

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE - GRIGLIA di VALUTAZIONE BIENNIO

Valutazione \_\_\_\_ /10

Ambiti	Indicatori / obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
<b>Ambito teorico-concettuale</b>	Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicale  Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.	Conosce e applica gli elementi di teoria musicale in modo:		<b>Max 2</b>
		<input type="checkbox"/> preciso e completo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> corretto con qualche inesattezza	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 1,5
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 1
		<input type="checkbox"/> incompleto e con errori diffusi	<input type="checkbox"/> mediocre/insufficiente	<input type="checkbox"/> 0,5
<b>Ambito analitico-descrittivo</b>	Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura.  Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costrutto musicale e relativi contesti storico-stilistici)	Analizza, contestualizza ed esprime giudizi in modo:		<b>Max 4</b>
		<input type="checkbox"/> pertinente ed esaustivo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> corretto e adeguato	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> approssimativo	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> lacunoso	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5
<b>Ambito Poetico-Compositivo</b>	Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato:  a) elementi sintattico-grammaticali b) fraseologia musicale c) strutture musicali  Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive	Riconosce gli elementi fondamentali di una composizione musicale ed elabora soluzioni espressive in modo:		<b>Max 4</b>
		<input type="checkbox"/> pertinente e originale	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> corretto e coerente	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> essenziale con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> superficiale e poco chiaro	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> incompleto e non del tutto adeguato	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5