



Giuseppe Palmieri

Liceo Classico e Musicale



DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE

Il Dipartimento ha definito apposite griglie di valutazione in relazione alle diverse tipologie di prove orali e scritte che saranno somministrate alla classe.

GRIGLIA per PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è strutturata sugli indicatori, definiti dal Dipartimento, in merito a: *comprensione del testo, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattico-lessicale*.

In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica decimale.

Qui di seguito si riporta una griglia di valutazione **puramente indicativa**, basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio.

Si precisa che, nel pieno rispetto della libertà didattica e valutativa e, considerati il livello della classe e gli obiettivi definiti, il docente potrà dunque stabilire la scala di valori più adeguata, con una soglia di sufficienza e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala numerica decimale.

Punteggio	Voto in Decimi
100	10
95 – 99	9 ¹ / ₂
90 – 94	9
85 – 89	8 ¹ / ₂
80 – 84	8
75 – 79	7 ¹ / ₂
70 – 74	7
65 – 69	6 ¹ / ₂
60 – 64	6
55 – 59	5 ¹ / ₂
50 – 54	5
45 – 49	4 ¹ / ₂
40 – 44	4
35 – 39	3 ¹ / ₂
30 – 34	3

GRIGLIA per LA COMPrensIONE NELLE ATTIVITA' DI READING E LISTENING

	Organica, approfondita e critica	Eccellente	10
	Completa e ampia	Ottimo	9
	Sicura ed articolata	Buono	8
	Soddisfacente ma poco articolata	Discreto	7
	Corretta, ma essenziale	Sufficiente	6
	Parziale e/o superficiale (frammentaria)	Mediocre	5
	Lacunosa degli argomenti	Insufficiente	4
	Inconsistente	Gravemente	≤ 3

GRIGLIA per LA PRODUZIONE SCRITTA - Lingua/Civiltà/Letteratura

Si riferisce alla valutazione di produzioni con traccia-guida (*compositions, essays, questionari a domande aperte, traduzioni*) e quesiti su argomenti letterari.

A	CONOSCENZA DEI CONTENUTI - aderenza alla traccia		
	Organica, approfondita e critica	Eccellente	10
	Completa e ampia	Ottimo	9
	Sicura ed articolata	Buono	8
	Soddisfacente ma poco articolata	Discreto	7
	Corretta, ma essenziale	Sufficiente	6
	Parziale e/o superficiale (frammentaria)	Mediocre	5
	Lacunosa degli argomenti	Insufficiente	4
	Inconsistente	Gravemente	≤ 3
B	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICO-LESSICALE		
	Linguaggio corretto, elaborato, ben supportato da un'appropriata varietà lessicale	Eccellente	10
	Linguaggio corretto, ben articolato ed espressione fluida ad uso di terminologie specifiche	Ottimo	9
	Linguaggio efficace e corretto	Buono	8
	Linguaggio chiaro ed essenzialmente corretto	Discreto	7
	Linguaggio semplice ma chiaro; lessico limitato e ripetitivo	Sufficiente	6
	Linguaggio poco corretto ed esposizione frammentaria inadeguata	Mediocre	5
	Linguaggio non corretto; lessico improprio	Insufficiente	4
	Notevoli e diffusi errori di struttura; registro del tutto inadeguato	Gravemente insufficiente	≤ 3

C	CAPACITA' DI ANALISI , SINTESI, INTERPRETAZIONE CRITICA e RIELABORAZIONE PERSONALE DEI CONTENUTI		
	Analisi e sintesi molto accurate, acuto spirito critico e originalità nell'impostazione	Eccellente	10
	Analisi e sintesi espressiva approfondita, originale con organizzazione coerente e coesa dei contenuti e rielaborazioni	Ottimo	9
	Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati e rielaborazioni accurate	Buono	8
	Analisi e sintesi semplice, ma coerente con organizzazione adeguata del discorso	Discreto	7
	Analisi, sintesi ed approccio critico accettabili	Sufficiente	6
	Analisi e sintesi parziale con argomentazione poco accurata e puntuale (o con rielaborazione confusa)	Mediocre	5
	Analisi e sintesi del tutto inadeguate; rielaborazione lacunosa	Insufficiente	4
	Analisi, sintesi e rielaborazione inconsistenti	Gravemente insufficiente	≤ 3

GRIGLIA per LA PRODUZIONE ORALE – Lingua/Civiltà/Letteratura

A	CONOSCENZA dei CONTENUTI		
	Eccellente, dettagliata e ben organizzata	Eccellente	10
	Approfondita, sicura ed articolata	Ottimo	9
	Buona, sostanzialmente completa	Buono	8
	Discretamente organizzata	Discreto	7
	Nel complesso essenziale, anche in presenza di alcune incertezze	Sufficiente	6
	Frammentaria, incompleta e/o frequentemente incerta	Mediocre	5
	Lacunosa, inadeguata	Insufficiente	4
	Del tutto inconsistente	Gravemente insufficiente	≤ 3
B	COMPETENZA LINGUISTICA: correttezza morfo-sintattico-lessicale; fluency e pronuncia		
	Linguaggio corretto, elaborato, ben supportato da un'ampia varietà lessicale; esposizione sicura, fluente e curata nella pronuncia	Eccellente	10
	Uso appropriato delle strutture morfo-sintattiche; esposizione scorrevole con proprietà lessicale adeguata e pronuncia corretta	Ottimo	9
	Linguaggio efficace e prevalentemente corretto; poche esitazioni nell'esposizione e qualche errore nella pronuncia	Buono	8
	Uso delle strutture morfo-sintattiche non sempre corretto; esposizione e pronuncia soddisfacenti	Discreto	7
	Linguaggio essenziale con uso talvolta impreciso delle strutture; lessico limitato e/o ripetitivo; fluency e pronuncia accettabili	Sufficiente	6
	Linguaggio povero e poco corretto che denota approssimazione; esposizione confusa e pronuncia spesso scorretta	Mediocre	5
	Errori gravi diffusi; lessico molto limitato e spesso non pertinente; esposizione stentata e disarticolata	Insufficiente	4
	Acquisizione inconsistente delle strutture; non esiste comunicazione in lingua	Gravemente insufficiente	≤ 3
C	CAPACITA' DI ANALISI , SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE		

Analizza e sintetizza in modo organico e puntuale; sa trasferire in ambiti diversi e in maniera rigorosa le conoscenze acquisite; dimostra autonomia ed originalità di giudizio e di pensiero critico	Eccellente	10
Sa organizzare e rielaborare i contenuti operando opportuni collegamenti con autonomia di giudizio e di pensiero critico	Ottimo	9
Si approccia ai contenuti in maniera personale; applica le conoscenze acquisite in modo sicuro ed esprime giudizi validi e coerenti	Buono	8
Analizza e sintetizza in maniera semplice ma chiara e coerente; applica in modo adeguato le conoscenze acquisite; sa organizzare il pensiero e valutare autonomamente anche se con qualche incertezza	Discreto	7
Rielabora e presenta i contenuti con ordine e metodo accettabili; applica le conoscenze acquisite in contesti noti con qualche incertezza ed esprime semplici giudizi	Sufficiente	6
Analizza e sintetizza in modo impreciso effettuando collegamenti approssimativi; applica le conoscenze acquisite in maniera disordinata ed incerta; manifesta evidente insicurezza nell'esprimere un giudizio semplice.	Mediocre	5
Dimostra notevoli difficoltà nell'analizzare, sintetizzare e utilizzare le conoscenze acquisite; non presenta autonomia di giudizio.	Insufficiente	4
L'analisi, la rielaborazione e il trasferimento delle conoscenze acquisite in altri contesti risultano del tutto inesistenti	Gravemente insufficiente	≤ 3