

TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE - GRIGLIA di VALUTAZIONE TRIENNIO

Valutazione ____ /10

Ambiti	Indicatori / obiettivi	Descrittori	Misuratori	Punti
Ambito teorico-concettuale	<p>Conoscenza delle grammatiche, delle sintassi e dei sistemi di notazione musicale</p> <p>Applicazione corretta degli elementi di teoria musicale nella lettura, nella scrittura, nell'ascolto e nell'esecuzione.</p> <p>Conoscenza e sviluppo degli strumenti analitici e comprensione delle strutture musicali.</p> <p>Teorie e tecniche dell'armonia.</p>	Conosce e applica gli elementi di teoria musicale in modo:		Max 2
		<input type="checkbox"/> preciso e completo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> corretto con qualche inesattezza	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 1,5
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 1
		<input type="checkbox"/> incompleto e con errori diffusi	<input type="checkbox"/> mediocre/insufficiente	<input type="checkbox"/> 0,5
Ambito analitico-descrittivo	<p>Capacità di analisi formale-strutturale, stilistica e sintattico-grammaticale all'ascolto e in partitura.</p> <p>Capacità di contestualizzazione storico-stilistica di opere e autori (conoscenza delle relazioni tra elementi di un costruito musicale e relativi contesti storico-stilistici)</p> <p>Autonomia di giudizio, di elaborazione e di inquadramento culturale del proprio operato</p>	Analizza, contestualizza ed esprime giudizi in modo:		Max 4
		<input type="checkbox"/> pertinente ed esaustivo	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> corretto e adeguato	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> essenziale	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> approssimativo	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
<input type="checkbox"/> lacunoso	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5		
Ambito Poetico-Compositivo	<p>Capacità di cogliere e utilizzare in modo appropriato:</p> <p>a) elementi sintattico-grammaticali b) fraseologia musicale c) accordi e funzioni armoniche d) analisi dei repertori e) Fondamenti di composizione</p> <p>Capacità di elaborare autonome soluzioni espressive</p>	Riconosce gli elementi fondamentali di una composizione musicale ed elabora soluzioni espressive in modo:		Max 4
		<input type="checkbox"/> pertinente e originale	<input type="checkbox"/> eccellente/ottimo	<input type="checkbox"/> 4
		<input type="checkbox"/> corretto e coerente	<input type="checkbox"/> buono/discreto	<input type="checkbox"/> 3
		<input type="checkbox"/> essenziale con qualche imprecisione	<input type="checkbox"/> sufficiente	<input type="checkbox"/> 2,5
		<input type="checkbox"/> superficiale e poco chiaro	<input type="checkbox"/> mediocre	<input type="checkbox"/> 2
		<input type="checkbox"/> incompleto e non del tutto adeguato	<input type="checkbox"/> insufficiente	<input type="checkbox"/> 1,5