

**Griglia di valutazione della seconda prova**

<b>Ambiti</b>	<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Misuratori</b>	<b>Punti</b>
<b>Ambito teorico-concettuale</b>	<b>Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicale</b>  <b>Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'analisi</b>	<b>Conosce e applica gli elementi di teoria musicale in modo:</b>		<b>Max punti 2</b>
		<b>Preciso e completo</b>	<b>Eccellente</b>	<b>2</b>
		<b>Corretto, con qualche inesattezza</b>	<b>Buono/discreto</b>	<b>1,5</b>
		<b>Essenziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>
		<b>Incompleto e con errori diffusi</b>	<b>Mediocre/non sufficiente</b>	<b>0,5</b>
<b>Ambito analitico-descrittivo</b>	<b>Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura.</b> <b>Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici)</b> <b>Autonomia di giudizio, di elaborazione e di inquadramento culturale del proprio operato</b>	<b>Analizza, contestualizza ed esprime giudizi in modo:</b>		<b>Max punti 2</b>
		<b>Pertinente ed esaustivo</b>	<b>Eccellente</b>	<b>2</b>
		<b>Corretto e adeguato</b>	<b>Buono/discreto</b>	<b>1,5</b>
		<b>Essenziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>
		<b>Approssimativo e lacunoso</b>	<b>Mediocre/non sufficiente</b>	<b>0,5</b>
<b>Ambito poetico-descrittivo</b>	<b>Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato:</b> <b>a) elementi sintattico-grammaticali</b> <b>b) fraseologia musicale</b> <b>c) accordi e funzioni armoniche</b> <b>Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive</b>	<b>Riconosce gli elementi fondamentali di una composizione musicale ed elabora soluzioni espressive in modo:</b>		<b>Max punti 2</b>
		<b>Pertinente e originale</b>	<b>Eccellente</b>	<b>2</b>
		<b>Corretto e coerente</b>	<b>Buono/discreto</b>	<b>1,5</b>
		<b>Essenziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>1</b>
		<b>Superficiale e/o incompleto</b>	<b>Mediocre/non sufficiente</b>	<b>0,5</b>
<b>Ambito performativo-strumentale</b>	<b>Competenza tecnico-esecutiva strumentale/vocale</b> <b>Capacità espressive e d'interpretazione</b> <b>Conoscenza della specifica letteratura strumentale, solistica e d'insieme</b>	<b>Interpreta, esegue e contestualizza il brano proposto in modo:</b>		<b>Max punti 4</b>
		<b>Preciso, consapevole, originale</b>	<b>Eccellente/ottimo</b>	<b>4-3,1</b>
		<b>Corretto, accurato, adeguato</b>	<b>Buono/discreto</b>	<b>3,1-2,1</b>
		<b>Adeguato, con qualche imprecisione, essenziale</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>2-1,1</b>
		<b>Insicuro, approssimativo, superficiale</b>	<b>Mediocre/non sufficiente</b>	<b>1,1-0,5</b>