

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE - GRIGLIA di VALUTAZIONE (PRIMO BIENNIO)

Indicatori / obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
<p>- Abilità tecnico-esecutiva strumentale/vocale</p> <p>- Utilizzo di essenziali metodi di studio e di memorizzazione</p>	Sul piano tecnico l'esecuzione risulta:		Max 4
	<input type="checkbox"/> precisa e completa	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
	<input type="checkbox"/> corretta con qualche imperfezione	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3,5
	<input type="checkbox"/> adeguata solo negli aspetti basilari	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
<p>- Capacità di individuazione e gestione dei principali elementi espressivi del linguaggio musicale</p> <p>- Utilizzo di essenziali metodi di studio e di memorizzazione</p>	Sul piano stilistico ed espressivo l'esecuzione risulta:		Max 3
	<input type="checkbox"/> pertinente e originale	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 3
	<input type="checkbox"/> accurata	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 2,5
	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2
<p>- Conoscenza basilare della storia e della tecnologia dello strumento</p> <p>-</p>	Sul piano cognitivo- espressivo la preparazione risulta:		Max 3
	<input type="checkbox"/> ampia e approfondita	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 3
	<input type="checkbox"/> globalmente adeguata	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 2
	<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5
<input type="checkbox"/> superficiale	<input type="checkbox"/> mediocre/insufficiente	<input type="checkbox"/> 1	

