

Storia della Musica – Griglia di Valutazione Triennio

Valutazione ___/10

Ambiti	Indicatori/Obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
Ambito teorico-concettuale	Conoscenza della musica eurocolta, approccio all'etnomusicologia e padronanza delle fonti	Identifica e padroneggia il fenomeno musicale in modo:		Max 4
		Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
		Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
		Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito critico-descrittivo	Capacità di contestualizzazione e abilità nell'approccio critico rispetto ai fenomeni musicali.	Illustra, critica e contestualizza in modo:		Max 4
		Pertinente ed esaustivo	Eccellente/Ottimo	4
		Corretto e adeguato	Buono/Discreto	3
		Essenziale	Sufficiente	2,5
		Approssimativo	Mediocre	2
		Lacunoso	Insufficiente	1,5
		Inconsistente	Scarso	1
Ambito filologico-linguistico	Capacità di riferire con linguaggio corretto e con terminologia appropriata gli argomenti storico-musicali appresi.	Si esprime con padronanza e competenza di linguaggio:		Max 2
		Pertinente ed appropriato	Eccellente/Ottimo	2
		Corretto e coerente	Buono/Discreto	1,5
		Essenziale e con qualche imprecisione	Sufficiente	1
		Superficiale e poco chiaro	Mediocre	0,5
		Incompleto e del tutto inadeguato	Insufficiente/Scarso	0