



LINGUE STRANIERE - OBIETTIVI MINIMI E CONTENUTI

La Programmazione didattica-educativa del Dipartimento viene elaborata in piena coerenza con la “Raccomandazione 2006/962/CE” del Parlamento Europeo e del Consiglio che individua nelle cosiddette *COMPETENZE CHIAVE* per l’apprendimento permanente, qui di seguito riportate, i cardini della formazione del cittadino europeo:

- Comunicazione nella madre lingua.
- Comunicazione nelle lingue straniere.
- Competenza matematica e competenze di base in Scienze e tecnologia.
- Competenza digitale.
- Imparare a imparare.
- Competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica.
- Imprenditorialità.
- Espressione culturale.

Il risalto dato alla comunicazione in L2 ha portato alla definizione del sistema descrittivo CEFR for Languages che opera sulla base di parametri omogenei utilizzati nella valutazione delle conoscenze linguistiche.

Il Dipartimento fa proprio il suddetto “Framework” nella descrizione delle competenze linguistico-comunicative acquisite dagli alunni al termine di ogni anno di studio.

La nuova Riforma prevede che lo studio della Lingua e della Cultura Straniera proceda lungo due Assi fondamentali: lo sviluppo della Competenza linguistico-comunicativa e lo sviluppo di conoscenze relative alla sfera culturale della Lingua straniera. Al termine di ciascun anno di studio si verificheranno gli obiettivi raggiunti in termini di Competenze previste dalla Norma, Conoscenze e Prestazioni attese.

Pertanto il Dipartimento definisce i curricula per l’a.s. 2017\18 secondo il seguente schema:

- 1) Livelli di partenza
- 2) Obiettivi didattici generali
- 3) Obiettivi per Aree Disciplinari (primo biennio/secondo biennio/ quinto anno)
- 4) Obiettivi trasversali
- 5) Obiettivi Specifici distinti in LINGUA e CULTURA con relative prestazioni attese (primo biennio/secondo biennio/ quinto anno)

- 6) Contenuti disciplinari
- 7) Metodologia
- 8) Tipologia delle prove
- 9) Valutazione
- 11) Strumenti Operativi

I LIVELLI DI PARTENZA o di PROFITTO evidenziati nella Programmazione individuale, sono stabiliti in base ai risultati ottenuti dai test d'ingresso a cui gli studenti saranno sottoposti nei primi giorni dell'a.s. 2017\18.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

Lo studio delle Lingue e Civiltà straniere favorisce l'acquisizione della Competenze di Cittadinanza e lo sviluppo di una adeguata competenza comunicativa, strumenti determinanti per incentivare la mobilità, nuove opportunità di studio e di lavoro ed educare alla tolleranza, all'accettazione del diverso in un'ottica multiculturale.

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

PRIMO BIENNIO: OBIETTIVI PER AREE DISCIPLINARI

1. Potenziamento delle abilità di comprensione globale di testi orali e scritti;
2. Sviluppo del pensiero logico/ astratto;
3. Capacità di traslare le conoscenze acquisite;
4. Padronanza dell'ortografia e della morfologia della L2;
5. Chiarezza espositiva nelle prove scritte e orali;
6. Potenziamento della capacità creativa, del senso estetico e dell'originalità;

SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO: OBIETTIVI PER AREE DISCIPLINARI

1. Conoscenza degli argomenti trattati sia a livello di sufficiente acquisizione che di approfondimento;
2. Sviluppo del pensiero logico-astratto;
3. Capacità di trasferire le conoscenze acquisite;
4. Padronanza dell'ortografia e della morfologia della lingua straniera;
5. Sviluppo del pensiero critico;
6. Visione unitaria del sapere;
7. Chiarezza espositiva nelle prove scritte e orali;
8. Potenziamento della creatività, del senso estetico e della originalità.

OBIETTIVI TRASVERSALI

PRIMO BIENNIO

1. Colmare le lacune ortografiche e morfosintattiche;
2. Cogliere le varie difficoltà e rimuoverne le cause;
3. Avviare lo sviluppo dei linguaggi specifici della disciplina;
4. Motivare l'osservazione, la registrazione e la rielaborazione dei dati per un corretto metodo di studio;
5. Individuare e recuperare gli studenti in difficoltà;
6. Fare acquisire progressivamente le quattro abilità linguistiche.

SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO

1. Potenziare i processi logici per l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
2. Potenziare l'uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina;
3. Migliorare il metodo di studio;
4. Individuare gli alunni in difficoltà con adeguati interventi;
5. Potenziare le quattro abilità linguistiche;
6. Sviluppare la comprensione critica e creativa dei contenuti disciplinari

OBIETTIVI SPECIFICI della L2

➤ PRIMO ANNO - PRIMO BIENNIO

LINGUA

- CONOSCENZE:
- corretta acquisizione degli esponenti linguistici, fonologici, grammaticali e lessicali;
 - conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
 - ampliamento del lessico;
 - usi linguistici: funzioni, varietà di registri e testi

PRESTAZIONI ATTESE

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO A2 CEFRL

(Common European Framework of Reference for Languages)

COMPRENDERE

<u>Capire- ascoltare</u>	Capire singole frasi e parole usate correntemente in contesti conosciuti. Cogliere l'essenziale di un messaggio o di una comunicazione semplice, breve e chiara.
<u>Leggere</u>	Leggere un testo breve e semplice per individuarne le informazioni essenziali (lettere, mail, annunci, orari, indicazioni stradali).

PARLARE

<i>Parlare (partecipare ad una conversazione)</i>	Saper comunicare in una situazione nota con scambi dialogici su temi e attività familiari.
<i>Produzione orale</i>	Descrivere, usando semplici esponenti linguistici semplici, la propria quotidianità, gli interessi personali, immagini di vario tipo.

SCRIVERE

<i>Scrivere</i>	Scrivere un appunto, una comunicazione breve e semplice (mail, texts).
-----------------	---

Livelli di competenza:

<i>Basso</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Inferiore alla sufficienza	6-7	8-9-10

CULTURA

CONOSCENZE

- Conoscenza della sfera culturale relativa alla lingua straniera oggetto di studio
- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito sociale
- Analisi di semplici documenti di attualità finalizzati al riconoscimento di similarità e diversità tra culture di Paesi in cui si parlano lingue diverse.

PRESTAZIONI ATTESE

- Sostenere una conversazione su semplici tematiche personali, familiari, sociali e interpersonali con una esposizione scorrevole, una pronuncia corretta e un lessico adeguato.
- Leggere articoli di giornale, ascoltare brani, canzoni; analizzare brevi testi, anche di carattere documentale, cogliendo la particolarità linguistica e il messaggio esplicito.

Gli studenti saranno gradualmente guidati, a partire dal I anno, verso l'acquisizione delle più comuni tecniche di lettura:

Previewing	Anteprima di lettura
Predicting	Predire
Skimming and Scanning	Individuazione di punti chiave e Ricerca di elementi specifici
Guessing from context	Dedurre dal contesto

➤ SECONDO ANNO - PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE:

- potenziamento nell'uso degli esponenti linguistici, fonologici, grammaticali e lessicali
- potenziamento dell'uso delle strutture morfo-sintattiche;
- ampliamento del lessico;
- usi linguistici: funzioni, varietà di registri e testi.

PRESTAZIONI ATTESE

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO B1 CEFRL

(Common European Framework of Reference for Languages)

COMPRENDERE

<u>Capire- ascoltare</u>	Capire i punti essenziali di un discorso usando una lingua standard chiara su argomenti inerenti al lavoro, scuola, tempo libero. Saper cogliere le informazioni principali da programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sfera di interessi personali.
<u>Leggere</u>	Capire un testo in cui si usa soprattutto un linguaggio corrente. Capire la descrizione di eventi, sentimenti, speranze, desideri, progetti etc.

PARLARE

<u>Parlare (partecipare ad una conversazione)</u>	Sapersi districare in diversi contesti situazionali. Partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, personali o di attualità.
<u>Produzione orale</u>	Descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi. Spiegare e motivare opinioni personali interagendo in coppia.. Raccontare una storia o la trama di un libro o di un film.

SCRIVERE

<u>Scrivere</u>	Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari o di interesse personale, scrivere lettere riferendo esperienze e descrivendo impressioni.
-----------------	---

Livelli di competenza:

<i>Basso</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
--------------	--------------	-------------

Inferiore alla sufficienza	6-7	8-9-10

CULTURA

CONOSCENZE

- Conoscenza della sfera culturale relativa alla lingua straniera oggetto di studio
- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito sociale e storico-culturale
- Analisi di documenti di attualità, di semplici testi orali o scritti, di brani letterari di facile comprensione ecc. finalizzati a cogliere le specificità culturali e a riconoscere similarità e diversità tra culture di Paesi in cui si parlano lingue diverse.

PRESTAZIONI ATTESE

- Sostenere una semplice conversazione su tematiche sociali e culturali, con una esposizione appropriata, una pronuncia corretta e un lessico adeguato
- Analizzare documenti originali, articoli di giornale, ascoltare brani registrati, video trasmessi, brevi testi di carattere letterario, cogliendo i messaggi espliciti e le particolarità linguistico-espressive

➤ SECONDO BIENNIO

LINGUA

CONOSCENZE:

- Potenziamento della conoscenza delle strutture morfo-sintattiche corrispondenti al Livello Intermedio del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere.
- Analisi del sistema linguistico e degli usi linguistici con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici ecc.
- Acquisizione della consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua madre anche in un'ottica comparativa
- Consapevolezza della funzione della trasferibilità ad altre lingue delle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera.

PRESTAZIONI ATTESE

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO INTERMEDIO (B1-B2) CEFRL (Common European Framework of Reference for Languages)

COMPRENDERE

<u>Capire- ascoltare</u>	Capire i punti essenziali di un discorso. Essere in grado di cogliere le informazioni principali da programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sfera di interessi personali.
<u>Leggere</u>	Capire diversi generi di testo dal più semplice, in cui si usa soprattutto un linguaggio corrente a quello mediamente più complesso in cui si usano registri formali, colti, letterari, tecnici, scientifici. Capire la descrizione di eventi, sentimenti, speranze, desideri, progetti.

PARLARE

<u>Parlare (partecipare ad una conversazione)</u>	Sapersi districare in diversi contesti situazionali. Partecipare ad una conversazione su argomenti familiari, di interesse personale, sulla quotidianità o attualità. Introduzione all'ascolto, alla comprensione e all'uso di un linguaggio letterario adeguato al contesto storico, sociale e culturale delle opere e degli autori oggetto di studio.
<u>Produzione orale</u>	Parlare per descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi. Spiegare e motivare opinioni personali. Raccontare una storia o la trama di un libro o di un film descrivendo le proprie reazioni e riflessioni. Esporre con un registro comunicativo adeguato temi e argomenti afferenti autori e periodi letterari studiati.

RIVERE

<u>Scrivere</u>	Scrivere testi di vario tipo (mail, report) coerenti su argomenti familiari, di interesse personale, di attualità. Scrivere testi più complessi sia sugli argomenti storico-letterari studiati, sia sui singoli autori analizzati.
-----------------	--

Livelli di competenza:

<i>Basso</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Inferiore alla sufficienza	6-7	8-9-10

CULTURA

Gli obiettivi da conseguire nel SECONDO BIENNIO prevedono gradualità e progressione nell'approccio dello studente ai testi letterari attraverso percorsi che possano suscitare il suo interesse nella ricerca dei collegamenti tra testo e contesto per operare opportuni confronti anche con le altre discipline.

CONOSCENZE

- Conoscenza della nascita e dello sviluppo del sistema letterario straniero, dalle origini al '700 (primo anno) e dal '700 all'800 (secondo anno), con particolare attenzione alla contestualizzazione storico-sociale e all'approfondimento degli autori maggiormente significativi della tradizione letteraria, dei testi e dei movimenti culturali anche in un'ottica europea.
- Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti.
- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina.

PRESTAZIONI ATTESE

- Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico ricco ed adeguato
- Eseguire esercizi orali e scritti di analisi testuale di progressiva complessità
- Analizzare e discutere su autori, brani letterari e movimenti letterari

➤ QUINTO ANNO

LINGUA

CONOSCENZE:

- Acquisizione di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2
- Potenziamento e consolidamento delle strutture sintattiche e lessicali della lingua con opportuni confronti fra L1-L2
- Analisi e approfondimento del sistema linguistico con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici ecc
- Consapevolezza della funzione della trasferibilità ad altre lingue delle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera.

PRESTAZIONI ATTESE

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

LIVELLO INTERMEDIO B2 CEFR

(Common European Framework of Reference for Languages)

COMPRENDERE

<u>Capire- ascoltare</u>	Capire interventi articolati, quali conferenze e dibattiti. Cogliere le informazioni-chiave dei notiziari e dei servizi giornalistici di attualità, film.
<u>Leggere</u>	Leggere e capire un articolo o un testo su questioni di attualità in cui siano presenti opinioni diverse. Capire un testo letterario di vario genere .

PARLARE

<u>Parlare (partecipare ad una conversazione)</u>	Comunicare fluentemente con interlocutori di lingua madre. Partecipare attivamente ad una discussione in situazioni familiari, esporre e motivare le proprie opinioni.
<u>Produzione orale</u>	Fornire descrizioni chiare e particolareggiate su molti temi inerenti la sfera dei propri interessi, commentare un punto di vista su una questione di attualità, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni.

SCRIVERE

<u>Scrivere</u>	Scrivere testi chiari e dettagliati su numerosi argomenti inerenti la sfera dei propri interessi, riportare informazioni in un testo articolato, in un rapporto, in un resoconto; dibattere un argomento; scrivere lettere, rapporti, relazioni in cui è reso esplicito il significato personale di avvenimenti e/o esperienze.
-----------------	---

Livelli di competenza:

<i>Basso</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Inferiore alla sufficienza	6-7	8-9-10

CULTURA

Anche per il QUINTO ANNO, l'approccio alla cultura e alla letteratura del Paese di cui si apprende la L2 prevede il coinvolgimento attivo dello studente nella ricerca dei collegamenti tra testo e contesto e il continuo affinamento delle capacità logico-critiche tramite diversi strumenti.

CONOSCENZE

- Ampia trattazione e conoscenza degli autori maggiormente rappresentativi dei periodi relativi alla fine dell'800 e del '900.
- Conoscenza e approfondimento dei principali movimenti culturali, dei testi di riferimento più significativi della tradizione letteraria, in un'ottica comparativa con le manifestazioni letterarie di altri Paesi.
- Conoscenza dei generi letterari, con particolare riferimento alle principali caratteristiche stilistiche e tematiche, ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti.
- Osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito letterario, senza tralasciare gli opportuni riferimenti e collegamenti all'ambito artistico, scientifico, sociale, economico, filosofico, oggetto di approfondimento e studio da parte di ciascuna disciplina.

PRESTAZIONI ATTESE

- Presentare e discutere le opere, gli autori e gli argomenti in programma, con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali
- Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale, un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale
- Eseguire esercizi di analisi testuale più complessi, sia in forma orale che scritta
- Saper individuare ed identificare in un documento scritto, orale, multimediale il contesto storico-culturale, la corrente letteraria, la tecnica stilistica usata dall'autore, i contenuti presentati, il genere letterario di appartenenza
- Produrre testi scritti rispondenti alle varie tipologie previste per la terza prova dell'esame di stato.

METODOLOGIA

PRIMO BIENNIO

La strategia educativa si concretizza in itinerari didattici articolati in moduli in ognuno dei quali si mirerà ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: LISTENING, SPEAKING, READING e WRITING tramite risorse multimediali, drammatizzazioni, "role-play", produzione orale e scritta da guidata ad autonoma. Gli studenti saranno abituati alla autovalutazione periodica e sistematica.

Percorsi metodologici attivati: metodo funzionale / comunicativo con riflessione grammaticale, cooperative learning, didattica laboratoriale, Peer Education, flipped classroom.

SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO

Si conferma la metodologia di base del biennio. Per la produzione orale si privilegerà la elaborazione e la creatività dando spazio al dibattito e alla libera espressione. Tutte le metodologie di approccio al testo saranno più sistematiche ed avranno tempi più ampi. Strumento base di approccio al testo sarà l'analisi linguistica. L'analisi del testo permetterà di evidenziare le strutture presenti nel messaggio e i riferimenti storici, culturali, letterari ed artistici contenuti.

Percorsi metodologici attivati: metodo funzionale / comunicativo con riflessione grammaticale, cooperative learning, didattica laboratoriale, Peer Education, flipped classroom.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

PRIMO BIENNIO- PROVE SCRITTE

I docenti concordano nello stabilire che tutte le verifiche scritte potranno essere strutturate o semi-strutturate e verteranno sulla conoscenza e l'applicazione delle quattro abilità linguistiche ciclicamente presentate: esercizi sul vocabolario, esercizi strutturali, dettati, traduzioni e brevi composizioni relative alla verifica dei vari items oggetto di studio: funzioni comunicative, lessico, sintassi, morfologia, strutture verbali e linguistiche.

La valutazione di tali prove verrà attuata attraverso la quantificazione delle risposte esatte seguendo criteri oggettivi di proporzionalità.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - PROVE SCRITTE

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno saranno consolidate ed approfondite le strutture linguistiche e comunicative, verificate attraverso la somministrazione di test oggettivi. Inoltre gli studenti dovranno essere in grado di argomentare anche per iscritto su tematiche varie (letterarie, sociali, storiche, di attualità) oggetto di studio, discussione e approfondimento. Tali verifiche scritte potranno essere brevi composizioni o domande a risposta breve o aperta. Inoltre i docenti, in base alla personale azione didattica, al programma svolto e al livello delle classi, potranno fare uso di altre strategie di verifica, come analisi del testo, Reading Comprehension, dettati, composizioni su argomenti di attualità o di storia, traduzioni e così via.

PROVE ORALI

Nel primo biennio le prove orali consisteranno in conversazioni studente-insegnante e/o scambi dialogici in coppia e in gruppo relativi ai diversi argomenti oggetto di studio, per verificare il progressivo potenziamento delle quattro abilità linguistiche di Listening, Speaking, Reading e Writing.

A partire dal terzo anno, si valuterà essenzialmente l'approccio critico ad un testo, letterario e non, in relazione alle tematiche storico-economico-sociali ad esso correlato.

VALUTAZIONE

Per la valutazione del comportamento e delle prestazioni del singolo alunno, si farà riferimento alle griglie deliberate in sede collegiale e presenti nel POF.

Nella valutazione globale si terranno in debita considerazione i seguenti elementi:

- Progressione conoscitiva;
- Regolarità nella frequenza;
- Quantità e Qualità dell'impegno e dell'interesse allo studio;
- Puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

STRUMENTI OPERATIVI

- libro di testo
- risorse multimediali