



VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nella convinzione che la valutazione del comportamento sia finalizzata a promuovere l'acquisizione da parte degli allievi della coscienza civica e dei principi di convivenza civile e del rispetto di sé e dell'altro, il Collegio dei docenti (con delibera 35 del 10/10/2020) ha approvato la seguente griglia di valutazione del comportamento. La valutazione è data dalla media, arrotondata aritmeticamente, delle valutazioni attribuite.

I voti finali 10 o 9 non saranno attribuiti in presenza di 15 o più ore di ritardo e/o uscita anticipate.

GRIGLIA INTEGRATA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità...)	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9
			Pur consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli talvolta non li gestisce appieno.	8
			Non sempre riesce a gestire con maturità le proprie risorse e capacità	7
			La gestione dei propri punti di forza e debolezza ha bisogno del supporto costante dell'insegnante. Necessita di sostegno e guida frequente.	6
			Non identifica ancora i punti di forza e di debolezza né riesce a gestire il processo di apprendimento pur supportato dalla costante azione del docente.	5
	Uso di strumenti	Ricerca in modo autonomo, creativo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10	
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9
			Ricerca in generale in modo autonomo fonti e informazioni. Sa	8



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



		informativi	gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	
			Ricerca e utilizza in modo anche autonomo fonti e informazioni e necessita talvolta della guida del docente per gestire i diversi supporti utilizzati.	7
			Necessita di guida costante per la ricerca e utilizzo di fonti e informazioni e così riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6
			Non riesce a ricercare e utilizzare fonti e informazioni, neanche guidato, e quindi a gestire i supporti di base utilizzati	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10
			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9
			Metodo di studio autonomo ed efficace , con utilizzo adeguato il tempo a disposizione	8
			Metodo di studio spesso autonomo ed efficace in proporzione, con utilizzo non sempre adeguato il tempo a disposizione	7
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato, con difficoltà generalizzate nel rispetto delle consegne.	6
			Metodo di studio inadeguato, non strutturato, inefficace e non difficoltoso nella gestione del tempo	5
		Uso dei materiali e delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile e appropriata il materiale e le strutture della scuola	10
			Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola	9
			Utilizza in maniera diligente il materiale e le strutture della scuola	8
			Utilizza in maniera poco diligente e inadeguata il materiale e le strutture della scuola	7
			Utilizza in maniera trascurata e negligente il materiale e le strutture della scuola	6
Utilizza in maniera trascurata, negligente e inadeguata il materiale e le strutture della scuola	5			



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa, autonoma e creativa le conoscenze apprese in modo approfondito	10
			Utilizza in maniera completa e autonoma le conoscenze apprese in modo nel complesso approfondite	9
			Utilizza in maniera sicura e appropriata le conoscenze apprese che esprime in modo diligente	8
			Utilizza in maniera in generale sicura e appropriata le conoscenze apprese ma non sempre con la stessa diligenza	7
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per ogni produzione	6
	Non riesce a utilizzare le conoscenze apprese per ogni produzione	5		
	Organizzazione del	Organizza il materiale in modo razionale e originale	10	



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



		materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9
			Organizza il materiale in modo appropriato	8
			Si orienta nell' organizzare il materiale	7
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6
			Organizza il materiale in modo scorretto	5
		Atteggiamento e partecipazione alle lezioni	Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e si evidenzia per la costante e attiva partecipazione alla vita della scuola	10
			Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola	9
			Partecipa alla vita scolastica in modo adeguato e non sempre è irreprensibile	8
			Viene spesso richiamato ad un atteggiamento più consono	7
			Viene ripetutamente ripreso per atteggiamenti scorretti e non adeguati al contesto scolastico	6
	E' oggetto di continui richiami verbali e scritti. Il suo atteggiamento non è collaborativo e manifesta disinteresse per la vita scolastica.	5		
-Comunicazione nella madrelingua -Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza	Comunicare comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende con naturalezza tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	10
			Sa utilizzare la concentrazione come strumento per comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	9
			Comprende, talvolta guidato, diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende guidato messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende autonomamente semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
			Ha difficoltà a comprendere anche semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	10
		Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
		Si esprime utilizzando nel complesso correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
		Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7
		Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6
		Evidenzia notevoli difficoltà ad utilizzare in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari	



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Comportamento	L'alunno è sempre controllato pur non mancando di spontaneità ed è estremamente sempre corretto nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.	10
			L'alunno/a è molto corretto/a nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola.	9
			Il comportamento nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto. Talvolta, tuttavia, viene talvolta richiamato verbalmente per modalità non sempre adeguato al contesto o si rende responsabile di assenze o ritardi sporadici talvolta finalizzate ad evitare impegni scolastici	8
			L'alunno/a ha spesso comportamenti poco corretti nei confronti dei docenti, dei compagni, e del personale della scuola. Si rende responsabile di assenze e ritardi frequenti anche strategici per sottrarsi agli impegni scolastici	7
			Il comportamento dell'alunno/a è sciatto nella relazione con docenti, compagni e personale della scuola e non è adeguato al contesto scolastico. Sono frequenti le assenze e i ritardi sistematici ed è spesso connotato da azioni poco responsabili con assenze e/o ritardi per sottrarsi agli impegni scolastici	6
			Il comportamento dell'alunno/a è scorretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola ed è connotato da azioni che violano il Regolamento d'Istituto	5
		Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo pro attivo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce complessivamente in modo costante nel gruppo	8
			Interagisce solo se sollecitato in modo collaborativo nel gruppo.	7
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.		6	



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



	Non collabora nel gruppo	5
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità , favorisce il confronto, è pronto ad accogliere la diversità e sa argomentare le sue tesi	10
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è disponibile al confronto	9
	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8
	Guidato giunge a gestire in modo positivo la conflittualità	7
	Tente più alla conflittualità e resta su posizioni che non sempre riesce ad argomentare poiché le assume in modo non sempre critico e consapevole	6
	Non riesce a gestire la conflittualità ed è fonte di situazioni critiche nel gruppo	5
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui e si rende parte attiva nella difesa dell'interesse collettivo	10



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



Liceo Classico e Musicale
Giuseppe Palmieri

		Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9	
		Conosce e rispetta in generale i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8	
		Necessita talvolta di guida nel rispettare i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7	
		Ha difficoltà ad accettare posizioni diverse dalla sua e non sempre rispetta i ruoli altrui.	6	
		Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	5	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10
			Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve quasi sempre gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
			Spesso non assolve agli obblighi scolastici	5
		Rispetto delle regole	Rispetta in modo scrupoloso e consapevole le regole	10
			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta in generale le regole	8
			Rispetta le regole ma ha bisogno di essere talvolta sollecitato/guidato	7
			Rispetta le regole solo se sollecitato e richiamato	6
			Viola le regole e non recede dalle sue posizioni se rimproverato	5
		Frequenza e puntualità	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta sempre gli orari.	10
			Frequenta con regolarità le lezioni e generalmente rispetta gli orari	9
			Frequenta con assiduità le lezioni ma non sempre rispetta gli orari	8
La frequenza è connotata da assenze e ritardi	7			
Frequenta in maniera discontinua le lezioni e spesso non rispetta gli orari	6			
Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non rispetta gli orari	5			



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



Rispetto dei regolamenti d'Istituto e di disciplina. Sanzioni disciplinari	Scrupoloso e consapevole, Rispetta i regolamenti scolastici ed ha un ruolo pro-attivo con i compagni NESSUNA sanzione disciplinare a carico	10
	Scrupoloso. Rispetta i regolamenti scolastici NESSUNA sanzione disciplinare a carico	9
	E' generalmente attento al rispetto dei regolamenti Talvolta è necessaria la sollecitazione del docente. SPORADICI richiami verbali nell'arco del I/II Quadrimestre	8
	Non è infrequente la mancata osservanza dei regolamenti scolastici anche se si tratta di infrazioni non gravi. FREQUENTI E NON GRAVI richiami verbali e una o più sanzioni disciplinari scritte nell'arco del I/II Quadrimestre	7



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



			Non rispetta il regolamento scolastico se non dietro controllo e sollecitazione REITERATI E GRAVI richiami verbali e sanzioni scritte Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a 15 giorni.	6
			E' indisciplinato e rifiuta i regolamenti scolastici quasi sempre. REITERATI E GRAVISSIMI richiami verbali e sanzioni scritte Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni.	5
Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione
-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati nella loro complessità e articolazione e autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	10
			Riconosce i dati cardine e individua in totale autonomia le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	9
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati se riceve anche solo uno spunto di riflessione e procede attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	8
			Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati. Necessita talvolta di un piccolo supporto esterno	7
			Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	6
			Non riconosce i dati essenziali nemmeno in situazioni semplici, non individua le fasi del percorso risolutivo	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



Liceo Classico e Musicale
Giuseppe Palmieri

-Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	10
			Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	9
			Individua i collegamenti tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo generalmente corretto, talvolta utilizza lo schema mnemonico e opportunamente sollecitato lo abbandona senza difficoltà	8
			Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo quasi sempre corretto. <u>Necessità di supporto esterno per gli argomenti più complessi.</u>	7
			Necessita costantemente di guida per individuare i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	6
			Non individua neanche guidato /a i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha notevoli difficoltà nelle loro rappresentazione	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	10
			Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	9
			Opera in modo sostanzialmente corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	8
			Opera non sempre in modo autonomo collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	7
			Solo guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	6
			Non riesce ad operare neanche guidato/a semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari	5
-Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	10
			Analizza con responsabile coscienza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta in modo attento l'attendibilità e l'utilità	9
			Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Talvolta necessità di supporto esterno per valutarne l'attendibilità e l'utilità	8
			Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. La sua valutarne rispetto alla attendibilità e utilità a volte è incerta	7
			Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	6
			Non è in grado di ricercare, neanche guidato, informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



	Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	10
		Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	9
		Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni	8
		Sa distinguere in modo non sempre corretto fatti e opinioni principali.	7
		Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	6
		Non distingue i fatti principali, neanche guidato/a.	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Indicatori	Descrittori	Valutazione
Partecipazione alle lezioni e alle attività didattiche proposte. Rispetto degli impegni scolastici	Assolve in modo consapevole e assiduo le attività proposte nella didattica a distanza rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
	Assolve in modo regolare le attività proposte nella didattica a distanza rispettando i tempi e le consegne.	9
	Assolve in modo complessivamente adeguato le attività proposte nella didattica a distanza, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
	Assolve in modo non ben organizzato le attività proposte nella didattica a distanza, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
	Assolve in modo discontinuo le attività proposte nella didattica a distanza, non sempre rispettando i tempi e le consegne.	6
	Assolve in modo discontinuo le attività proposte nella didattica a distanza, non rispettando i tempi e le consegne	5
Rispetto delle norme di convivenza civile, adeguatezza del linguaggio e del comportamento durante le attività sincrone	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso. Ha un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Comunica in modo corretto. Ha un comportamento maturo e responsabile.	9
	Comunica in modo adeguato. Ha un comportamento complessivamente adeguato e corretto.	8
	Comunica in modo non sempre adeguato. Ha un comportamento non sempre consono. E' oggetto di richiami con una certa frequenza.	7
	Comunica in modo poco adeguato. Mostra superficialità e scarsa responsabilità. Denota comportamenti non sempre consoni in diverse situazioni. E' di frequente oggetto di richiamo	6
	Comunica in modo inadeguato. Denota comportamenti irresponsabili e che violano le norme di convivenza civile	5



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale

