia del documento di riconoscimento della/del dichiarante, in corso di validità e con firma autografa;
- Tabella di autovalutazione dei titoli debitamente compilata (**all. 7**);
- Proposta didattica-pedagogica in carta libera (solo per il modulo *Maestro Concertatore*).

L'Amministrazione scolastica si riserva di accertare *status* e titoli autocertificati richiedendo copia degli stessi titoli ad assegnazione di incarico ottenuta. In caso di mancata corrispondenza di titoli e/o status dichiarati ovvero di dichiarazioni non veritiere, l'Amministrazione provvederà a revocare immediatamente l'affidamento dell'incarico, fatte salve le ulteriori procedure presso gli Organi competenti previste dalla Normativa in materia.

**È indispensabile, inoltre, dichiarare la propria disponibilità inderogabile a svolgere le attività secondo il calendario concordato con l'Istituzione Scolastica.**

Le istanze, debitamente datate e firmate in originale, corredate e complete degli allegati sopra indicati, dovranno pervenire al protocollo generale dell'Istituto, sito a Lecce in Viale dell'Università n. 12, entro e non oltre le ore **13:00 del 24/01/2021** (non farà fede la data del timbro postale) mediante raccomandata A/R ovvero raccomandata a mano o per posta elettronica, preferibilmente certificata. **Non saranno ammesse a valutazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando ovvero prive della firma in originale dell'aspirante.**

L'Istituzione scolastica declina ogni responsabilità per le istanze pervenute oltre il termine indicato dal bando.

A seguito di valutazione dei *curricula* pervenuti, effettuata da una commissione interna appositamente nominata, oltre il termine della scadenza del bando, saranno formulate graduatorie provvisorie che verranno affisse all'albo d'Istituto e sul sito istituzionale d'Istituto; eventuali reclami alla Dirigente Scolastica potranno essere prodotti entro i **5 giorni successivi** alla data di pubblicazione.

LICEO CLASSICO E MUSICALE STATALE "G. PALMIERI" – Viale dell'Università 12 – 73100 Lecce

PEO: [lepc03000r@istruzione.it](mailto:lepc03000r@istruzione.it)

PEC: [lepc03000r@pec.istruzione.it](mailto:lepc03000r@pec.istruzione.it)

Tel.: 0832-305912

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

prof.<sup>ssa</sup> Loredana Di Cuonzo

*documento firmato digitalmente ai sensi  
del nuovo CAD e normativa connessa*