

## Storia della Musica – Griglia di Valutazione Biennio

Valutazione \_\_\_/10

Ambiti	Indicatori/Obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
Ambito teorico-concettuale	Conoscenza delle caratteristiche proprie dei principali generi, forme e stili musicali.	Riconosce e distingue generi, forme e stili in modo:		<b>Max 4</b>
		Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
		Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
		Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito analitico-descrittivo	Capacità di illustrare, nei suoi tratti essenziali e di riferimento, il contesto in cui si realizza l'evento musicale.	Analizza, illustra e contestualizza in modo:		<b>Max 4</b>
		Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
		Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
		Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito filologico-linguistico	Capacità di riferire con linguaggio corretto e con terminologia appropriata gli argomenti storico-musicali appresi.	Si esprime con padronanza e competenza di linguaggio:		<b>Max 2</b>
		Pertinente ed appropriato	Eccellente/Ottimo	2
		Corretto e coerente	Buono/Discreto	1,5
		Essenziale e con qualche imprecisione	Sufficiente	1
		Superficiale e poco chiaro	Mediocre	0,5
		Incompleto e del tutto inadeguato	Insufficiente/Scarso	0